

Сопровождение талантливых и одарённых детей в условиях реализации ФГОС ДО.

*Автор – Вологодина Элеонора Алексеевна,
старший воспитатель*

*Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад
№ 86 общеразвивающего вида» г.Сыктывкара*

План:

1. Введение в тему
2. Раскрытие основных понятий, видов и признаков одарённости
3. Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» Виктория Соломоновна Юркевич.
4. Этапы реализации сопровождения одаренного ребенка.
 - 4.1. Выявление одарённых детей.
 - 4.2. Планирование работы.
 - 4.3. Формы работы с одарёнными детьми
5. Работа с семьёй

С 1 января 2014 года вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). В качестве основного принципа дошкольного образования ФГОС ДО рассматривает - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. ФГОС ДО предусматривает учёт индивидуальных особенностей отдельных категорий детей, образовательные потребности которых требуют создания особых условий получения ими дошкольного образования.

Следовательно, возросла роль детского сада в выявлении и развитии одаренности детей и дальнейшее продвижение этого развития в школе и в учреждениях дополнительного образования. Перед педагогами детского сада возникает вопрос: как определить степень одаренности ребенка, чтобы вовремя помочь семье раскрыть ее, направить образовательную деятельность в нужное русло.

Что же понимается под термином «одаренность» - это сочетание ряда способностей, обеспечивающее успешность выполнения определенной деятельности. Слово одаренность происходит от слова дар. Все одарённые дети осваивают материал легко и быстро. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Способность и одаренность являются некими ступенями к таланту и характеризуют нестандартного ребенка, не такого как все.

Понятие «талант» произошло от греческого слова «talanton» и означает выдающиеся способности в какой-либо области.

Талантливые, способные и одаренные дети нуждаются в особом педагогическом внимании, как со стороны родителей, так и педагогов. Главная задача педагога – помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант, умение педагога создать

максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать творческую деятельность одарённых детей.

Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагога личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими воспитателями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Выделяют следующие виды одарённости:

1. Академическая (способность учиться): у детей незаурядный интеллект, они обладают хорошей памятью, легко и быстро схватывают школьный материал.
2. Интеллектуальная (умение анализировать, мыслить): задают много необычных вопросов, рассудительны не по годам, ясно мыслят, остро реагируют на все новое, неизведанное.
3. Художественная (музыкально-художественная): дети любят музыку, легко запоминают мелодии и ритмы, поют с большим чувством и удовольствием, пытаются научиться играть на музыкальном инструменте, любят рисовать и лепить умеют видеть прекрасное и необычное рядом, с помощью рисунка и лепки пытаются выразить свои эмоции и чувства» с удовольствием рассматривают художественные произведения искусства.
4. Творческая (не шаблонное мышление): дети интересуются разными механизмами и машинами, используют испорченные приборы для создания новых поделок, конструируют модели. Исследования показывают, что дети с творческой направленностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и которые вызывают отнюдь не положительные эмоции у окружающих людей: отсутствие внимания к условностям и авторитетам; тонкое чувство юмора; отсутствие внимания к порядку и организации работы.
5. Социальная одаренность – исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Она предполагает способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, что позволяет быть хорошим педагогом, психологом, социальным работником. Эти особенности позволяют быть лидером, то есть проявлять лидерскую одаренность, которую можно рассматривать как одно из проявлений социальной одаренности.
6. Психомоторной (спортивная): дети энергичны и все время хотят двигаться, любят спортивные игры, часто в них выигрывают, хорошо развиты физически, координированы в движениях, ловко управляют со скакалками и мячами.

Признаки одаренности - это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий.

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
4. Склонен к рискованным действиям.

5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Не конфликтен, не боится отличиться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов

Как определить музыкальную одарённость ребёнка?

- ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- узнаёт знакомые мелодии по первым звукам, с удовольствием подпевает, обладает хорошей музыкальной памятью и слухом;
- если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
- сочиняет свои собственные мелодии;
- научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Существует определенная возрастная последовательность проявления одаренности в разных областях. Особенно рано может проявиться одаренность к музыке, затем к рисованию; вообще одаренность к искусству проявляется раньше, чем к наукам.

Главное, что объединяет одарённых детей и что резко отличает их от обыкновенных детей — так называемая *умственная активность*. Это — главная потребность одаренного ребенка, независимо от возраста, темперамента, характера, интересов, пола, здоровья и т. п. *Умственная активность, так ярко характеризующая любого одаренного ребенка, имеет непосредственное отношение к развитию способностей* - оказывается, способности вырастают, развиваются из задатков при одном обязательном условии. *Деятельность, которой занимается ребенок, должна быть связана с положительными эмоциями*, иначе говоря, приносить радость, удовольствие. Необходимость положительных эмоций, чувства удовольствия от деятельности — жесткое условие для развития любых способностей.

Этапы реализации сопровождения одаренного ребенка.

- I. *Диагностический этап*: наблюдение, диагностика, конкурсы (фестивали)
- II. *Информационный этап*: подбор литературы по тематике, просветительская работа со всеми субъектами образовательного процесса.
- III. *Подготовительный этап*: составление плана работы с одарёнными детьми (планирование); разработка рекомендаций для родителей по сопровождению развития одаренного ребенка.
- IV. *Организационный этап*: организация и проведение индивидуальных и групповых занятий с воспитанниками (по плану); организация различных мероприятий,

формирующих развитие одаренных детей (участие в утренниках, конкурсах, фестивалях, концертах и т.д.)

