



Тема

**«Использование современных педагогических средств в процессе реализации раздела
«Музыкально – ритмические движения»**

**Обухова Светлана Юрьевна ,
музыкальный руководитель**

МБДОУ «Детский сад №355» г. Нижний Новгород





«Художественно- эстетическое развитие предполагает реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

ФГОС дошкольного образования.



Актуальность данной проблемы в том, что главное условие творческого развития общества - это человек, способный к творческому созиданию.

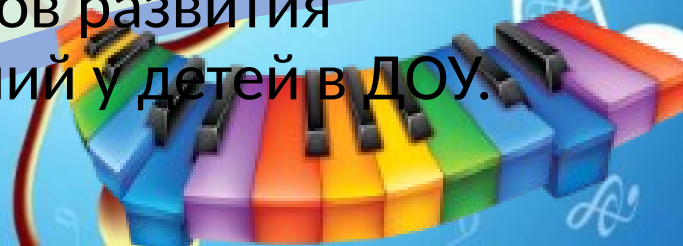




Цель: Разработка и использование в практике работы системы методов и приёмов для реализации раздела «Музыкально-ритмические движения» .

Задачи:

1. Развивать художественно – эстетические способности у детей в соответствии с требованиями ФГОС,
2. Развивать двигательные навыки, восприятие чувства ритма, музыкальность, эмоциональность, креативность у детей среднего и старшего дошкольного возраста, посредством музыкально-ритмических движений,
3. Создать систему методов и приёмов развития музыкально- ритмических движений у детей в ДОУ.



Закон « Об образовании в РФ» № 273- ФЗ

- Ст. 64 определяет задачи и условия развития и воспитания детей в ДОУ.
- ФГОС дошкольного образования художественно – эстетическое развитие выделяет в самостоятельную образовательную область.
- Наличие в дошкольном учреждении большого количества детей с проблемами психомоторного развития, нарушениями координации движений, нарушениями эмоциональной сферы.
- Наличие детей с проблемами развития побудило к поиску инновационных подходов к развитию эстетических качеств личности детей старшего дошкольного возраста через развитие музыкально- ритмических движений.



Методы и приемы развития личности ребёнка в процессе реализации раздела «Музыкально – ритмические движения.»



Музыкальность.



- Обогащение слушательского опыта:
- Слушание разнообразных произведений для ритмических движений,
- Задания на развитие музыкальной памяти,
- Задания на развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки и различные оттенки настроения.



Эмоциональность.

- задания на определение характера музыки, характера движений,
- упражнения на передачу динамики настроения (обида - прощение – радость,
- задания «Создай образ выразительными жестами и мимикой»
- использование ИКТ.



Креативность.

- задания - этюды на развитие умения сочинять несложные плясовые движения и их комбинации,
- задания на исполнение знакомых движений в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизирование в драматизациях.



Координация.



- задания на изменение движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения,
- этюды на передачу в пластике музыкального образа, используя определённые виды движений (ходьба на носочках, пружинящим шагом, «гусиным» шагом, бег на носочках вперёд колени, пружинящий, прыжковые – различные виды галопа, подскоки.)



Спасибо за внимание!

