

*Воробьева Ольга Николаевна
Преподаватель иностранных
языков
Краевое государственное
бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Красноярский колледж
радиоэлектроники и
информационных технологий»
Г. Красноярск*

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ Я «ПОГОВОРИМ О ДРЕСС – КОДЕ»

Под звуки музыкальных произведений, выходят студенты и изображают оживленную беседу.

Звенит звонок. Начинается урок эстетики, который проводит студент с группой однокурсников.

Учитель: Здравствуйте! Сегодня на уроке «Эстетики» мы поговорим о внешнем виде. Наш урок хотелось бы начать с цитаты Антона Павловича Чехова: « В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли... Нет ничего плохого в том, что человек хочет быть красивым и привлекательным. Это естественно. Внешний вид оказывает влияние на наш внутренний мир, на чувства, настроение. “Одеваться модно – одеваться со вкусом” - эти слова Пьера Кардена актуальны и сегодня. Каждое утро, когда мы одеваемся, встает вопрос «А что надеть?». Выбирая одежду, мы смотрим на погоду, вспоминаем, чем нам предстоит заниматься, обращаем внимание на свое настроение. Другими словами, к одежде мы предъявляем много требований. Тема сегодняшнего урока - «Внешний вид». Мы познакомимся с понятием «Дресс- код» и с требованиями, которые предъявляются к одежде в соответствии с местом, где вы находитесь . Будем учиться правильно подбирать свой стиль.

Проверим домашнее задание. Вы должны были приготовить сообщения по выданным вам темам.

Учащиеся выступают с тематическими презентациями (факты об одежде из истории, требования к дресс - коду и т. д.)

Учитель: Знаменитая фраза символа французской моды Коко Шанель - «Мода уходит, а стиль остаётся». Было время, когда в нашем техникуме был дресс - код: студенты были обязаны ходить в костюмах, в светлых рубашках и в галстуках. Не соблюдавших эту форму до занятий не допускали. В то время часто приезжали комиссии, состоявшие из представителей техникумов Министерства радиопромышленности (Москва, Ленинград, Львов, Киев, Минск, Ростов и др.) Комиссии по проверке отмечали высокую культуру, внешний вид студентов и выражали благодарность коллективу преподавателей техникума за привитие высоких эстетических норм будущим специалистам радиопромышленности. А ещё в техникуме проводился смотр песни и строя. Важным условием считалась аккуратная причёска каждого студента группы. Ещё раз повторю фразу «Одежда диктует поведение». Задумайтесь над этими словами и сделайте соответствующие выводы!

Предлагаю вам психологический тест (тесты на презентации читает учитель)

1. Модная вещь для вас:

- а) любая вещь, созданная модельером с громким именем;
- б) вещь, которая вам понравилась, при этом на окружающих вы такой еще не видели;
- в) вещь, при одном взгляде на которую все знакомые восхищенно ахают.

2. Сколько имен знаменитых модельеров вы можете назвать?

- а) около двадцати;
- б) с десятков;
- в) одного-двух

3. Вам очень нравится одна вещь, в модном бутике она стоит бешеные деньги. Точно такая же встретила на базаре, причем цена более чем приемлема. Вы:

- а) ни за что не станете покупать этот ширпотреб ни в бутике, ни на базаре. Какой смысл выкладывать деньги за то, что может приобрести каждый;

- б) черт с ними, с деньгами - купите вещь из бутика. Лучше переплатить, но чувствовать себя уверенно и комфортно, а не ущербно;
- в) купите эту вещь на базаре. Какая разница, сколько она стоит - об этом все равно никто не узнает.

4. Цвет вашего гардероба зависит от:

- а) моды сезона;
- б) вашей внешности;
- в) вашего настроения.

5. Вы считаете, что купили очень модную вещь. Выйдя из магазина, видите своего “двойника“, одетого точно так же. Вы:

- а) немедленно вернете покупку - слава Богу, что эта встреча произошла раньше, чем пришлось надеть купленное;
- б) немного расстроитесь, но предпринимать ничего не будете. Конечно, земля круглая, но все-таки достаточно большая для того, чтобы мы больше не встретились;
- в) обрадуетесь встрече с единомышленником.

6. Вертикальные линии кроя, по-вашему мнению:

- а) скрадывают полноту;
- б) оптически “вытягивают“;
- в) хорошо смотрятся на любых фигурах.

