



**СОВРЕМЕННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОПЫТ,  
ПРОБЛЕМЫ,  
ПЕРСПЕКТИВЫ**

**2019**

*Материалы Всероссийской педагогической конференции*

*28 августа — 30 октября 2019 года*

Современное образование: опыт, проблемы, перспективы. Материалы всероссийской педагогической конференции / Центр поддержки образования «Кактус» — Омск: ЦПО «Кактус», 2019. – 264 с.

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской педагогической конференции «Современное образование: опыт, проблемы, перспективы».

Цель конференции: создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов и обмена педагогическим опытом.

Конференция рассчитана на педагогических работников всех уровней образования, а также студентов СПО и ВО, обучающихся по программам педагогической направленности.

Материалы представляют интерес для педагогов и руководителей образовательных организаций, а также образовательных учреждений дополнительного профессионального образования.

Материалы публикуются в авторской редакции.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Белова Дарья Александровна Сочинение сказок на уроках литературного чтения как средство развития творческих способностей младших школьников.....	7
2. Бердников Евгений Александрович Некоторые аспекты речевого воспитания обучающихся в кадетских образовательных учреждениях.....	8
3. Бердников Евгений Александрович Воспитание дисциплинированности обучающихся в кадетских образовательных учреждениях.....	10
4. Бойцова Мария Владимировна План учебно-тренировочного занятия по физической культуре с элементами спортивного ориентирования.....	12
5. Болокина Валерия Витальевна Виртуальная экскурсия как способ организации обучения студентов английскому языку.....	17
6. Витязева Оксана Валерьевна Организация деятельности учащихся по самоконтролю и самооценке учебной и внеурочной деятельности.....	19
7. Волкова Алёна Станиславовна, Данилова Линда Шамсуддиновна Отношения обучающихся начальной школы к обучающимся с ОВЗ начальной школы.....	23
8. Воробьёва Ольга Николаевна Сценарий внеклассного мероприятия «Поговорим о дресс - коде».....	26
9. Воронина Дарья Александровна Музыкально-игровая деятельность младших школьников.....	32
10. Деточенко Елена Владимировна Научно-практическая студенческая конференция как важный этап формирования профессиональной компетентности технолога – эстетиста.....	34
11. Докучаева Ксения Викторовна Педагогические методы и приемы работы с «трудными» детьми.....	38
12. Желтухина Марина Александровна От самообразования к инновационной деятельности.....	43
13. Жукова Надежда Александровна Проект: творчество Я.С. Перепелицы – детям и юношеству.....	45
14. Захарова Елизавета Юрьевна Применение информационно-коммуникационных технологий при обучении литературному чтению музыкально одаренных детей.....	50
15. Ибатуллина Дилара Равиловна, Коргина Татьяна Николаевна Опыт организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.....	52

16. <i>Иванова Ксения Евгеньевна</i> Достоинства и недостатки электронных ресурсов при обучении иностранному языку в колледже.....	65
17. <i>Игнатенко Юлия Анатольевна</i> Проблемы в современном образовании в обучении и воспитании.....	67
18. <i>Ильина Светлана Константиновна</i> Знакомство с малой родиной. Моя родина – Ульяновск.....	71
19. <i>Иптышева Ольга Николаевна, Веракса Мария Сергеевна</i> Многоликость терроризма.....	73
20. <i>Исаева Светлана Александровна, Сенникова Елизавета Владимировна</i> Использование краеведческого материала на уроках как средство патриотического воспитания.....	78
21. <i>Исаева Светлана Александровна</i> Формирование навыка рефлексивного осмысления учебной деятельности у студентов педагогического колледжа средствами технологии развития критического мышления.....	83
22. <i>Каменских Елена Павловна</i> Структурные и педагогические особенности кадетского коллектива.....	85
23. <i>Карасева Алена Викторовна</i> Организация инклюзивного процесса на занятиях плаванием с детьми с расстройствами аутистического спектра.....	87
24. <i>Каримова Илиза Айдаровна</i> Инновации в образовании.....	92
25. <i>Карпец Елена Владимировна</i> Медицинская сестра и профилактика гриппа и ОРВИ.....	94
26. <i>Карпец Елена Владимировна</i> Современные методы рентгенологических исследований.....	99
27. <i>Карпцова Галина Анатольевна</i> Принципы организации учебного процесса при подготовке студентов инвалидов по слуху в ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж».....	101
28. <i>Качина Ольга Сергеевна</i> Проектирование конкурсов профессионального мастерства обучающихся по профессии мастер садово-паркового и ландшафтного строительства как способ формирования эффективной образовательной среды колледжа.....	104
29. <i>Кириленко Софья Андреевна</i> Пластическое интонирование на уроках музыки.....	109
30. <i>Кобзева Марина Валерьевна</i> Психологически благоприятная среда, как основа профессионального здоровья на ЦМК лабораторной диагностики.....	112
31. <i>Комарова Юлия Николаевна</i> Развитие физических качеств, один из важных компонентов подготовки в мини-футболе.....	114

32. <i>Костецкая Людмила Федоровна</i> Интерактивные методы обучения в учреждениях среднего профессионального образования.....	120
33. <i>Крылова Лилия Алексеевна</i> Компетентностный подход в организации образовательного процесса.....	123
34. <i>Кузнецова Светлана Анатольевна, Пружинская Вера Борисовна</i> Организация досуговых мероприятий с детьми-сиротами в интернатных учреждениях студентами по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в рамках производственной практики (на примере ГУ РК «Детский дом № 3 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» г. Сыктывкара).....	127
35. <i>Кузьмина Антонина Витальевна</i> Интерактивные методы обучения, обеспечивающие развитие коммуникативных компетенций студентов медицинского техникума.....	131
36. <i>КурYLEва Олеся Александровна</i> Нетрадиционные формы работы как способ формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках окружающего мира.....	136
37. <i>Маркова Надежда Александровна</i> Формирование финансовой грамотности в условиях современного преподавания в рамках ФГОС.....	141
38. <i>Маркосян Мария Мартиросовна</i> Музыка, как средство активизации младших школьников в процессе обучения.....	143
39. <i>Миронова Светлана Геннадьевна</i> Реализация практики инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра в ДОУ.....	148
40. <i>Мисетова Елена Николаевна</i> Реализация личностно-ориентированных подходов в обучении на ЦМК терапии студентов медицинского колледжа.....	151
41. <i>Монарев Константин Игоревич</i> Реализация ФГОС: проблемы и перспективы.....	153
42. <i>Морозова Елена Юрьевна</i> Значение интерактивных методов обучения современного фармацевтического образования в формировании профессиональных компетенций.....	156
43. <i>Муратова Надежда Сергеевна</i> Современные подходы к обучению в учреждениях среднего профессионального образования.....	162
44. <i>Николаева Екатерина Сергеевна</i> Детские музыкальные инструменты как средство развития личности младших школьников.....	167
45. <i>Нюман Ольга Валерьевна</i> Развитие рефлексивных умений студентов педагогического колледжа в процессе изучения математики и методики математики.....	170
46. <i>Платунова Арина Геннадьевна</i> Организация проектной деятельности как условие успешной адаптации студентов к будущей специальности.....	173

47. Решетникова Елена Петровна Психологическая профилактика девиантного поведения подростков.....	178
48. Романова Оксана Сергеевна Уровень развития собственного «Я».....	181
49. Романчева Елена Владимировна Методические приемы технологии критического мышления на уроках педагогики.....	188
50. Рязанцева Марина Викторовна Посттренинговое сопровождение как условие эффективного преодоления когнитивных трудностей у воспитанников президентских кадетских училищ на этапе подготовки к сдаче ОГЭ.....	191
51. Самтарова Ирина Валерьевна Особенности воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста.....	193
52. Селянина Ольга Олеговна Творческий подход к обучению как гарантия успеха преподавателя СПО.....	206
53. Симакова Валентина Владимировна Инновационные средства в образовательном процессе.....	208
54. Терёхина Светлана Ивановна Программа дополнительного образования «Пермячок.ru. Обучение с увлечением». Модуль «Propert: Прогулки по городу». Строительная игра «Прогулки по родному городу».....	211
55. Терехов Вячеслав Ренатович Педагогические условия формирования кадетского коллектива.....	213
56. Тимофеева Ольга Владимировна Влияние различных видов игр на развитие общения у детей с расстройствами аутистического спектра старшего дошкольного возраста.....	215
57. Усова Кристина Альбертовна Формирование внутренней позиции обучающегося средствами игровых технологий в период адаптации к школе.....	217
58. Ушкалова Галина Владимировна Применение САПР КОМПАС-3D с анимацией в курсовом и дипломном проектировании.....	224
59. Ханило Вероника Геннадиевна Робототехника в условиях ДОО.....	226
60. Ховасова Наталья Ивановна Организация научно – исследовательской работы студентов в ССУЗе.....	229
61. Цитиридис Елена Мстиславна Мотивационная деятельность студентов, как способ активации познания.....	232
62. Чепурнова Юлия Сергеевна Формирование мотивации к обучению у учащихся начальных классов.....	235
63. Шайхутдинова Людмила Васильевна Формирование информационной культуры студентов.....	239

64. <i>Шашина Ирина Алексеевна</i> Опыт работы проведения внеклассного занятия в формате круглого стола.....	241
65. <i>Шипаева Екатерина Андреевна</i> Работа с заданиями повышенной сложности на уроках окружающего мира как условия развития одаренности учащихся.....	245
66. <i>Шагина Елизавета Сергеевна</i> Формирование коммуникативно-речевых умений у младших школьников в процессе внеурочной деятельности (кружок «Волшебный мир астрономии»).....	250
67. <i>Якимова Наталья Ивановна</i> Особенности формирования мотивации студентов к учебной деятельности.....	254
68. <i>Якимова Ольга Андреевна</i> Использование технологий кооперативного обучения на занятиях английского языка для детей дошкольного возраста.....	261

## **СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Белова Дарья Александровна - студентка 3 курса  
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»  
Нижегородская область, г. Дзержинск*

Формирование творческих способностей происходит на основе учёта возрастных особенностей, кругозора и начитанности обучающегося, так как все творческие задачи решаются с помощью интуиции, догадки, собственного мышления. В зависимости от умений и навыков, освоенными учащимися, фантазия, мышление, воплощение идей будут ярче, интереснее и необычнее.

Сказки и их мир позволяют младшим школьникам фантазировать без ограничений. Особое внимание на уроках литературного чтения уделяется именно сочинению собственных сказок, где ученик может полностью проявить индивидуальность своей личности. Младшим школьникам наиболее интересен этот вид занятий, поэтому сказка является одной из первых сфер творчества, в которой они могут утвердить свои способности, познать чувство гордости от осознания своей созидательной деятельности. Сказка является продуктом эмоциональных переживаний, а также она утверждает способность обучающегося к творческому мышлению.

Для написания собственных сказок, учащиеся должны знать и чётко понимать её механизмы: особенности жанра и содержания произведения, его тему, идею, героев; специфику построения произведения, его сюжета, композиции, сказочных элементов (присказки, зачины, концовки); особенности сказочного языка, и употребление его средств. При организации работы над сочинением сказки важно опираться на особенности детского воображения. Необходимо будить фантазию, используя разнообразные приёмы. Тексты сказок могут создаваться по следующим принципам: по образу и подобию; на основе частичной реконструкции (введение новых действующих лиц, замена действующих лиц, изменение начала или конца, изменение фабулы, сюжета и т.д.); создание совершенно новых сказок на заданную тему.

Перед началом работы, дети создают персонажей, их характеристику, затем составляют фабулу сказки. Следующим этапом служит работа над лексикой в соответствии с особенностями сказочной речи: для этого отбираются слова с переносным значением, эмоционально-оценочные слова, подбираются сравнения, метафоры, гиперболы и традиционные эпитеты.

Работа над созданием сказок так же может проводиться в различных формах: индивидуально и в группах. Индивидуальная работа позволяет учащимся полностью



владеть процессом создания. При индивидуальной работе происходит развитие творческих способностей, развитие мышления и фантазии. Работая в группах, помимо развития творческих способностей, происходит коллективная деятельность. Обучающимся необходимо работать согласованно, организованно. Школьники учатся выслушивать, понимать и принимать мнения других, высказывать свои мысли грамотно и ясно. Также, данный вид работы помогает сплотить коллектив.