I. Диагностический этап:

При выявлении одаренных детей целесообразно использовать комплексный подход. Распознать детей с задатками одаренности в художественно-эстетической области возможно различными путями:

1. Самый простой и доступный – это наблюдение в процессе музыкально-художественной, игровой, совместной деятельности с детьми. Способный к музыке ребёнок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям, чутко реагирует на характер и настроение музыки, легко повторяет короткие ритмические фразы, узнаёт знакомые мелодии по первым звукам, с удовольствием подпевает, обладает хорошей музыкальной памятью и слухом.
2. Еще один возможный путь – это использование специальных заданий (диагностика), направленных на оценку общих музыкальных способностей детей, уровня развития творческого мышления и познавательной активности.
3. Через организацию различных творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т.п.

II. Информационный этап:

Музыкальные способности можно разделить на две группы:

- технические (игра на музыкальном инструменте или пение);
- слуховые (музыкальный слух).

Основой танцевальных способностей являются двигательные способности:

- проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;
- легко запоминает последовательность танца;
- очень ритмичен, чётко чувствует смену характера музыки;
- любит движения (бег, прыжки, лазание);
- обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому);
- ориентируется в пространстве (помнит все перестроения, не теряется в новом зале);

III. Подготовительный этап:

В дошкольном образовательном учреждении, согласно ФГОС, обязательными документами являются такие виды планов, как:

- Перспективный план - составляется на квартал или на год (допустима коррекция в ходе работы в плане данного вида).

В перспективном плане планируются:

1. Темы;
2. Цели и задачи (на квартал) - *должны соответствовать ООП*;
3. Виды музыкальной (детской) деятельности;
4. Работа с семьей.
5. Работа с одарёнными детьми

- Календарно-тематический план - это такой вид планирования педагогической деятельности, в котором подробно описывается ежедневная работа музыкального

руководителя с детьми. Этот документ составляется педагогом на каждый рабочий день с указанием дат и тем. Каждый педагог имеет право самостоятельно выбрать наиболее удобную для него форму ведения документации.

Основные разделы, которые должны отразиться в календарно-тематическом плане педагога ДОУ:

- Дата
- Тема
- Виды музыкальной (детской) деятельности
- Репертуар
- Содержание (задачи)
- Индивидуальная работа с детьми
- Работа с одарёнными детьми
- Работа с родителями

Рекомендации по составлению календарно-тематического плана:

- ⇒ содержание (задачи) должно соответствовать основной образовательной программе;
- ⇒ необходимо учитывать возрастные, психологические и индивидуальные возможности группы детей;
- ⇒ важно придерживаться принципов последовательности, систематичности, усложнения материала;
- ⇒ учитывать время года, климат, традиции местности;
- ⇒ интегрировать темы в разные виды деятельности (например, тема «Осень» прослеживается и в песне, и в танце, и в игре, и в слушании, и в художественном слове и т.д.)

IV. Организационный этап:

Формы работы с одаренными детьми.

Деятельность педагога (воспитателя, музыкального руководителя и т.д.) с такими воспитанниками распадается на две формы – *групповые и индивидуальные*. Одаренные дети должны обучаться в группах вместе с другими воспитанниками. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех воспитанников для выполнения ими различной деятельности, творческих заданий.

Формы совместной деятельности:

- ⇒ проекты индивидуальные, групповые, семейные;
- ⇒ кружки;
- ⇒ образовательная деятельность;
- ⇒ конкурсы, викторины, фестивали;
- ⇒ индивидуальные развивающие занятия в игровых формах, которые направлены на развитие музыкальных способностей, раскрытие творческого потенциала, формирование предпосылок к саморазвитию.

Работа с семьей заключается:

- в консультировании родителей по вопросам создания благоприятных условий в семье для развития способностей ребенка (дополнительное образование в муз.школе, в школе искусств, в студии);
- разработка буклетов с рекомендациями, папок передвижек с информацией об одарённых детях, информации на стенд;
- проведение родительского собрания «О талантливых детях, заботливым родителям»;
- совместные проекты, направленные на развитие одарённости;
- в организации совместной деятельности с дошкольным учреждением (семейные конкурсы, совместное участие в утренниках и т.п.).

Список использованной литературы.

1. О признаках детской одарённости / Н.С. Лейтес // Вопросы психологии. – 2003. - № 4. – С.13-18
2. Одарённые дети – образовательный вызов XXI века: сборник статей / общая редакция С.В. Жолован, научная редакция Л.М. Ванюшкина // Вып. 1. – СПб А ППО, 2014. – 108с
3. Опыт работы с одарёнными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч.ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
4. Совершенствование системы поддержки одарённых детей в условиях реализации ФГОС: материалы всероссийской научно-практической конференции / редкол.: С.Г. Краснова [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – 248 с.
5. Юркевич В.С. Одарённый Ребёнок. Иллюзии И Реальность. / электронный ресурс - <http://bookitut.ru/Odarenniy-rebenok-Ilyuzii-i-realnostj.AContents.html>