

**Терёхина Светлана Ивановна**  
**Воспитатель, МАДОУ ЦРР**  
**«Детский сад – дом радости №67»,**  
**г. Пермь**

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ПЕРМЯЧОК.RU. ОБУЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ».**  
**МОДУЛЬ «PROPERM: ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ».**  
**СТРОИТЕЛЬНАЯ ИГРА «ПРОГУЛКА ПО РОДНОМУ ГОРОДУ».**

Город Пермь имеет свою интересную историю возникновения и развития, свои культурные ценности и традиции. Ребенок уже с дошкольного возраста может узнать и понять историю города Перми, богатство и разнообразие культуры народов проживающих в нем. Увлекательные прогулки в музеи, библиотеки, театры и парки города, способствуют пробуждению интереса, любви к родному городу его прошлому и настоящему.

Цель образовательного модуля: воспитание основ гражданственности, познавательного интереса к родному городу на основе ознакомления с его историей и культурой.

Задачи:

1. Формировать дифференцированные представления о родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках.
2. Способствовать проявлению познавательного интереса к прошлому и настоящему родного город.

В процессе освоения образовательного модуля «Properm: Прогулки по городу» программы дополнительного образования «Пермячок.ru. Обучение с увлечением» дети познакомились с историей и культурой Перми. Знания, которые получили дети, находят отражение в детских постройках, рисунках, рассказах, играх, в том числе играх строительных.

С одной из таких игр мне бы хотелось вас познакомить. Это коллективная игра «Прогулка по родному городу. Комсомольский проспект». Возраст детей, участвовавших в этой игре 5-6 лет.

Целью игры является активизация культурных и социокультурных ценностей родного города в сферу личностных интересов и опыта ребенка в детских видах совместной деятельности.

Задачи, которые мы ставили перед собой:

- Уточнить представления об истории Комсомольского проспекта и современных зданиях находящихся на нем, значении улицы для пермяков, как месте отдыха.
- Закреплять умение создавать архитектурное пространство (улицу города), в соответствии с чертежом, строить здания разного назначения в соответствии с замыслом.
- Поддерживать желание на основе постройки развернуть коллективную игру в условиях совместной деятельности.
- Способствовать построению детьми в процессе обыгрывания построек ролевых диалогов.
- Развивать рефлексию (оценку) своей деятельности на основе полученного результата

Поскольку игра проводилась как своеобразный итог модуля «Проект: Прогулки по городу», то с детьми были проведены занятия, рассказывающие о том, как возник город Пермь, цикл бесед «Достопримечательности нашего города» и т.д. В изобразительной деятельности дети рисовали родной город, делали коллективную аппликацию на тему «Улицы нашего города». В игровой деятельности с детьми проводились дидактические игры, такие как «Узнай наш герб», «Путешествие по родному городу», настольные игры типа лото, например, «По родному Прикамью». Детям читали произведения пермских писателей, рассказывали о людях, прославивших наш город. Из строительного материала дети строили различные здания родного города. При участии родителей была оформлена фотовыставка

«Достопримечательности города Перми», проведена автобусная экскурсия «Путешествие по родному городу».

Таким образом, дети уже были знакомы с историей возникновения нашего города, с тем какие улицы являются центральными, какие здания, сооружения, памятники находятся на этих улицах. Поэтому идея построить одну из центральных улиц нашего города просто витала в воздухе и нам, вместе с детьми, оставалось ее только осуществить.

Работа проводилась индивидуально и в подгруппах. Дети подробно рассматривали фотографии Комсомольского проспекта, рассуждали какие здания и сооружения можно построить, параллельно решались вопросы как именно можно использовать ту или иную постройку для игры. Например, в кинотеатр можно сходить посмотреть фильм, в кафе – поесть мороженое и т.д. Время для такого общения можно найти в любой форме работы с детьми: во время умывания, одевания, в спальне, после обеда и т.д. После этого был начерчен план будущей улицы, и дети распределили между собой, кто какое здание будет строить.

Строительство здания начиналось с детального рассмотрения фотографии или открытки. Выделялись архитектурные особенности, необычные элементы характерные только для этого здания, обсуждалось, как можно отразить их с помощью настольного строителя. Одновременно с постройкой дети решали, как они будут ее обыгрывать, какие дополнительные детали им для этого потребуются. Так, например, для кинотеатра были изготовлены входные билеты, для Горьковского парка – качели и карусель и т.д. Дополнительные атрибуты дети создавали в утреннее и вечернее время, используя бумагу, различные виды конструктора, бросовый материал.

И вот наступил момент, когда каждый ребенок занял свое место в соответствии с чертежом, и началось строительство одной из красивейших улиц нашего города Комсомольского проспекта. Постройка проходила перед обедом, после обеда дети довели свое детище до совершенства: расставили

фонари, деревья, клумбы, светофоры, соорудили остановочные павильоны вдоль дороги, проложили пешеходные переходы, приготовили необходимые атрибуты для открытия магазинов, кафе, кинотеатров и пр. Сама игра состоялась после тихого часа, дети с удовольствием брали на себя роли продавцов, владельцев кафе, кинотеатров, с удовольствием ходили гости или приглашали гостей к себе.

Хочется отметить что дети «гуляли» именно по Комсомольскому проспекту. В детских диалогах присутствовали названия характерные именно для этой улицы нашего города: Горьковский сад, кинотеатры «Октябрь» и «Кристалл», магазин «ЦУМ», гостиница «Урал», набережная реки Кама и пр. В заключительной части занятия дети не только активно обсуждали и анализировали свое поведение в игре, а также поведение партнеров, но и совместно с воспитателем рассуждали о том, какие еще достопримечательности любимого города можно отобразить в игре создавая архитектурное пространство знакомых улиц.

В результате подобной работы дети проявляют стойкий интерес к истории родного города, к его архитектурному, художественному, культурному наследию, отражают полученные знания и впечатления в игре, проявляют желание поделиться своими познаниями с родными и близкими.