Сочинение сказок можно выводить на более крупный и серьезный уровень, создавая «книжки-малышки», а также различные проекты. Создавая «книжки-малышки» учащиеся, развивают творческое мышление опираясь не только на сочинение сказок, но и на создание иллюстраций. Среди обучающихся идёт активное распределение ролей – ответственный за персонажей, сюжет, обложка книги, иллюстрации и т.д.

Составление сказок благотворно влияет на развитие творческих возможностей учащихся, развивает наблюдательность, воспитывает добрые чувства, оживляет и делает интересным учебный процесс. Литературное творчество обогащает эмоциональную сферу ребёнка, пробуждающуюся и настраивающуюся в этом возрасте на серьёзный лад, позволяет ребёнку овладевать богатством речи – этим тонким механизмом формирования и передачи мысли, чувства, а также внутреннего мира человека.

#### *Список литературы*

1. Васильева Т.А. Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин. – Н.Новгород, 2010. – С. 6- 10.
2. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. - М., Просвещение, 1985. – 123 с.

### **ВОСПИТАНИЕ ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КАДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

*Бердников Евгений Александрович – воспитатель  
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»  
Ставропольский край, город Ставрополь*

Одним из важнейших факторов, определяющих способность эффективного решения поставленных учебных и внеучебных задач является дисциплина. Ее укрепление и поддержание выступает первостепенным в деятельности педагога. Значение дисциплины определяется требованиями социализации личности в различных сферах жизнедеятельности людей.

Дисциплина представляет собой определенный порядок поведения воспитанников, отвечающий требованиям законодательства, внутреннего регламента, а также духовно-

нравственных норм. Такой порядок позволяет педагогу добиться максимальной отдачи от воспитуемых в выполнении определенных им задач, но, вместе с тем, обязывает самого воспитателя уделять непрерывное внимание дисциплинированности каждого воспитанника и коллектива в целом.

Степень дисциплинированности воспитанников детерминируется соотношением категорий подчинения и свободы. Так, воспитателю следует добиться целостного понимания того, что дисциплина призвана не столько ограничить рамки поведения воспитанников, сколько защитить границы личной свободы каждого кадета, организовать ее деятельность в целях собственного развития и обучения.

Основным результатом воспитательной работы педагога, направленной на формирование дисциплинированности воспитуемых, будет являться сознательность в выполнении последними дисциплинарных требований. Сознательность предполагает понимание социальной значимости этих требований и их добровольное выполнение, а также исполнение распоряжений воспитателя и соблюдение традиций и коллективных норм.

Среди прочих методов воспитания дисциплинированности следует выделить следующие: разъяснение правил поведения, моральную и правовую оценку деятельности воспитанников, личный пример, дисциплинарное воздействие и поощрения.

В достижении сознательности выполнения требований установленного порядка поведения, как уже указывалось выше, первостепенное значение имеет понимание этих требований воспитанниками. Целостного и правильного понимания правил поведения возможно достичь в ходе их разъяснения педагогом. Для этого воспитателю следует как можно чаще проводить тематические беседы, собрания, классные часы и подведение итогов, на которых необходимо подробно разбирать определенные воспитанникам правила поведения и их значимость в достижении результатов совместной деятельности.

Помимо разъяснения правил поведения на указанных мероприятиях следует совместно с воспитанниками рассматривать с правовой и моральной сторон поступки своих товарищей. Особенности проведения публичного обсуждения является анализ и оценка не личности, а конкретно совершенного воспитанником поступка. В ходе обсуждения также недопустимы негативная оценка самого воспитанника, как со стороны педагога, так и со стороны коллектива, резкие, обидные выражения, публичная оценка деятельности командиров и старост. В ходе завершения обсуждения педагогу необходимо обязательно отметить положительные качества личности воспитанника, допустившего проступок, а также указать на общественную экспектацию его безоговорочного исправления.

Важное воспитательное значение оказывает личный пример педагога. Практически невозможно добиться сознательного выполнения правил поведения в том случае, когда воспитатель сам является субъектом нарушений требований дисциплины труда, духовно-нравственных норм и правил этикета. Поэтому воспитателю требуется уделять особое внимание на собственное поведение. Пример педагога должен быть не столько навязчивым, сколько заразительным. Привитие соблюдаемых воспитателем норм должно репродуцироваться воспитуемыми без лишнего воздействия и давления, происходить в свободной и непринужденной обстановке.

Меры дисциплинарного воздействия и поощрения являются соответственными формами методов воспитания: принуждения и убеждения. Наиболее эффективное воспитательное значение указанные меры имеют в том случае, если они применяются в комплексе. Такие формы позволяют наглядно демонстрировать социальное отношение к поступкам воспитанников в положительном или негативном ключе. Так, воспитателю следует стремиться к формированию не материальной, а социальной значимости лишений и поощрений. Применение к воспитаннику мер дисциплинарного воздействия должно вызвать у него стыд, желание реабилитироваться в глазах товарищей, а поощрения должны стимулировать здоровую гордость обучаемого за результаты своей деятельности, обеспечивать социальное признание его поступков.

Таким образом, дисциплина представляет собой социально значимый порядок поведения, установленный в целях организации максимально эффективной деятельности обучаемых в урочное и внеурочное время. В процессе воспитания дисциплинированности значительную роль играет деятельность педагога, его личный пример, умение объективно оценивать и конструктивно критиковать поступки воспитанников, а также грамотно применять меры дисциплинарного воздействия и поощрения.

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КАДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

*Бердников Евгений Александрович – воспитатель  
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»  
Ставропольский край, город Ставрополь*

Современные условия социализации обуславливают необходимость всестороннего и гармоничного развития личности в целях ее эффективного общественного взаимодействия. Основой такого взаимодействия служит, в первую очередь, коммуникативный потенциал отдельной личности и соответствие его уровня той среде, в которой такое взаимодействие происходит.

Базисным коммуникативным средством установления социальных контактов в обществе является речь. Развитие речевых навыков воспитанников направлено не только на решение учебных задач, но и на совершенствование и развитие культурно-нравственных и социально-значимых качеств личности.

Основной целью речевого воспитания является формирование, совершенствование и дальнейшее развитие способности к пониманию и продуцированию социально значимой речи. Именно социально значимая речь позволяет воздействовать на общественное сознание с целью достижения конкретных результатов социального взаимодействия.

В процессе речевого воспитания воспитатель исполняет роли не только субъекта коммуникации но и редактора коммуникативной среды обучаемых. Так, педагогу необходимо, в первую очередь, контролировать собственную речь с той целью, чтобы воспитанники имели образец социально значимой речи. Вместе с тем, монолог (а в случае индивидуального субъект-субъектного взаимодействия – диалог) воспитателя должен быть понятен воспитуемым.

Принципиальным алгоритмом речевого воспитания является такая организация коммуникативной среды, в которой монолог педагога усваивается и понимается воспитанниками, переходит в диалогическую форму общения с отдельными обучаемыми и завершается диалогом уже внутри кадетского коллектива.

Наиболее эффективное педагогическое воздействие проявляется тогда, когда процесс речевого воспитания систематизирован и применяется комплексно. Системность такого воздействия заключается в постепенном вовлечении воспитанников в социально значимую речевую среду, то есть педагогу следует избирательно подходить к используемой лексике и оборотам, повышая частоту появления в речи сложных лексических и синтаксических конструкций с учетом становления обучаемых.

Комплексность речевого воспитания заключается в воздействии педагога не только на отдельных индивидов, но и на коллектив в целом. Одной из особенностей воспитательной работы в кадетских образовательных учреждениях является постоянное межличностное общение между воспитанниками в условиях ограниченной социальной среды. Воспитателю в таких учреждениях следует редактировать и корректировать коммуникативную среду с целью сохранения и воспроизведения социально значимой речи в условиях отсутствия непосредственного педагогического воздействия.

Другой особенностью речевого воспитания в указанных учреждениях обладает форма социальных взаимодействий между воспитанниками и представителями руководящего или педагогического состава. Повышенные требования к дисциплине речи и общения оказывают побочное психологическое напряжение на воспитанника. Развитие

педагогом социально значимой речи воспитанников позволяет последним чувствовать себя более уверенно в общении со старшими. Вместе с тем рассматриваемая особенность позволяет существенно упрочить результаты речевого воспитания, повысить уровень ответственности воспитанников за используемые выражения, развить психологическую готовность обучаемых к социально-ассиметричному диалогу (преодолевать возрастные и статусные барьеры).

Следует также отметить, что усвоение воспитанниками речевых навыков наиболее качественно происходит в процессе произнесения речи, то есть в речевой деятельности. Отсюда следует, что, помимо установления диалогических отношений с обучаемыми, необходимо при любой возможности предоставлять воспитанникам слово.

Реализация речевой деятельности воспитанников возможна в процессе участия последних в различных мероприятиях: собраниях, диспутах, литературных вечерах, подведении итогов, информирования и т. д. В связи с чем, педагогу следует регулярно проводить подобные мероприятия и классные часы. Публичные выступления, ораторская подготовка воспитанников являются необходимыми формами для организации речевого воспитания и развития морально-психологической закалки обучаемых.

Таким образом, формирование способности к пониманию и продуцированию социально значимой речи происходит в комплексном и системном воспитательном воздействии педагога через субъект-субъектное взаимодействие воспитателя с воспитуемыми и коллективом. Речевое воспитание позволяет не только развить индивидуальные речевые навыки воспитанников, но и создать содержательный информационный обмен, как внутри коллектива обучаемых, так и между педагогом и воспитанником, что положительно скажется в процессе педагогической работы в целом.

## **ПЛАН УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ**

*Бойцова Мария Владимировна - преподаватель отдельной дисциплины  
«Физической культуры»  
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»  
Ставропольский край, город Ставрополь*

РАЗДЕЛ: «Комплексное занятие»

ТЕМА: Совершенствование техники выполнения силового упражнения №16 «Сгибание и разгибание рук в упоре лежа», игра «Спортивный лабиринт».

КЛАСС: 8

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ: Совершенствовать навыки выполнения силового упражнения; учиться самостоятельно принимать решения.

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ:** воспитание решительности, смелости, уверенности в своих силах.

**РАЗВИВАЮЩАЯ ЦЕЛЬ:** Развитие физических качеств: сила, пространственная ориентировка(ориентирование в пространстве).

**ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Способствовать формированию навыков выполнения силового упражнения
- 2) Развивать физическое качество «сила».
- 3) Развитие физических качеств пространственной ориентировки
- 4) Воспитание дисциплины и слаженности в коллективных действиях
- 5) Поддержание физической и умственной работоспособности

**ТИП УРОКА:** образовательно-тренировочный

**ВРЕМЯ:** 45 минут

**МЕТОД:** рассказ, показ, тренировка.

**ФОРМА ОДЕЖДЫ:** спортивная

**МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** конусы, призмы, карты, оградительная лента, колья.

**ПОСОБИЯ:** НФП-2004, учебник ФК.

**СТРУКТУРА УРОКА:**

1) Подготовительная часть:

- Организация подготовки обучающихся к занятию;
- Постановка цели и задач занятия;

2) Основная часть:

- Развитие двигательных качеств;
- Воспитание духовно-нравственных и волевых качеств личности;
- Контроль, оценка и анализ результатов учебной деятельности занимающихся;

3) Заключительная часть:

- Снижение физической нагрузки обучающихся;
- Подведение итогов урока.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Личностные:**

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению

- Сформировать ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, умение логически грамотно излагать и аргументировать собственную точку зрения.

Предметные:

- Преодолевать трудности при выполнении учебных заданий.

Содержание	Время (мин)	Организационно-методические указания
Подготовительная часть (7 минут)		
1) Построение, проверка личного состава, формы одежды, объявление задач занятия, инструктаж по требованию безопасности	1	Проверить наличие личного состава, внешний вид.
2) Упражнения на внимание	1	Выполнить повороты и перестроения на месте. Добиться слаженности выполнения команды.
3) Ходьба, бег	2	Проводить в колонну по одному, ходьба 10-20 м, бег 100 м. Обратить внимание на положение корпуса и головы (держатъ прямо, не сутулиться)
4) Общеразвивающие упражнения на месте: - рывковые движения руками назад; - круговые движения руками вперед и назад; - наклоны туловища в стороны; - наклоны туловища вперед; - махи ногами вперед; - приседания.	3	Каждое упражнение выполняется 6-8 раз. ИП- ноги на ширине плеч, правая рука поднята вверх; ИП- ноги на ширине плеч, руки вверху; ИП- ноги на ширине плеч, правая рука вверху, левая на поясе; ИП- ноги шире плеч, руки на поясе; ИП – ноги на ширине плеч, руки вытянуты вперед; ИП- руки за головой.