7. Основная тенденция современной моды:

- а) эклектизм;
- б) демократичность;
- в) отсутствие жесткого диктата.

8. Нарочито неровно выстриженная челка, на ваш взгляд, - это:

- а) последнее слово в современной моде;
- б) идет далеко не всем;
- в) результат бездарности парикмахера.

9. Согласны ли вы с тем, что естественность всегда в моде?

- а) нет, только иногда;
- б) несомненно;
- в) затрудняюсь ответить.

10. Для того чтобы стать хорошим модельером, нужно быть:

- а) талантливым человеком;
- б) обладать необходимыми знаниями и хорошим вкусом;
- в) уметь шить

А) Если среди ответов преобладает первый вариант, вам явно недостаточно просто хорошо разбираться в моде. Вы стараетесь быть разборчивым в тенденции моды и хотите понравиться окружающим. Иногда вы можете одеться не в соответствии с погодой и местом направления. **СОВЕТ: ВЫБИРАЙТЕ ОДЕЖДУ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМПЕРАТУРНЫМ РЕЖИМОМ И МЕСТОМ, КУДА ВЫ ИДЁТЕ!**

Б) В моде вы разбираетесь ровно настолько, насколько это необходимо, чтобы выглядеть привлекательно. Собираясь куда-то, вы прежде всего думаете, чтобы ваш стиль одежды соответствовал тому месту, куда вы идете. **ВЫВОД: У ВАС ОЧЕНЬ ТОНКИЙ ВКУС, ВАМИ ЛЮБУЮТСЯ ОКРУЖАЮЩИЕ.**

В) Вы не умеете одеваться стильно и современно, у вас неразвито чувство вкуса, вам безразличен ваш внешний вид. Одеваясь не по назначению, вы показываете свой дурной вкус. **ВЫВОД: ПОХОЖЕ, ВЫ ЗАБЫЛИ, ЧТО ГОВОРИЛ ПЬЕР КАРДЕН: «Хорошо одетый человек- тот, кто считается с собой и с другими».**

Знайте, что окружающие, глядя на вас, думают: «Какой (какая) симпатичный, а чувство вкуса совершенно отсутствует!» Но из чувства такта вам о своём мнении не говорят. Помните: на вас с такими мыслями смотрят многие, а иногда вы даже можете быть предметом насмешек. Рекомендации: выберите свой стиль, изучите тенденции моды, а главное правило- не забывайте, куда идёте. Хотелось бы, чтобы каждый сделал выводы и всё- таки подумал над тем, что мы говорим.

Учитель:

Кто ещё может высказаться по этой теме? (Один из студентов предлагает загадки об одежде..

(ЗАГАДКИ)

Удав-ползун

Отточил зуб:

Кольцом скрутился

Да в хвост вцепился,

Из этого круга

Выбраться трудно:

Нужно круг разбить –

Хвост от зуба отцепить.

(Ремень)

Сшили их из чёрной кожи,

В них теперь ходить мы можем.

И по слякотной дороге –

Не промокнул наши ноги.

(Сапоги)

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожие, как братья.

Мы за обедом — под столом,
А ночью — под кроватью.

(Башмаки)

Не галстук он, не воротник,
А шею обжимать привык.
Но не всегда, а лишь тогда,
Когда бывают холода.

(Шарф)

Черна, а не земля,
Пушиста, а не снег,
Греет, а не печка.

(Шуба)

Яркая, короткая
Тканая бородка
По рубашке бежит —
На груди лежит.

(Галстук)

В тёплой пещере
Два лаза,
В оба войдешь
И выйдешь сразу,
Ходы короткие,
Не для ноги.

(Футболка)

Треплют, катают,
а зиму таскают.

(Валенки)

Странный зверь:
Две лапы впереди,
Мех снаружи –
Да пусто внутри.

(Шуба)

Лохматый пёс
Тепло принёс,
Хозяина обнимает,
От стужи укрывает.

(Шуба)

Хомут делового мужчины.

(Галстук)

Широка да тонка,
Надувает бока,
Весь день на мне ездит.
Не слезая сидит,

А ночь придёт –
Свернётся и спит.
(Рубашка)

Змея на дерево вползла,
Собою дерево спасла:
Когда ветры налетели,
Она дерево согрела.
(Шарф)

Учитель: Наш урок подходит к концу. Учитель подводит итоги и выставляет оценки.

