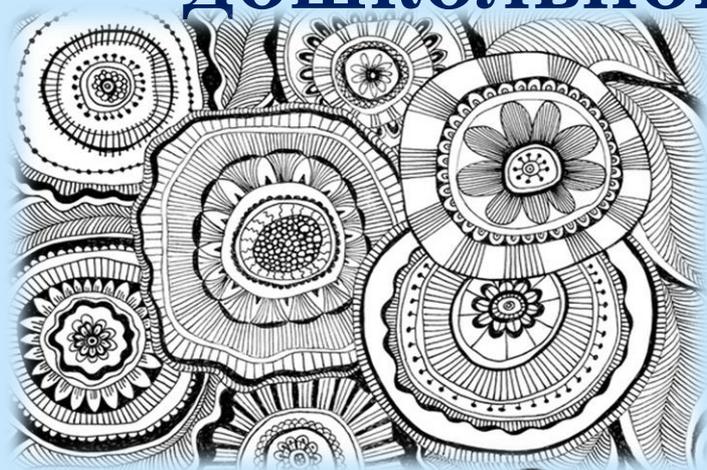


Методическая разработка
Зендудлинг –
полезное нетрадиционное
рисование для детей
дошкольного возраста



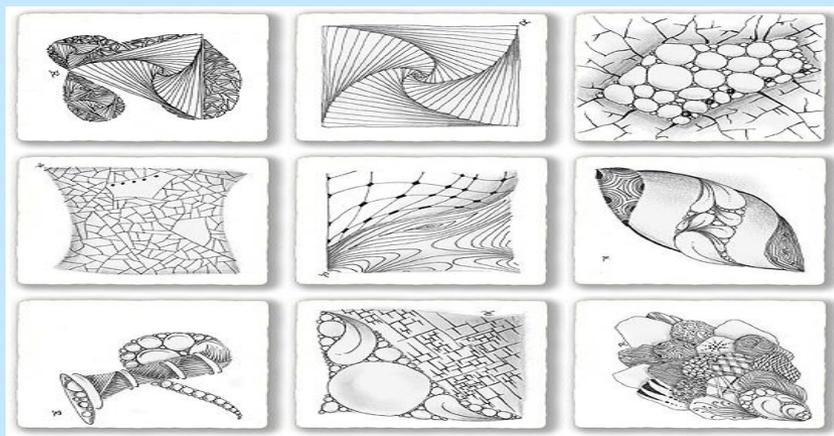
Из опыта работы
Машкалевой Анастасии
Александровны
воспитателя МБДОУ
«Детский сад №69»

История возникновения опыта

Идея применения данного опыта родилась в практике моей работы относительно недавно (около полугода). В поисках новых современных технологий, методов и способов работы с детьми, мое внимание привлекла данная техника – зендудлинг (с детьми мы ее называем «зентандлинг»). Зендудлинг – это смесь двух техник дудлинг и зентагл. И подходит для детей данная техника просто идеально.

Зентагл(от zen- уравниванность, спокойствие и rectang-прямоугольник)

Система искусства Zentangle была создана Риком Робертс и Марией Томас в 2006 году. Пересекается с дудлингом, но в этих техниках есть небольшая разница. Зентагл, в отличии от дудлинга, требует большой концентрации. Этот рисунок является более осознанным. Традиционно для рисования зентагла используют квадраты 9/9см. В квадрат помещается какой-либо рисунок, либо он произвольным образом делится на сегменты, которые в свою очередь, заполняется различными однотипными элементами (точечками, кружочками, ромбикам и пр., на что хватит фантазии).



[назад](#)

Дудлинг (от английского слова doodle- бессознательный рисунок)

Это рисование с помощью простых элементов (кружков, закорючек, ромбиков, точек, палочек и.т.д). Однако из этих простых элементов могут складываться сложнейшие композиции, поражающие воображение. Но в основном это бессознательный рисунок, позволяющий открыть дорогу чистому творчеству, не скованному правилами.



[назад](#)



Этапы моей работы с детьми по данной технике

Цель: Формирование творческого воображения
у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- развивать концентрацию внимания;
 - способствовать психологической разгрузке,
внутреннему успокоению;
 - развивать зрительную координацию и мелкую
моторику;
 - развивать творческие способности и
креативность.
- 
- 

I ЭТАП - НАЧАЛЬНЫЙ

Цель: Формирование у детей понятия «зендудлинг». Научить детей делить предмет на части (на сектора). Для реализации данной цели мы с ребятами учились делить круг на две и на четыре равные части, а затем каждую часть заполняли каким либо узором.



II ЭТАП – ЗНАКОМСТВО С ЭЛЕМЕНТАМИ УЗОРОВ

Цель: ознакомление детей с разнообразием узоров, которые можно использовать в технике «зендудлинг».

Для решения данной цели мы с ребятами выполняли такие задания как «Обведи узор», «Повтори узор», «Пройди по дорожке», а так же раскрашивали предметные раскраски, подобранные в технике «зендудлинг».





III ЭТАП – ОБУЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ РАЗДЕЛЕНИЮ РИСУНКА НА СЕКТОРА

Цель: научить детей самостоятельно разделять рисунок на части и заполнять их различными элементами узора. Для решения данной цели, мы:

- Учились делить круг на сектора, самостоятельно подбирать узор и цвет узора, преобразовывать круг в какой – либо рисунок.



-закрашивали сюжетные раскраски, самостоятельно разделяя рисунок на части и заполняя их неповторяющимися узорами. Получались довольно забавные интересные и неповторимые рисунки.









rozadla



10/23/20

IV ЭТАП – САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ РИСУНКОВ

Цель: учить детей самостоятельно рисовать предметные рисунки, используя технику «зендудлинг».

Вот к примеру, дети нарисовали пасхальное яйцо, используя технику «зендудлинг» на конкурс рисунков (дорисовка фона - родителями).



Перспектива использования данного опыта

Планирую и в дальнейшем использовать технику «зендудлинг», так как считаю, что она способствует развитию творческого воображения детей, раскрытию их творческого потенциала, а так же доставляет детям радость при преобразовании собственных рисунков в необыкновенные работы.

Достижением своей работы считаю, что дети используют данную технику не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

Вот такое забавное сердечко получилось у Алины!



А у Алисы такой сказочный пряничный
домик с дождиком из конфет!



Список используемой литературы:

- 1) Бережная, М.С. Арттерапия как метод социокультурной адаптации личности / М.С. Бережная //
- 2) Браун Санны, Дудлинг для творческих людей. Научитесь мыслить иначе.- Минск: Попури, 2014. - 320 с ил.
- 3) Киселева, М.В. Арттерапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.
- 4) Кожохина, С.В. Растем и развиваемся с помощью искусства / С.В. Кожохина. – СПб.: Речь, 2006. -216 с.
- 5) Кокоренко, В.Л. Арттехнологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В.Л. Кокоренко. – СПб.: Речь, 2005 с.101
- 6) Крахула Бекка. Зентангл. Рисование для релаксации, вдохновения и удовольствия (в пер. Кочневой И.) - СПб.:Питер, 2016 — 128 с ил.
- 7) Фолькман Ю. Основы медитативного рисования в стиле Зентангл. - Интернет-издание, 2016. - 55 с ил.