Основная часть (35 минут)		
1) Совершенствование техники выполнения силового упражнения №16 «Сгибание и разгибание рук в упоре лежа».	10	Упражнение выполняется 3 подхода по 30 раз. ИП- упор лежа на прямых руках, ноги вместе.
2) Игра «Спортивный лабиринт»	25	Проводится инструктаж по правилам прохождения дистанции и выполнения заданий. Выполняют упражнения, отвечают на вопросы, составляют контрольное слово.
Заключительная часть (3 минуты)		
1) Приведение организма в более спокойное состояние.	1	Ходьба 40 м с выполнением упражнения на расслабление мышц и восстановления дыхания. Рефлексия.
2) Подведение итогов занятия, установление соответствия полученного результата поставленной цели.	2	Класс в двух шереножном строю, определяют вызвавшие трудности и интересные моменты занятия.

КОММЕНТАРИИ К ЗАНЯТИЮ: «Спортивный лабиринт» - это вид спортивного ориентирования, в котором участники при помощи карты должны пройти заданное число контрольных пунктов (КП), расположенных на специально созданной для этого искусственной местности. Искусственная местность состоит из совокупности стандартных объектов типа «стена», расположенных на небольшой, ровной, открытой площадке размером не менее 12х12 метров, искусственными объектами на которой будут стойки (колья) или конусы с натянутой между ними заградительной лентой, имитирующей линейные объекты (стену).

На КП – участники выполняют задание - например: выполнить 10 приседаний, выполнить 10 выпрыгиваний из глубокого приседа, запомнить определенные буквы, установленные на КП и в конце дистанции назвать слово из букв. Игра «Спортивный лабиринт» является массовой, доступной, всесезонной и интеллектуальной. Игру можно использовать как самостоятельное развлекательное соревнование в рамках спортивных праздников, так и на учебном занятии, с целью разнообразить двигательную активность занимающихся. Для организации и проведения занятия существует достаточно средств и технических ресурсов, которыми располагает практически каждая общеобразовательная школа. Педагоги могут самостоятельно составить карту лабиринта на школьном стадионе,



прилегающем лесопарке, на школьной площадке или в спортивном зале и провести увлекательные занятия и соревнования.

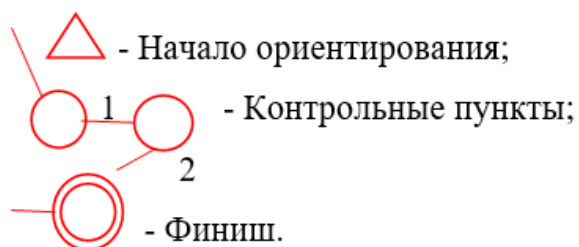
Условия выполнения упражнения для всех участников одинаковы:

1) Участник должен пройти предложенную дистанцию в заданном направлении, найти свои КП, разбираясь в схеме лабиринта и выполнить задания.

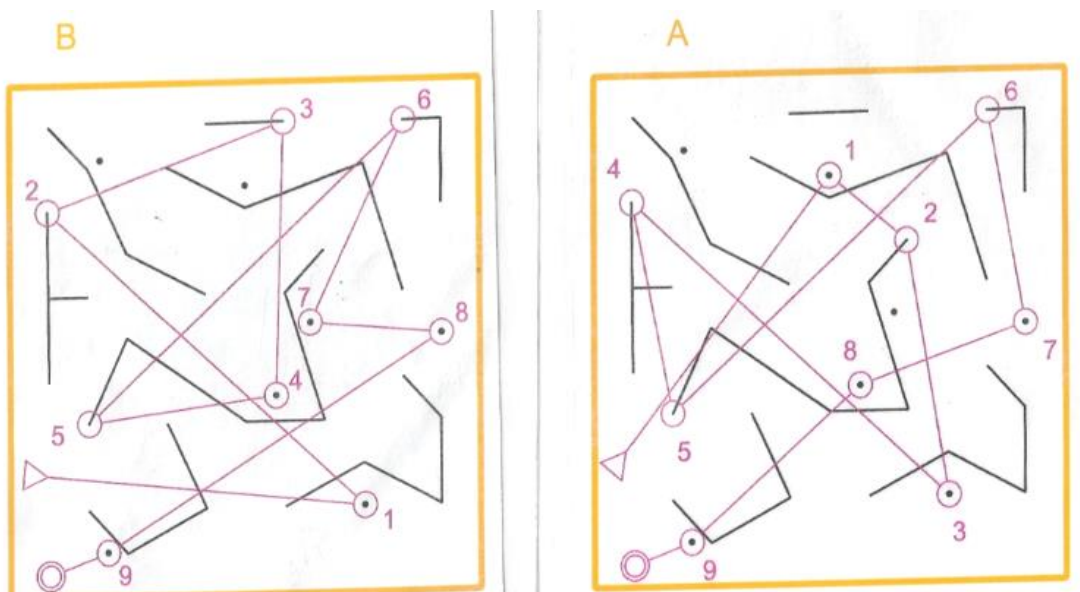
2) Участникам запрещается преодолевать заградительную сетку сверху или снизу (перелезть или подлезть).

Карту участник получает на старте и сдает на финише. Сложность конфигурации лабиринта можно задавать разную, исходя из степени подготовленности участников. Лабиринт можно сделать из сетки, из лент, или из конусов. Карту дистанции можно составить с помощью компьютерной программы Word или используя обычный школьный лист бумаги в клетку. Для проектирования карты необходима подложка в виде сетки. Масштаб карты 1:100, то есть один сантиметр на карте соответствует одному метру на местности. Карта ориентирована по расположению места старта независимо от магнитного меридиана.

Условные знаки:



Карты для проведения занятий:



Организация Спортивного лабиринта в прилегающем лесопарке:



Организация Спортивного лабиринта в спортивном зале:



## **ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*Болокина Валерия Витальевна - магистрант 2 курса факультета  
иностранных языков  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»  
город Тула*

Виртуальная экскурсия является одним из наиболее увлекательных и познавательных видов информационно-коммуникационных технологий. Для того, чтобы понять сущность виртуальной экскурсии, необходимо сначала дать определение понятию

«экскурсия». Экскурсия представляет собой коллективное посещение с образовательной целью различных культурно-просветительных учреждений: музеев, выставок, галерей. Термин «виртуальный» в переводе с английского языка означает «искусственно созданный». Таким образом, виртуальная экскурсия представляет собой экскурсию в виртуальной реальности, созданной за счет объединения большого количества панорамных фотографий. В настоящее время самыми популярными виртуальными экскурсиями, проводимых в высших учебных заведениях, являются виртуальные экскурсии, организованные при помощи приложения Google Earth. Благодаря данному приложению становится возможным получить изображение любого места на планете, рассмотреть его с разных углов и в любых масштабах.

Изначально приложение Google Earth имело один весомый недостаток. Оно позволяло пользователям посетить любую достопримечательность мира, однако не предоставляло никакой информации о ней. Чтобы исправить данную ситуацию, Google организовала кампанию под названием World Wonders Project, в ходе которой были собраны наиболее интересные факты обо всех природных и рукотворных чудесах света. Результатом данного проекта стал выпуск новой версии приложения Google Earth, благодаря которой пользователь не только мог перемещаться из одной точки мира в другую, но и получил возможность узнать интересные факты о достопримечательностях, которые он посетил. Кроме того, посещая архитектурные сооружения, пользователи могли не только наблюдать их фасад, но и заглянуть внутрь здания. Google Earth дало возможность пользователям посещать театры, музеи, картинные галереи, двигаться во все стороны, переходить из зала в зал и даже подходить к любому заинтересовавшему их произведению искусства и рассматривать его в мельчайших деталях.

Как же команда Google смогла это осуществить? Дело в том, что все произведения искусства были сняты на специальный гигапиксельный фотоаппарат, позволяющий рассмотреть даже самые мелкие детали с помощью инструмента увеличения. Это кажется невероятным, но если смотреть на картину при ее максимальном увеличении, то можно увидеть даже маленькие трещины холста. Представьте, какой это подарок для ценителей искусства!

Что является наиболее важным для преподавателя английского языка в высшем учебном заведении, так это возможность самому стать экскурсоводом. Компания Google абсолютно бесплатно предоставляет учебные материалы на английском языке, являющиеся собранием наиболее интересных и необычных фактов об известных достопримечательностях мира. Таким образом, студенты имеют возможность расширить

свой кругозор не только благодаря прочтению исторической справки в приложении, но и благодаря дополнительной информации, которую предоставляет их педагог.

Какие же технические средства обучения должен использовать преподаватель английского языка при проведении виртуальной экскурсии в вузе? При проведении виртуальной экскурсии преподавателю английского языка понадобятся такие ТСО, как компьютер, проектор и интерактивная доска. Изображение с компьютера выводится на интерактивную доску при помощи проектора. Используя специальный маркер, преподаватель может, не отходя от доски, управлять приложением Google Earth и делать пометки на изображении.

Таким образом, хочется еще раз подчеркнуть важность виртуальной экскурсии при организации обучения студентов английскому языку, так как именно благодаря данной ИКТ повышается интерес студентов к изучаемому материалу, а также происходит развитие памяти, внимания и воображения.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО САМОКОНТРОЛЮ И САМООЦЕНКЕ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Витязева Оксана Валерьевна – учитель химии  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36 с углублённым изучением  
отдельных предметов»  
Республика Коми, город Сыктывкар*

В исследованиях ученых, занимающихся вопросами учебной деятельности (Ворнцова А.Б., Цукерман Г.А.), выделяются этапы контрольно-оценочной самостоятельности учащихся, в которых полный цикл данной деятельности представлен следующими действиями:

- определение того, что будет проверяться (работа с критериями);
- составление проверочных заданий (в том числе, с «ловушками») под составленные критерии;
- создание (или поиск) образца для проверки задания (работы);
- сопоставление полученных данных с образцом;
- характеристика ошибок и выдвижение гипотез об их причинах;
- составление (или поиск) корректировочных заданий и новой «индивидуальной» проверочной работы с последующим их выполнением;
- сообщение учителю (сверстникам) о готовности предъявить свои достижения (результаты) для публичной оценки.

Таким образом, контрольно-оценочная самостоятельность учащихся является основой их умения учиться, она выступает и условием дополнительных волевых усилий учащихся к улучшению своих результатов.

Данные положения в течение ряда лет являются основой моей работы по развитию деятельности учащихся по самоконтролю и самооценке.

В работах данных авторов представлены и приемы формирования действий контроля и оценки учащихся. В своей практике я активно их использую, адаптировав на содержание своего предмета.

Таблица 1

**«Организация деятельности учащихся по самоконтролю и самооценке учебной и внеурочной деятельности»**

Приемы по формированию самоконтроля и самооценки	Обоснование выбора приема	Результативность применения
Прием обсуждения кодификатора проверяемых умений по теме и критериев их оценки	Обсуждени кодификатора проверяемых умений по теме дает возможность при начале ее изучения понять ученикам, каких результатов они могут достичь к концу. Разбивка умений по действиям позволяет учащимся понять структуру деятельности и при их освоении видеть свои недопонимания. На основе кодификатора умений можно и нужно выработать совместно с учащимися критерии оценки сформированности умения. На основе кодификатора умений органично осуществляется введение такого средства контрольно-оценочной деятельности как «карта предметных результатов».	Учащиеся понимают цели своего обучения по предмету на определенные периоды. Учащиеся учатся критериальному оцениванию. Формируется пооперационный контроль: выполняя задание учащиеся руководствуются алгоритмом действий и имеют возможность контролировать правильность выполнения операций. При сложности выполнения задания учащиеся начинают понимать, что причина неудач в невладении «вообще», а неосвоении

		отдельных действий; непонимании каких-либо связей. Отметка начинает пониматься ими как индикатор освоения предметных умений, вырабатываются и согласуются единые подходы к выставлению отметок.
Прием «умные вопросы»	Умение задавать вопросы по местам «дефицита» своих знаний и пониманий.	Учащиеся учатся анализировать свое продвижение в новой теме и при возникновении недопониманий сформулировать и задать вопрос учителю.
Прием «составления задачи по уравнению реакции и т.п.»	Включает ученика в анализ решения и обратному действию: что получилось – то необходимо было в задаче найти, что осталось было известно.	Учатся анализировать текст задачи, связи между известными и неизвестными в задаче элементами.
Прием «классификация задач по способу их решения» (выделение общего способа действия»).	Позволяет включить учащихся в деятельность по выделению классов задач решаемых определенным способом.	Учатся различать задачи по способу их решения.
Прием создания учащимися заданий для проверки (в том числе, с «ловуш-	При составлении задачи ученику приходится побывать и в позиции учителя, который составляет задачу, и в позиции ученика, который решает задачу. Он старается	При такой работе ученику необходимо оценивать свои силы, знания, заранее запланировать свои действия. Чтобы не

<p>ками») под критерии: составление расчетных задач для одноклассников, используя пройденный материал.</p>	<p>составить задачу таким образом, чтобы задача и решалась, и в то же время содержала в себе некоторую трудность, т.е. требовала обдумывания, применения своих знаний, в том числе и знаний, полученных по другим предметам.</p>	<p>ошибиться, он будет пересматривать каждое из своих действий, контролировать их выполнение. Ему придется решать задачу, анализировать и обобщать ее по несколько раз, вновь возвращаясь к условию задачи.</p>
<p>Прием «сопоставление своих действий и результата с образцом» (при решении отдельных заданий).</p>	<p>Данный прием формирует у обучающегося умения осознанно определять собственное знание / незнание (умение / неумение). Основанием для самооценки выступает образец выполнения работы. Идет фиксация в карте предметных результатов владения тем или иным умением.</p>	<p>Учатся совершать пооперационный контроль.</p>
<p>Прием самооценки проверочной работы по кодификатору умений и критериям на основе образца правильного выполнения работы.</p>	<p>Данный прием используется при формирующем оценивании. После проведения проверочной ученикам представляется правильный вариант выполнения. Их задача проверить и выявить свои ошибки. В данном случае отметка за работу может не выставляться, т.к. основная задача в данном случае это анализ учеником своих ошибок.</p>	<p>Способность обучающихся характеризовать свои ошибки, выстраивать версии о причинах допущенных ошибок.</p>
<p>Прием, связанный с выбором заданий для проверочной работы.</p>	<p>Дифференцированный подход в подборе заданий: обязательные задания – базовый уровень; дополнительные задания – повышенный уровень.</p>	<p>Ученик сам (добровольно) выбирает уровень сложности задания, ориентируясь на свои знания, оценивая свои знания. Данный прием</p>

		применяется в конце изучения раздела или главы, когда отработаны все типовые задачи.
Прием анализа своих ошибок.	<p>Данный прием позволяет включить учащихся в работу по анализу своих реальных ошибок</p> <p><i>Модель задания: Ты допустил ошибки в составлении уравнения реакции ..... Чтобы не повторять этих ошибок по тем же причинам, поработай над ними и выясни в чем причина ошибки (для этого проанализируй свои действия); как надо действовать, чтобы избежать ошибки. Реши похожую задачу, получилось ли правильно действовать?</i></p>	<p>Учащиеся учатся видеть ошибки и находить причины их совершения (неправильно понимаемый способ действия, неправильные связи между понятиями), а также делать выводы о том, как надо действовать (способов действия и рассуждения), чтобы избежать их в дальнейшем.</p> <p>Учащийся осваивает диагностико-коррекционный способ работы над ошибками.</p>

Данные приемы позволяют организовать работу по развитию контрольно-оценочных действий учащихся на уроках разных типов: по изучению нового материала, отработки умений и работы над ошибками. Системное их использование позволяет формировать в учащихся такие важные качества личности, как ответственность за учение, самостоятельность (в том числе учебную самостоятельность), волевые усилия и инициативность.

## **ОТНОШЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОВЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Волкова Алёна Станиславовна и Данилова Линда Шамсудиновна –  
студенты*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Некрасовский педагогический колледж №1 г. Санкт-Петербурга  
город Санкт-Петербург*

Как сформировать у обучающегося массовой школы, положительной отношение к сверстнику с ограниченными возможностями здоровья?



*Проблема* заключается в неадекватном отношении учеников начальной школы к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтверждённые психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. (Закон об образовании. Ст.28. ч.6.пр.1)

*Актуальность* заключается в том, что ограниченные возможности здоровья - проблема не только одного человека, а общества в целом. В каждой стране есть люди с ограниченными возможностями здоровья.

Среди детей, обучающихся в школах для слепых, около 80% являются инвалидами по зрению от рождения, около 1% — потеряли зрение в результате несчастных случаев, а остальные — слабовидящие. (данные взяты с Гос. Портала)

На данный момент, педагогическая деятельность приводится в соответствии с законодательной базой ФЗ № 273, за счёт развития инклюзивного образования, современный педагог должен выполнять требования стандарта, но не только в рамках учебного процесса, необходимо выстраивать положительные отношения и в не урока. *Как это сделать?*

Мы провели диагностическое исследование – анкетирование, опросив 25 учеников 3 класса начальной школы.

- 1) Приняли бы ты сверстника с ограниченными возможностями в свой коллектив?
  - a) Да(11)
  - b) Нет(5)
  - c) Скорее да(3)
  - d) Скорее нет(6)
- 2) Помогаешь ли ты сверстникам с ограниченными возможностями?
  - a) Да (3)
  - b) Нет(4)
  - c) Не сталкивалась(ся)(21)
- 3) Хотел бы ты чтобы с тобой учился сверстник с ограниченными возможностями?
  - a) Да(2)
  - b) Нет(23)
- 4) Когда ты видишь сверстника с ограниченными способностями сразу хочется...
  - a) Сделать вид, что не видел(4)
  - b) Помочь(1)
  - c) Пройти мимо (4)

d) Не видел(21)

5) Если ли бы с тобой захотел дружить сверстник с ограниченными возможностями ты бы...

a) Согласился(2)

b) Отказался(5)

c) Предпочёл бы не отвечать (18)

7) Какие способы общения со сверстниками с ограниченными возможностями ты бы предпочел? (можно выбрать несколько вариантов ответов)

a) близкая дружба;(0)

б) совместные игры во дворе, на улице;(2)

в) совместное общение после занятий в кружках, секциях;(2)

г) совместное обучение в одном классе;(1)

д) случайное общение на улице;(2)

е) не хочу общаться(10)

д) сверстникам с ограниченными возможностями нужно учиться в специальном учреждении

8) Где должен учиться сверстник с ограниченными возможностями?

a) В специальном учреждении(19)

b) В обычной школе(2)

c) На домашнем обучении(4)

d) Свой вариант ответа \_\_\_\_\_

9) Как часто ты встречаешь на улице сверстников с ограниченными возможностями?

a) Часто (0)

b) Редко(7)

c) Не встречаю вообще(18)

10) Дружишь ли ты со сверстниками с ограниченными возможностями?

a) Да (2)

b) Нет (23)

*На основе результатов анкетирования можно сделать вывод, большинство обучающихся не хотят принимать сверстников с ОВЗ в свой коллектив, а так же, не хотят обучаться с вместе. На вопрос «если ли бы с тобой захотел дружить сверстник с ограниченными возможностями ты бы» – большинство предпочитают не отвечать, а так же, никто из опрошенных не выбрал близкую дружбу. Учебное заведение выбранное опрошенными для обучающихся с ОВЗ – специальное учреждение. Вне школы опрошенные не видят и не обращают внимание на сверстников с ОВЗ.*

Возможные пути решения.

Необходимо создавать ситуации для взаимодействия обучающихся: в дидактических играх, например: «Чудо-художник». Попросить завязать глаза и нарисовать мелом на доске дом-дерево и человека. Можно попросить переписать левой рукой какое-нибудь предложение. Наверняка, это получится смешной рисунок или текст. Затем объяснить, что многие дети с ограниченными возможностями плохо видят или им трудно скоординировать свои движения; в проектной деятельности, мастер-классах тем самым, демонстрируя одинаковые трудности с которыми они могут столкнуться и в помощи, которую могут предоставить друг другу. Опираясь на инклюзивное образование, делать упор на устранение границ между обучающимися в урочной и неурочной деятельности. Демонстрировать учащимся массовой школы фильмы о сверстниках с ОВЗ, проводить беседы, способствуя формированию толерантности.

Таким образом можно сделать вывод, неадекватное отношение учеников начальной школы к сверстникам с ОВЗ, остаётся и возможно увеличивается, не смотря на введение инклюзивного образования, проблема общения и взаимодействия вне урока у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, остаётся открыто. Необходимо пытаться устранить данную проблему т.к. показатели ОВЗ растут. Делать упор на инклюзию и её возможности для обучающихся как с ограничениями, так и без них.

## **СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «Поговорим о дресс - коде»**

*Воробьёва Ольга Николаевна – преподаватель иностранных языков  
КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и  
информационных технологий»  
город Красноярск*

Под звуки музыкальных произведений, выходят студенты и изображают оживленную беседу.

Звенит звонок. Начинается урок эстетики, который проводит студент с группой однокурсников.

*Учитель:* Здравствуйте! Сегодня на уроке «Эстетики» мы поговорим о внешнем виде. Наш урок хотелось бы начать с цитаты Антона Павловича Чехова: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли... Нет ничего плохого в том, что человек хочет быть красивым и привлекательным. Это естественно. Внешний вид оказывает влияние на наш внутренний мир, на чувства, настроение. “Одеваться модно – одеваться со вкусом” - эти слова Пьера Кардена актуальны и сегодня. Каждое утро, когда мы одеваемся, встает вопрос «А что надеть?». Выбирая одежду, мы смотрим на погоду,

вспоминаем, чем нам предстоит заниматься, обращаем внимание на свое настроение. Другими словами, к одежде мы предъявляем много требований. Тема сегодняшнего урока - «Внешний вид». Мы познакомимся с понятием «Дресс- код» и с требованиями, которые предъявляются к одежде в соответствии с местом, где вы находитесь.

Будем учиться правильно подбирать свой стиль.

Проверим домашнее задание. Вы должны были приготовить сообщения по выданным вам темам.

Учащиеся выступают с тематическими презентациями (факты об одежде из истории, требования к дресс - коду и т. д.)

*Учитель:* Знаменитая фраза символа французской моды Коко Шанель - «Мода уходит, а стиль остаётся». Было время, когда в нашем техникуме был дресс - код: студенты были обязаны ходить в костюмах, в светлых рубашках и в галстуках. Не соблюдавших эту форму до занятий не допускали. В то время часто приезжали комиссии, состоявшие из представителей техникумов Министерства радиопромышленности (Москва, Ленинград, Львов, Киев, Минск, Ростов и др.) Комиссии по проверке отмечали высокую культуру, внешний вид студентов и выражали благодарность коллективу преподавателей техникума за привитие высоких эстетических норм будущим специалистам радиопромышленности. А ещё в техникуме проводился смотр песни и строя. Важным условием считалась аккуратная причёска каждого студента группы. Ещё раз повторю фразу «Одежда диктует поведение». Задумайтесь над этими словами и сделайте соответствующие выводы!

Предлагаю вам психологический тест (тесты на презентации читает учитель)

*1. Модная вещь для вас:*

- а) любая вещь, созданная модельером с громким именем;
- б) вещь, которая вам понравилась, при этом на окружающих вы такой еще не видели;
- в) вещь, при одном взгляде на которую все знакомые восхищенно ахают.

*2. Сколько имен знаменитых модельеров вы можете назвать?*

- а) около двадцати;
- б) с десятков;
- в) одного-двух

*3. Вам очень нравится одна вещь, в модном бутике она стоит бешеные деньги.*

*Точно такая же встретилась на базаре, причем цена более чем приемлема. Вы:*

а) ни за что не станете покупать этот ширпотреб ни в бутике, ни на базаре. Какой смысл выкладывать деньги за то, что может приобрести каждый;

б) черт с ними, с деньгами - купите вещь из бутика. Лучше переплатить, но чувствовать себя уверенно и комфортно, а не ущербно;

в) купите эту вещь на базаре. Какая разница, сколько она стоит - об этом все равно никто не узнает.

*4. Цвет вашего гардероба зависит от:*

- а) моды сезона;
- б) вашей внешности;
- в) вашего настроения.

*5. Вы считаете, что купили очень модную вещь. Выйдя из магазина, видите своего "двойника", одетого точно так же. Вы:*

а) немедленно вернете покупку - слава Богу, что эта встреча произошла раньше, чем пришлось надеть купленное;

б) немного расстроитесь, но предпринимать ничего не будете. Конечно, земля круглая, но все-таки достаточно большая для того, чтобы мы больше не встретились;

в) обрадуетесь встрече с единомышленником.

*6. Вертикальные линии кроя, по-вашему мнению:*

- а) скрадывают полноту;
- б) оптически "вытягивают";
- в) хорошо смотрятся на любых фигурах.

*7. Основная тенденция современной моды:*

- а) эклектизм;
- б) демократичность;
- в) отсутствие жесткого диктата.

*8. Нарочито неровно выстриженная челка, на ваш взгляд, - это:*

- а) последнее слово в современной моде;
- б) идет далеко не всем;
- в) результат бездарности парикмахера.

*9. Согласны ли вы с тем, что естественность всегда в моде?*

- а) нет, только иногда;
- б) несомненно;
- в) затрудняюсь ответить.

*10. Для того чтобы стать хорошим модельером, нужно быть:*

- а) талантливым человеком;
- б) обладать необходимыми знаниями и хорошим вкусом;
- в) уметь шить

А) Если среди ответов преобладает первый вариант, вам явно недостаточно просто хорошо разбираться в моде. Вы стараетесь быть разборчивым в тенденции моды и хотите

понравиться окружающим. Иногда вы можете одеться не в соответствии с погодой и местом направления. **СОВЕТ: ВЫБИРАЙТЕ ОДЕЖДУ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМПЕРАТУРНЫМ РЕЖИМОМ И МЕСТОМ, КУДА ВЫ ИДЁТЕ!**

Б) В моде вы разбираетесь ровно настолько, насколько это необходимо, чтобы выглядеть привлекательно. Собираясь куда-то, вы прежде всего думаете, чтобы ваш стиль одежды соответствовал тому месту, куда вы идёте. **ВЫВОД: У ВАС ОЧЕНЬ ТОНКИЙ ВКУС, ВАМИ ЛЮБУЮТСЯ ОКРУЖАЮЩИЕ.**

В) Вы не умеете одеваться стильно и современно, у вас неразвито чувство вкуса, вам безразличен ваш внешний вид. Одеваясь не по назначению, вы показываете свой дурной вкус. **ВЫВОД: ПОХОЖЕ, ВЫ ЗАБЫЛИ, ЧТО ГОВОРИЛ ПЬЕР КАРДЕН: «Хорошо одетый человек- тот, кто считается с собой и с другими».**

Знайте, что окружающие, глядя на вас, думают: «Какой (какая) симпатичный, а чувство вкуса совершенно отсутствует!» Но из чувства такта вам о своём мнении не говорят. Помните: на вас с такими мыслями смотрят многие, а иногда вы даже можете быть предметом насмешек. Рекомендации: выберите свой стиль, изучите тенденции моды, а главное правило- не забывайте, куда идёте. Хотелось бы, чтобы каждый сделал выводы и всё- таки подумал над тем, что мы говорим.

*Учитель:*

Кто ещё может высказаться по этой теме?

Один из студентов предлагает загадки об одежде..

(ЗАГАДКИ)

Удав-ползун

Отточил зуб:

Кольцом скрутился

Да в хвост вцепился,

Из этого круга

Выбраться трудно:

Нужно круг разбить –

Хвост от зуба отцепить.

(Ремень)

\*\*\*

Сшили их из чёрной кожи,

В них теперь ходить мы можем.

И по слякотной дороге –

Не промокнул наши ноги. (Сапоги)

\*\*\*

Всегда шагаем мы вдвоём,  
Похожие, как братья.  
Мы за обедом — под столом,  
А ночью — под кроватью.

(Башмаки)

Не галстук он, не воротник,  
А шею обжимать привык.  
Но не всегда, а лишь тогда,  
Когда бывают холода.

(Шарф)

\*\*\*

Черна, а не земля,  
Пушиста, а не снег,  
Греет, а не печка.

(Шуба)

\*\*\*

Яркая, короткая  
Тканая бородка  
По рубашке бежит –  
На груди лежит.

(Галстук)

\*\*\*

В тёплой пещере  
Два лаза,  
В оба войдешь  
И выйдешь сразу,  
Ходы короткие,  
Не для ноги.

(Футболка)

\*\*\*

Треплют, катают,  
а зиму таскают.

(Валенки)

\*\*\*

Странный зверь:  
Две лапы впереди,  
Мех снаружи –  
Да пусто внутри.  
(Шуба)

\*\*\*

Лохматый пёс  
Тепло принёс,  
Хозяина обнимает,  
От стужи укрывает.  
(Шуба)

\*\*\*

Хомут делового мужчины.  
(Галстук)

\*\*\*

Широка да тонка,  
Надувает бока,  
Весь день на мне ездит.  
Не слезая сидит,  
А ночь придёт –  
Свернётся и спит.  
(Рубашка)

\*\*\*

Змея на дерево вползла,  
Собою дерево спасла:  
Когда ветры налетели,  
Она дерево согрела.  
(Шарф)

*Учитель:* Наш урок подходит к концу. Учитель подводит итоги и выставляет оценки.



## МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Воронина Дарья Александровна – студент  
ГБПОУ «Нижегородский губернский колледж»  
город Нижний Новгород*

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Игра в тех формах, в каких она существовала в дошкольном детстве, в младшем школьном возрасте начинает утрачивать свое развивающее значение и постепенно заменяется учением и трудовой деятельностью, суть которых состоит в том, что данные виды деятельности в отличие от игры, доставляющие просто удовольствие, имеют определенную цель. Большой интерес для младших школьников представляют игры в процессе обучения. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие возможность ученику проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими учащимися.

Л.С. Выготский отмечал, что в школьном возрасте игра и занятия, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность школьников. Выготский Л.С. видел в игре неиссякаемый источник развития.

Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Она всегда имеет определённую цель. В музыкальных играх этой целью является развитие интеллекта, чувства ритма и такта, памяти, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребёнка.

Музыкальные игры способствуют быстрому запоминанию изученного материала, интенсивности изучения, раскрепощению детей, избавлению от комплексов. В играх заложена генетика прошлого, как и в народном досуге – песнях, танцах, фольклоре.

Игра в любую историческую эпоху привлекала к себе внимание педагогов. В ней заключена реальная возможность, воспитывать и обучать ребенка в радости.

Игровая деятельность, представлена в форме музыкально- дидактических игр и драматизации, имеет ряд преимуществ по сравнению с другими видами познавательной деятельности. Во-первых, игра мало утомляет младших школьников; во-вторых, активизирует их эмоции и интеллект, развивает многосторонние художественные способности; в-третьих, помогает моделировать музыкально- образовательный процесс в игровой форме.

Игра-драматизация является разновидностью художественной игры с присущими ей специфическими особенностями.

На уроке музыки игра-драматизация организуется на сюжете литературного или музыкально-сценического произведения, специфическими особенностями которой

является то, что в ее процессе все прочитанное, увиденное или услышанное воспроизводится в «лицах», при помощи различных выразительных средств музыкальной и речевой интонации, пантомимики, жеста, позы, мизансцены.

Итак, драматизация – это игровая полихудожественная деятельность младших школьников, совокупность составляющих ее действий.

При подготовке и проведении придерживаться трех этапов:

Установочно-подготовительный этап: знакомство учащихся с названием и условиями проведения игры, игровыми и дидактическими задачами, правилами» действиями, результатом, выбор участников игры, распределение ролей.

Функциональный этап: включение учащихся в художественно-творческую и музыкальную деятельность» проведения игры по заданным правилам и действия, работа над драматическим развитием игры.

Оценочный (результатирующий) этап: оценка выполнения игровых и дидактических задач, правил, действий, сценичность воплощения музыкально-игровых образов.

Главная цель предлагаемых игр и драматизаций – развитие музыкально-языкового мышления младших школьников, усвоение ключевых и частных знаний о музыке в музыкально-творческой деятельности и проникновение в сущность музыкального искусства.

Игра – это мощный стимул обучения, это разнообразная и сильная мотивация учения. В игре активизируются психологические процессы участников игровой деятельности: внимание, запоминание, интерес, восприятие и мышление.

Игра эмоциональна по своей природе и опыту способна даже самую сухую информацию оживить, сделать яркой и запоминающейся. В игре возможно вовлечение каждого в активную работу, эта форма урока противостоит пассивному слушанию и чтению. В процессе игры интеллектуально пассивный ребёнок свободно выполнит такой объём работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующими ей педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игра способствует выполнению важных психологических и методических задач: развитие интереса, увлечённости и любви ребёнка к музыкальному искусству; умение размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание; умение применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, к музыке звучащей вокруг.

Музыкальные игры помогают разностороннему развитию музыкальности детей. Они развивают эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы и т.д.

Особенностью музыкально-игровой деятельности является то, что дети благодаря активному включению в неё не только слушают, повторяют, придумывают, ведут «диалог» с музыкальным руководителем, персонажами, но и постигают такие жизненные ценности как: мудрость, справедливость, великодушие, терпимость, настойчивость, сдержанность, нежность, скромность.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л. С. Психология искусства. М. 2016.
2. Школяр Р.В. Противоречие и тенденции современного урока музыки (педагогика искусства в творческих поисках). М.-Самара 2015.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. М., 2016.
4. Надолинская Т.В. Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе. М. 2015.

#### **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ТЕХНОЛОГА – ЭСТЕТИСТА**

*Деточенко Елена Владимировна - преподаватель обще-профессиональных  
и специальных дисциплин  
ГПОАУ Ярославской области «Ярославский колледж сервиса и дизайна»  
Ярославская область, город Ярославль*

В настоящее время, сфера сервиса испытывает потребность в специалистах, способных к саморазвитию, приобретению новых знаний, умеющих ставить цели своей деятельности и эффективно решать профессиональные задачи.

Студенты ЯКСИД, обучающиеся на специальности 43.02.04. «Прикладная эстетика» получают квалификацию «технолог - эстетист», это специалист в области эстетизации внешности человека, а также решающий множество смежных профессиональных задач (диагностика внешности, анализ состояния здоровья человека, гармонизация души и тела, консультирование по уходу за кожей, образу жизни и оптимизации системы питания и др.)

К выпускникам данной специальности предъявляются повышенные требования, не только со стороны ФГОС, но и со стороны работодателей, так как конкуренция при трудоустройстве на предприятия сферы сервиса (салоны красоты, студии стиля и визажа, санатории, СПА - курорты, фитнес-центры и т.д.) достаточно серьезная.

Кроме того, с 2016 года, наши студенты принимают активное участие в международном конкурсном движении WSR «Молодые профессионалы» по компетенции «Эстетическая косметология», на разных уровнях: от Регионального до Национального Чемпионата. Поэтому, в процесс обучения по специальности, активно внедряются требования профессиональных стандартов отрасли и стандартов WSR.

Большую роль в подготовке квалифицированных специалистов играют: компетентностный подход, современные педагогические технологии, активные и интерактивные методы обучения, взаимодействие с социальными партнерами. Одной из перспективных форм организации деятельности, обучающихся является студенческая конференция.

Научно-практическая студенческая конференция - это одна из эффективных форм педагогического взаимодействия между преподавателем и студентами. Она направлена на формирование общих компетенций, способствует развитию профессиональных компетенций, а также является необходимым элементом в организации исследовательской деятельности обучающихся.

Научно-исследовательская работа является одним из ключевых факторов активного формирования и развития профессионально значимых качеств будущего специалиста:

- способность самостоятельно приобретать новые знания из различных источников,
- освоение таких умений, как систематизация, анализ, интерпретация информации,
- развитие системного и критического мышления,
- освоение доступных методов исследования (изучение и обобщение информации и практического опыта, сравнение данных, постановка эксперимента, наблюдение и фиксация его результатов, анкетирование и анализ полученных данных, мониторинг и др.)
- планирование, постановка целей и задач своей деятельности, определение путей и способов их достижения,
- совершенствование коммуникативных навыков (общение с коллегами на профессиональных семинарах и конференциях, умение слушать, задавать и отвечать на вопросы, выступление перед аудиторией и проч.)

Таким образом, исследовательская деятельность студентов создает условия для формирования конкурентоспособного специалиста в сфере сервиса.

Научно-практическая конференция является результатом длительной подготовительной работы, как для студентов, так и для преподавателей.

В своей педагогической деятельности, использую системное планирование и подготовку к таким мероприятиям. Являясь преподавателем обще - профессиональных

дисциплин и профессиональных модулей на разных курсах обучения, включаю в учебный процесс такие формы и методы, которые позволяют логично, поэтапно формировать у студентов определенные навыки исследовательской деятельности:

- подготовка индивидуальных и групповых докладов по тематике, смежной с профессиональной,
- организация семинаров, круглых столов, мини-конференций с выступлением и обсуждением сообщения,
- подготовка и защита творческих и исследовательских проектов на актуальные темы,
- разработка анкет, проведение анкетирования, анализ и интерпретация полученных результатов,
- мониторинг состояния косметического рынка по разным сегментам и направлениям,
- проведение доступных практических исследований с наблюдением и фиксацией результатов,
- работа с библиографическими источниками, документацией, профессиональной литературой и т.д.

В результате, студенты постепенно включаются в процесс подготовки и проведения научно-практической конференции, когда приходит время.

Структура и этапы проведения студенческой конференции:

1. Выбор темы, проблемы исследования.
2. Определения сроков конференции.
3. Создание оргкомитета, решающего основные вопросы подготовки и проведения конференции.
4. Разработка программы конференции, определение участников (рабочих групп), тематики выступлений, состава жюри.
5. Подготовительный этап (исследовательская работа, сбор данных, подготовка выступлений, консультирование с руководителем)
6. Проведение конференции.
7. Подведение итогов, анализ результатов, планирование дальнейшей работы.

В рамках обучения по специальности «Прикладная эстетика» проводятся студенческие конференции по следующей тематике: «Здоровый город», «Актуальные вопросы питания в 21 веке», «Эстетические проблемы клиентов и пути их решения», «Современный взгляд на экологическую безопасность косметических средств», «Известные гримеры и визажисты, их вклад в развитие визажного искусства»,

«Мониторинг СПА - объектов Ярославской области», «Перспективы развития косметического рынка: мировые тренды и российская действительность» и др.

На таких мероприятиях студентам всегда интересно, волнительно, они чувствуют ответственность за его подготовку и проведение на высоком уровне, называют друг друга «коллегами», одеваются в деловом стиле, соблюдают этику общения, тематически оформляют аудиторию проведения, обеспечивают регистрацию участников, участвуют в оценке выступлений и подведении итогов, организуют кофе-паузу.

Кроме того, в рамках учебных студенческих конференций выявляются активные, талантливые студенты, готовые заниматься исследовательской работой на более высоком уровне. Традиционно, в течение последних лет, студенты специальности «Прикладная эстетика» принимают участие и занимают призовые места на научно-практических конференциях регионального уровня, таких как «Природное и духовное наследие родного края», ЯПЭК (секция «Экология человека») и «Карьера.Творчество. Компетенции», ЯКПиИТ (секция «Студенческие инициативы»). Тезисы выступлений публикуются в сборниках, которые являются методическим пособием для подготовки к конференциям других студентов.

Таким образом, технология подготовки и проведения научно – практических студенческих конференций требуют вложения больших усилий и отдачи, как от студентов, так и от преподавателя. Но результаты их проведения стоят потраченного времени и сил:

- повышается мотивация студентов к обучению, возрастает интерес к выбранной специальности,
- обеспечивается подготовка студентов к курсовому и дипломному проектированию,
- общение с преподавателем выходит на качественно новый уровень «исследователь – научный руководитель»,
- формируются общие компетенции и профессионально значимые качества личности, развивается компетентность будущего специалиста сферы сервиса.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С «ТРУДНЫМИ» ДЕТЬМИ

*Докучаева Ксения Викторовна – студент  
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»  
Нижегородская область, город Дзержинск*

*«Ребенок больше всего нуждается в вашей любви как раз тогда, когда он меньше всего ее заслуживает» Эрма Бомбек*

Проблема обучения и воспитания «трудного» ребенка, несмотря на свою давнюю историю исследования, является достаточно актуальной. На сегодняшний день растет количество детей с девиантным поведением, с низким уровнем успеваемости, не заинтересованных в учебной деятельности.

Ученые считают, что в качестве показателей, по которым ребенка причисляют к «трудным», выступают прежде всего плохая успеваемость и недисциплинированность. Однако следует иметь в виду, что эти показатели не возникают у школьника спонтанно и за один день. А.И. Кочетов утверждает, что «ребёнок становится трудным, когда происходит совпадение, наложение отрицательных внешних влияний, неудач в школе и педагогических ошибок учителей, отрицательного влияния семейного быта и внутрисемейных отношений. Иными словами, он выпадает из сферы воспитания сразу во многих звеньях и находится в зоне активных отрицательных влияний».

Организуя работу с данной категорией учащихся, педагогу необходимо учитывать следующие моменты: во-первых, такие учащиеся отличаются девиантным поведением, которое предполагает нарушение норм, принятых в обществе, наличие отрицательных форм поведения: они не хотят хорошо учиться, плохо выполняют (или не выполняют вообще) домашние задания, пропускают уроки, нарушают дисциплину и т.п.; во-вторых, в структуре личности ребенка возникают негативные качества, такие как конфликтность, враждебность, агрессивность, недоверчивость к окружающим и др.; в-третьих, «трудным» детям необходимо уделять особое внимание, сопровождая их в процессе обучения и воспитания.

Чтобы отобрать методы обучения и воспитания «трудного» ребенка, необходимо изучить его особенности: например, определить тип темперамента, выявить его склонности, интересы, условия семейного воспитания и т.п. Эту информацию возможно получить с помощью различных диагностических методов: наблюдение, использование анкет, тестов, психолого-педагогических методик. [1]

Организация педагогической помощи «трудным» детям

1. Создание благоприятных условий для развития личности "трудного" ребенка.

2. Постоянное отслеживание пробелов в знаниях, умениях и навыках "трудных" учащихся. Определение системы дополнительных занятий, помощи и консультирования. Снятие синдрома «неудачника».

3. Забота об укреплении положения детей в классном коллективе, организация помощи "трудным" в выполнении общественных поручений.

4. Формирование положительной Я-концепции. Создание личности обстановки успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности. Анализ каждого этапа, результата деятельности ученика, его достижений. От авторитарной педагогики - к педагогике сотрудничества и заботы.

5. Оказание педагогической и психологической помощи родителям "трудного школьника». Учить их понимать ребенка, опираться на его положительные качества, контролировать его поведение и занятия в свободное время. [4]

Все методы оказывают совокупное воздействие на все сущностные сферы человека. Однако каждый метод воспитания и соответствующий ему метод самовоспитания отличаются один от другого тем, на какую сущностную сферу человека они оказывают доминирующее воздействие. [5]

Рассмотрим некоторые методы работы с трудными подростками:

В интеллектуальной сфере - необходимо формировать у ребенка с девиантным поведением объем, глубину, действенность знаний о нравственных ценностях: моральных идеалах, принципах, нормах поведения (гуманности, солидарности, справедливости, скромности, честности). В ценностно-смысловых образованиях содержатся нравственное значение общественных явлений и ориентиры поведения, которые выступают основаниями нравственных оценок. Благодаря им корректируются и организуются поведение и деятельность личности.

Методы воздействия на интеллектуальную сферу: для формирования взглядов, понятий, установок используются методы убеждения. Убеждение предполагает разумное доказательство ребенку нравственной позиции, оценки происходящего. Убеждаясь в правоте сказанного, учащиеся формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения.

В мотивационной сфере - целесообразно формировать правомерность и обоснованность отношения к моральным нормам: бережное отношение к человеку; сочетание личных и общественных интересов; стремление к идеалу; Знать, что нужно делать, к чему следует стремиться, - не значит хотеть это делать, действительно к этому стремиться. Новые мотивационные образования возникают не в процессе усвоения, а в результате переживания или проживания.



Методы воздействия на мотивационную сферу включают стимулирование - методы, в основе которых лежит формирование у учащихся осознанных побуждений их жизнедеятельности. В педагогике распространены такие компоненты метода стимулирования, как поощрение и наказание.

Поощрение - это выражение положительной оценки действий воспитанников. Оно закрепляет положительные навыки и привычки. Действие поощрения предполагает возбуждение позитивных эмоций, вселяет уверенность. Поощрение требует тщательной дозировки и осторожности, так как неумение использовать этот метод может принести вред воспитанию.

Наказание - это компонент педагогического стимулирования, применение которого должно предупреждать нежелательные поступки учащихся, тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми. Наказание должно быть справедливым, тщательно продуманным и ни в коем случае не должно унижать достоинство ученика. Это сильнодействующий метод. Ошибку педагога в наказании исправить значительно труднее, чем в любом другом случае, поэтому нельзя торопиться наказывать до тех пор, пока нет полной уверенности в справедливости наказания и его позитивном влиянии на поведение ученика.

В волевой сфере - нужно формировать нравственно-волевые устремления в реализации нравственных поступков: мужества, смелости, принципиальности в отстаивании нравственных идеалов. Здесь важно как ребенок реализует, на что пойдет личность ради достижения целей. Проявление активности в необходимой форме, инициатива, требовательность к себе - это все особые качества личности, возникающие на волевой основе. Поэтому психологи отмечают, что именно в той деятельности, за осуществление которой индивид целиком берет на себя ответственность, происходит развитие личности.

По форме предъявления различаются прямые и косвенные требования. Для прямого требования характерны: императивность, определенность, точность, конкретность, понятные воспитанникам формулировки, не допускающие двух различных толкований. Предъявляется требование в решительном тоне, причем возможна целая гамма оттенков, которые выражаются интонацией, силой голоса, мимикой.

Косвенное требование (совет, просьба, намек, доверие, одобрение и т.д.) отличается от прямого тем, что стимулом действия становится уже не столько само требование, сколько вызванные им психологические факторы: переживания, интересы, стремления воспитанников.

Требования вызывают положительную, отрицательную или нейтральную (безразличную) реакцию воспитанников. В этой связи выделяются позитивные и негативные требования. Прямые приказания большей частью негативны, так как почти всегда вызывают отрицательную реакцию воспитанников. К негативным косвенным требованиям относятся осуждения и угрозы. Они обычно рожают лицемерие, двойственную мораль, формируют внешнюю покорность при внутреннем сопротивлении.

Приучение - это разновидность педагогического требования. Его применяют тогда, когда необходимо быстро и на высоком уровне сформировать необходимое качество. Нередко приучение сопровождается болезненными процессами, вызывает недовольство. На жестком приучении основываются все казарменные системы воспитания, например армейская, где этот метод сочетается с наказанием.

Методы воздействия на сферу саморегуляции - направлены на формирование у детей навыков психических и физических саморегуляций, обучение детей навыкам осознания своего поведения и состояния других людей, формирование навыков честного отношения к самим себе и другим людям. К ним можно отнести метод коррекции поведения. Метод коррекции направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок внесет изменения в свое поведение, в отношении к людям. Такая коррекция может происходить на основе сопоставления поступка учащихся с общепринятыми нормами, анализа последствий поступка, уточнения целей деятельности. В качестве модификации этого метода можно рассматривать пример. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие. Поэтому пример - наиболее приемлемый путь к коррекции поведения учащихся. Но коррекция невозможна без самокоррекции. Опираясь на пример, сложившиеся нормы, ребенок часто может сам изменить свое поведение и регулировать свои поступки, что можно назвать саморегулированием.

И, конечно, во многом методы определяются ожидаемыми последствиями их применения. Выбирая методы, воспитатель должен быть уверен в успехе. Для этого необходимо предвидеть, к каким результатам приведет использование метода. [2]

Некоторые приемы воспитания при работе с трудными детьми

Прием - оцени поступок. Для выяснения нравственных позиций подростка и коррекции этих позиций педагог рассказывает историю и просит оценить различные поступки участников этой истории.

Прием - просьба о помощи. Педагог, для того чтобы расположить к себе учащегося и установить доверительный контакт, обращается к нему за советом. При этом просит воспитанника представить себя на его месте и найти способ их решения.

Приемы связанные с организацией групповой деятельности

Прием - непрерывная эстафета мнений. Учащиеся «по цепочке» высказываются на заданную тему: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений (когда главным является само участие каждого ученика в предложенном обсуждении) при введении соответствующих ограничений (требований) следует перейти к аналитическим, а затем проблемным высказываниям учащихся.

Прием - импровизация на свободную тему: учащиеся выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая вызывает у них определенный интерес; творчески развивают основные сюжетные линии, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего и т. п.

Приемы связанные с организаторской деятельностью учителя, направленной на изменение ситуации вокруг ученика

Прием - самоотстранение учителя. После того как определены цели и содержание задания, установлены правила и формы общения в ходе его выполнения, учитель как бы самоустраивается от прямого руководства или же берет на себя обязательства рядового участника.

Прием - мизансцена. Суть приема состоит в активизации общения и изменении его характера посредством расположения учащихся в классе в определенном сочетании друг с другом в те или иные моменты выполнения творческой работы. [3]

Среди множества педагогических приемов большое место занимает юмор, личный пример учителя, изменение обстановки, обращение к независимым экспертам и т. п.

Педагогических приемов может быть бесконечное множество. Каждая ситуация рождает новые приемы, каждый учитель из множества приемов использует те, которые соответствуют его индивидуальному стилю. Прием, который подходит одному ученику, может быть неприемлем для другого. [5]

Трудные учащиеся - сложное и многогранное явление школьной действительности, требующее разносторонних подходов при ее изучении. Работа с запущенными в воспитательном отношении учащимися представляет большие трудности, требует времени, сил, настойчивости и терпения. Но результат обычно целиком оправдывает затраченное время и силы. При этом всегда надо помнить: легче предупредить возникновение отрицательных привычек и проявлений личности, нежели потом ликвидировать уже укоренившиеся привычки и проявления, корректировать личность. [3]

### Список использованных источников

1. Дикевич, Л.Л. Работа с трудными детьми Учебно-методическое пособие [Текст] Л.Л. Дикевич; Смоленск: Смоленский гуманитарный университет; 2008. – 15 с.
2. Комаров, К.Э. "Трудные" дети: инструкция по взаимодействию. Методическое пособие [Текст] К.Э. Комаров; М.: "Генезис", 2009. - 224 с.
3. Педагогическая работа с трудными учащимися. [Электронный ресурс]. Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://infourok.ru/pedagogicheskaya-rabota-s-trudnimi-uchaschimisya-3316351.html>
4. Педагогические приемы и методы обучения «Трудного ребенка». [Электронный ресурс]. Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/piedaghighichieskiie-priemy-i-mietody-obuchieniia.html>
5. Приемы воспитания при работе с трудными детьми. [Электронный ресурс]. Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2014/04/07/priemy-vospitaniya-pri-rabote-s-trudnymi-detmi>

## ОТ САМООБРАЗОВАНИЯ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Желтухина Марина Александровна - преподаватель педагогики  
ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
Республика Татарстан, город Казань*

Под профессиональным самообразованием педагога понимают многоаспектную личностно и профессионально значимую самостоятельную познавательную деятельность педагога, включающую в себя общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразование.

Профессиональное самообразование направлено на повышение его профессионализма, неважно, начинающий это педагог или педагог с опытом.

На сегодняшний день популярны следующие формы самообразования педагога: это и специальная образовательная подготовка, так и повышение квалификации, как индивидуальная, так и групповая самообразовательная работа.

Организация самообразования начинается с того, что педагог оценивает ситуацию: какие знания и умения у него есть, чего ему не хватает, производит постановку проблемы, проводит целеполагание.

По доминирующим целям самообразования выделяются следующие уровни самообразовательной деятельности педагога:

- мотивы деятельности связаны с ликвидацией пробелов в психологопедагогическом образовании, а также углубление, расширение знаний;

- достижение определенного уровня педагогической культуры;
- развитие творческих способностей, которые развиваются только в деятельности, требующие нестандартных действий.

На следующем этапе (информационно-подготовительном) необходимо выстроить индивидуальный план самообразования.

Как правило, на этом этапе используются традиционные методы (самообучение через информацию): изучение научно-методической, учебнометодической литературы, периодической печати, изучение опыта других педагогов.

Однако, как бы ни были высоки способности педагога к самообразованию, не всегда они реализуется на практике. Не каждый педагог переходит к практическому этапу, этапу от самообразования к инновационной деятельности.

Каждая деятельность бессмысленна, если в результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. Многие педагоги не торопятся распространять собственный опыт.

Хотя на данном этапе педагог может создавать теоретические и методические разработки, проводить практическую апробацию, реализовывать проекты с использованием инновационных педагогических технологий, участвовать в работе конференций, выступать на семинарах, мастер-классах, проводить консультации, обмениваться опытом между педагогами-практиками.

Одна из причин отсутствия практического этапа в профессиональном самообразовании – это низкий уровень творческих способностей. Увидеть, найти проблему, мобилизовать необходимые знания для выдвижения гипотезы, способность теоретически и практически проверить ее и в результате создать новый оригинальный продукт – вот эти шаги к успеху.

Наиболее эффективный путь профессионального самообразования учителя – разработка одной из научных или методических проблем в рамках комплексной темы школы.

Немаловажным этапом является оценка результатов самообразования:

- если был компенсаторный мотив, то целесообразно ответить на вопрос, а произошло ли восполнение пробелов в части наук и методик, и тем самым повышение качества преподавания предмета;
- если адаптационный мотив, то достижение определенного уровня педагогической культуры, повышения уровня личных и профессиональных качеств, позволяющих ему эффективно и качественно решать учебновоспитательные задачи;

- если развитие творческих способностей, то разработка методических пособий, дидактических материалов, новых форм, методов и приемов обучения, трансляция опыта.

Таким образом, самообразование даст фундамент для развития творческой индивидуальности педагога, сформирует готовность к принятию нового, стремлению к креативности. Не это ли первый шаг к инновационной деятельности?

## **ПРОЕКТ: ТВОРЧЕСТВО Я.С. ПЕРЕПЕЛИЦЫ – ДЕТЯМ И ЮНОШЕСТВУ**

*Жукова Надежда Александровна - преподаватель, методист  
ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический  
колледж имени И.А. Куратова»  
Республика Коми, город Сыктывкар*

Потребности современного российского общества в сохранении и развитии национально-культурных традиций, сложившихся в тех или иных регионах страны, актуализируют вопрос изучения специфики музыкальной культуры в национальных автономиях. Реализация процесса изучения культуры своего региона, освоения культурного наследия родного края и формирования представлений о музыкальной культуре республики Коми у детей и молодежи связана с рядом проблем. Среди них – отсутствие аудиозаписей, литературы, разрозненность имеющихся материалов, их малая доступность, нехватка соответствующих специалистов. В итоге наблюдается отстраненность потенциальной аудитории от своей культуры, незаинтересованность в её изучении.

Музыкальная культура Республики Коми – это неотъемлемая, составная часть отечественной музыкальной культуры. Традиционная и профессиональная культуры находятся во взаимосвязи: «Каждый жанр и каждое произведение служат формой выражения философской концепции наших предков, их миропредставления. Именно традиционная философия и является сутью и базисом народной культуры» [4]. Региональная специфика в Коми отражается в процессе подготовки будущих учителей музыки и музыкальных руководителей детских садов. Так, этнокультурная составляющая пронизывает профессиональные учебные дисциплины и виды практики специальности 53.02.01 «музыкальное образование» отделения музыкального образования, дизайна и сервиса ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» [3]. Особенности «содержания лекторской деятельности, связанной с использованием регионального материала», диктуют необходимость разработки соответствующих информационно-методических продуктов (Приложение, рис.1).

В последнее время в республике становятся востребованными проекты, связанные с именами композиторов старшего поколения - Александра Осипова и Якова Перепелицы.

Вклад композитора Якова Перепелицы в развитие музыкальной культуры Коми республики велик и разносторонен (Приложение, рис.2). Творчество Якова Сергеевича может явиться основой для освоения культурного наследия родного края и формирования представлений о музыкальной культуре республики Коми у детей и молодежи.

Цель: создание информационного продукта для реализации изучения творческого наследия классика коми профессиональной музыки Я.С. Перепелицы школьниками и студентами ГПОУ «СГПК».

В связи с вышеизложенным, был разработан и реализован в течение 2018-2019 гг. проект «Творчество Я.С. Перепелицы - детям и юношеству».

Тип проекта: долгосрочный, информационно-методический;

Предполагаемые результаты проекта:

- расширение базы информационно-методических источников по творчеству композиторов Республики Коми (представленные материалы могут быть полезны всем, кто интересуется музыкальной культурой Республики Коми);

- приобщение детей школьного возраста и студенческой аудитории к национально-региональным культурным традициям;

- формирование представлений о творчестве Я.С. Перепелицы у школьников и студентов - будущих учителей музыки и музыкальных руководителей ДОО.

Достижение цели проекта связано с несколькими этапами:

1. Подготовительный этап;
2. Основной этап;
3. Анализ и подведение итогов.

Подготовительный этап. На подготовительном этапе было необходимо произвести систематизирование источников, касающихся музыкальной культуры Республики Коми и творчества Я.С. Перепелицы, имеющихся нотных, фото и видеоматериалов для создания Пособия. Этому процессу способствовало участие в конференциях разного уровня с материалами по творчеству Я.С. Перепелицы и подготовка курсового исследования в течение 2017-2018 учебного года. Для создания методического раздела пособия велась работа по подготовке и проведению мероприятий разного плана.

Реализуемая в ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А.Куратова» специальность 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовая подготовка) осуществляет подготовку будущих учителей музыки и музыкальных руководителей в ДОО [1]. Основной этап проекта включил проведение мероприятий, к которым были разработаны информационные буклеты. В содержание учебного предмета «Музыка» включен раздел «этнокультурное содержание» (Приложение, рис.3). В рамках проекта

проводились уроки музыки в 4 классе на тему «Музыкальная культура Республики Коми: Творчество Я.С. Перепелицы». В ходе уроков был выявлен высокий интерес к творческому наследию композитора. Подготовленные для уроков информационные буклеты «Жизнь и творчество Я.С.Перепелицы» способствовали повышению активности и интереса школьников к изучаемому материалу. В целях оказания методической помощи к практике по музыкально-лекторской деятельности в ходе основного этапа проекта проводились консультации для студентов 3 курса специальности «музыкальное образование», в ходе которых подготовлена лекция для школьников на тему «Балет «Яг-Морт» Я.С. Перепелицы».

Итогом основного этапа стал выпуск пособия «Творчество Я.С. Перепелицы - детям и юношеству» и встречи-презентации с анкетированием на различную аудиторию (учителя музыки, студенты специальности 53.02.01 «СГПК», школьники). Разработанное пособие «Творчество Я.С. Перепелицы - детям и юношеству» [2] послужит оказанию помощи в практической реализации содержания раздела междисциплинарного курса «Коми композиторы – детям», проведении уроков музыки, внеклассных занятий и мероприятий, связанных с музыкальной культурой Республики Коми.

Заключительный этап. В установленные планом проекта сроки были подведены общие итоги проведенной работы.

Статистические данные по участникам проекта сказались в следующем:

Предварительный этап проекта охватил около 50 человек (студенты ГПОУ «СГПК» 2017-2018 и 2018-2019 учебного года в качестве участников анкетирования и мероприятий, школьники 4 класса);

Основной этап проекта охватил больше 100 человек: школьники 4-х классов – 100 человек (4 класса), студенты ГПОУ «СГПК» 631 группы в качестве участников анкетирования и мероприятий (11 человек), студенты Сыктывкарского Государственного Университета (16 человек). Наиболее активными участниками проекта стали школьники 4 классов г.Сыктывкара и студенты 3 курса специальности 53.02.01 «музыкальное образование» ГПОУ «СГПК».

Проект «Творчество Я.С. Перепелицы - детям и юношеству» можно рассматривать как эффективный, так как задачи проекта оказались реализованы, состоялись запланированные этапы. Достигнута основная цель проекта – создание информационного продукта для реализации изучения творческого наследия классика коми профессиональной музыки Я.С. Перепелицы школьниками и студентами ГПОУ «СГПК» (Приложение, рис.4). Достижению цели способствовали систематизация имеющейся информации, разработка и проведение мероприятий (уроков, презентации, консультаций, лекций-концертов).



Тем самым, обращение к творчеству Я.С. Перепелицы на разных ступенях образования способствовало освоению культурного наследия родного края участниками проекта.

#### Библиографический список

1. ФГОС СПО специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовая подготовка)/ <https://classinform.ru/fgos/53.02.01-muzykalnoe-obrazovanie.html>

2. Жукова Н.А., Мельникова М.В. Творчество Я.С. Перепелицы - детям и юношеству: Учебно-методическое пособие [Текст]: Н.А. Жукова, М.В. Мельникова - Сыктывкар: Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова, 2019. - 85с.

3. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 2016-2020 уч.г. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях [Текст]/ сост.: Минина Л.Б., Чичкарева Н.А. - Сыктывкар: Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова, 2016. - 41с.

4. <http://studik.net/regionalnaya-muzykalnaya-kultura-sushhnost-vidy-funkcii-i-formirovanie/> Региональная музыкальная культура.

5. <https://sites.google.com/site/komikompozitorydetam/> Раздел междисциплинарного курса «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях (основы музыкально-лекторской деятельности)».

*Приложение*

Рис.1

### **Коми композиторы-детям**

**Раздел** «Коми композиторы-детям» разработан для студентов специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» «Сыктывкарского гуманитарно-педагогического колледжа имени И.А. Куратова».

Материалы данного курса будут полезны всем, кто интересуется музыкальной культурой Республики Коми, музыкой современных профессиональных композиторов нашей республики.

**Цель курса** - изучение материалов о коми музыкальной культуре и последующее применение полученных знаний в педагогической деятельности (для студентов); расширение общего кругозора, приобщение к творчеству коми композиторов всех желающих.

**Темы:**

1. История и традиции коми национального музыкального искусства;
2. Творчество А. Осипова и П. Чисталева;
3. Творчество Я. Перепелицы. Балет «Яг-Морт»;
4. Создание Союза композиторов Республики Коми. Творчество М. Герцмана;
6. Творчество И. Блинниковой;
7. Творчество А.Горчакова, С.Головиной, Л.Чувьюровой, Н.Осиповой.

## ОСНОВНЫЕ СОЧИНЕНИЯ

### Музыка для театра:

1. Балет «Яг-Морт». Создан в 1960 г. Поставлен в 1961 г., в Сыктывкаре.
2. Опера «Парма шОрын» - «На Илыче». Окончена в 1969 г. Поставлена в 1971 г, в Сыктывкаре. Третья авторская редакция - 1973 г.
3. Балет «Домна Каликова». Поставлен в 1987 г., в Сыктывкаре.
4. Оперетта «Песни к звёздам». Поставлена в 1963 г., в Сыктывкаре, Воркуте. Вторая редакция - «Ни пуха, ни пера!». Поставлена в 1974 г.
5. Водевиль «Тидль и Дудль» (музыкальная сказка). Поставлен в 1963 г.

### Кантатно-ораториальная музыка:

1. Оратория «Рождённая Великим Октябрём», 1977 г.
2. «Реквием» памяти трёх тысяч земляков-сыктывкарцев и среди них брата Александра, павших в годы Великой Отечественной войны, 1981 г.

Музыка к спектаклям Коми республиканского драм. театра им. В. Савина, среди них:

- А. Арбузов. «Иркутская история», 1961 г.  
 Н. Дьяконов. «Квартет Николая Курочкина», 1962 г.  
 Г. Юшков. «Макар-Васька-сельский парень», 1963 г.  
 И. Потолицын. «Это было в Сыктывкаре», 1967 г.  
 М. Калинин. «Печорская быль», 1970 г.  
 Г. Юшков. «Кысыб тай эмбсь», 1971 г.  
 Г. Горчаков. «Йитчы-клеитчы» («Прилепись-приклейся»), 1983 г.

Рис. 3

### Этнокультурное содержание в программе «Музыка»

<b>1 класс</b>	Государственные символы Республики Коми (герб, флаг, гимн); Формирование знаний о музыкальном и поэтическом коми фольклоре, коми национальных инструментах, коми национальной одежде; Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык - это та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре и культуре народа Коми; Представления об истоках человеческого творчества и умении в живом звучании и нотных обо-значениях выражать свои музыкальные мысли.
<b>2 класс</b>	Коми фольклор (колыбельные); Коми композиторы детям. Разучивание песен; Экскурсия в театр оперы и балета, драматический театр, театр фольклора филармонию.
<b>3 класс</b>	Я.Перепелица – национальный балет «Яг-морт»; Знакомство и игра на коми музыкальных инструментах.
<b>4 класс</b>	Государственный ансамбль песни и танца Р.Коми «Асья кыа»; Обрядовые коми песни и частушки; Песни коми композиторов; Я.Перепелица, балет «Яг-морт».

Рис.4

### Проект: Творчество Я.С. Перепелицы - детям и юношеству

- ▶ Разработаны и проведены мероприятия для изучения творческого наследия классика коми профессиональной музыки Я.С. Перепелицы;
- ▶ Создан информационно-методический продукт.



## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНО ОДАренных ДЕТЕЙ

*Захарова Елизавета Юрьевна - учитель начальных классов  
ГПОУ ТО «ТКИ им. А. С. Даргомыжского»  
город Тула*

Выдающийся американский философ и педагог Д. Дьюи в своем научном труде «Психология и педагогика мышления» утверждал: «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра». Смысл данного высказывания заключается в том, что для достижения наиболее высокого результата обучения учащихся преподавателю необходимо постоянно развивать свое педагогическое мастерство. Данную идею также поддерживал русский педагог и писатель К. Д. Ушинский: «Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

В настоящее время идея о важности постоянного саморазвития педагога приобретает особую актуальность. Современное общество не стоит на месте. С каждым годом появляется все больше новых технических средств обучения, призванных повысить эффективность учебно-воспитательного процесса. Именно поэтому возрастает потребность в преподавателях, заботящихся о своем профессиональном саморазвитии, постоянно расширяющих свои знания об устройстве новейших технических средств и активно применяющих их при организации обучения учащихся. Что же собой представляют технические средства обучения и почему они так важны при обучении музыкально одаренных детей? Технические средства обучения представляют собой устройства, применяемые преподавателем с целью повышения эффективности обучения. К ним можно

отнести компьютер, ноутбук, проектор, телевизор, музыкальный центр и интерактивную доску. Технические средства обучения играют важную роль при организации обучения, так как повышают интерес обучающихся за счет анимации и музыки, что приводит к активной работе.

Как верно сказал Н. И. Мирон: «Великая цель образования - не только знания, но и прежде всего действия». Именно ИКТ позволяют не только получать знания, но и действовать. Соответственно, очень важно активно использовать технические средства обучения в рамках информационно-коммуникационных технологий.

Информационно-коммуникационные технологии представляют собой способ организации обучения, реализуемый при помощи технических средств обучения. Применение информационно-коммуникационных технологий является очень важным при обучении музыкально одаренных детей, так как предоставляет дополнительное время для изучения предметов общеобразовательного цикла, а также решает проблему интегрирования с музыкальным циклом. Одной из важнейших информационно-коммуникационных технологий является виртуальная экскурсия. Виртуальная экскурсия представляет собой экскурсию в виртуальной реальности, созданной за счет объединения большого количества изображений, что дает возможность обзора на 360°. Успешно проводятся виртуальные экскурсии в дом Пушкина на Мойке, имение Лермонтовых «Тарханы», музей Чехова «Мелихово». Обучающиеся получают возможность сравнить художественный почерк Пушкина и Лермонтова, слушать музыку, которую слушали великие авторы, погрузиться в атмосферу того времени.

Информационно-коммуникационные технологии играют важную роль при обучении музыкально одаренных детей, так как приводят к активной работе на занятиях, улучшению внимания, памяти и воображения, стимулируют выход за пределы страниц учебника, позволяют взглянуть на литературные произведения под другим углом.

## ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Ибатуллина Дилара Равиловна – инструктор по физической культуре,  
Коргина Татьяна Николаевна - музыкальный руководитель  
МБОУ «Детский сад №32»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан*

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии,  
творчества. Этот мир должен окружать ребенка...»*

*В. Сухомлинский*

В связи с реформированием системы образования и детские сады сегодня кардинально меняются. Реализация современной государственной политики в области образования направлена на создание эффективного комплекса условий для обеспечения высокого уровня доступного и качественного образования.

Это только жизнь взрослого зачастую является чередой привычных будней. Жизнь ребенка - это каждый день новые открытия, яркие встречи, радостные познания, калейдоскоп увлечений. Задача коллектива детского сада сделать каждый день ребенка неповторимым, запоминающимся, содержательно наполненным.

Мечта каждого ребенка - встретить однажды настоящего волшебника или - что еще круче! - самому превратиться в волшебника и попробовать изменить этот мир. И кто сказал, что чудес не бывает? В нашем садике есть такие уголки, где ничто не помешает ребенку реализовать свои фантазии, потому что мы стараемся превратить наш детский сад в замечательную страну Детства. Придя в наш детский сад, вы встретитесь на пути с традиционными, казалось бы, спутниками детского учреждения - спортивный и музыкальный залы, групповые и спальные комнаты, фойе и коридоры, бассейн и живой уголок... Но не поленитесь, задержитесь - и вы увидите, что даже в этих, обычных на первый взгляд помещениях, весьма много нового, интересного и своеобразного.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенок чувствует себя уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает позитивные эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой

эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Но не только предметная среда - какой бы разнообразной она ни была! - растит волшебников.

Воспитание - это прежде всего люди. Помните: - «Я не волшебник, я только учусь!», так вот учат волшебников именно такие педагоги, как в нашем детском саду. Прежде всего, они обладают волшебной силой Любви к Ребенку, а также прекрасным знанием дошкольной педагогики, детской психологии и, конечно же, огромной жадой творчества, без которой немислим процесс воспитания и образования в детском дошкольном учреждении.

### ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ДОУ

Развитие гармоничной личности - это целый комплекс, где превалирующее значение имеет, несомненно, охрана и укрепление физического и психического здоровья и жизни ребёнка.

В соответствии с ФГОС и СанПин наш детский сад оснащен всем необходимым. Современный медблок включает в себя медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет. Ежедневно медсестра помогает воспитателям проводить утренний фильтр при приеме воспитанников.

Наша тетя Айболит пользуется нежной любовью детей, особенно когда они бегут к ней на очередной кислородный коктейль, вкусный, богатый витаминами, в весёлых пузырьках. Прием коктейля проходит по графику с соблюдением периодов отдыха.

Для кого-то люди в белых халатах - это уколы и пилюли, а для наших ребят – это путешествие в сказочную комнату морского воздуха. Для взрослых – это прежде всего работа генератора морского воздуха, благодаря которому, воздух насыщается йодом, а для детей – это увлекательная дыхательная гимнастика в разноцветном мерцании огней в обществе сказочных героев. В работе используется аудио и видео терапевтический комплекс с использованием релаксационной музыки звуков природы.

Режим дня наших детей принят в соответствии с нормами СанПина. Он спланирован таким образом, чтобы происходило чередование активной деятельности со спокойной, и было достаточно времени на прогулку, на принятие пищи и здоровый сон детей. Режим двигательной активности включает в себя утреннюю гимнастику, двигательные разминки, физкультминутки, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, индивидуальную работу по развитию движений, гимнастику после дневного сна, образовательную деятельность по физическому развитию, физкультурные досуги и праздники.

Мы стараемся оградить наших родителей от переживаний о больном ребенке, известно, самая лучшая защита от болезни - ее предупреждение. В ДОО в соответствии с планом-графиком проводятся закаливающие мероприятия.

В нашем учреждении регулярно проводятся закаливающие мероприятия для детей, целью которых является обеспечение тренировки защитных сил организма и повышение его устойчивости к воздействию постоянно меняющихся факторов окружающей среды, развитие выносливости организма ребенка.

Закаливание начинается и далее проводится при полном здоровье ребенка систематически с учетом индивидуальных особенностей и возраста детей. Сердцем спортивной жизни детского сада является физкультурный зал - просторный, красочный, светлый с разнообразным спортивным инвентарём. Активный и креативный инструктор по физической культуре с удовольствием использует в своей работе нестандартное физкультурное оборудование. Самые активные ребята любят занятия по детскому фитнесу, где гармонично сочетаются современные оздоровительные технологии: тренажерно-информационной системы (ТИСа), дыхательной гимнастики, оздоровительной футбол-гимнастики, классической оздоровительной методики, степ-аэробика, стрейчинг.

Далеко не все детские учреждения имеют просторный красивый бассейн. В этом смысле нам очень повезло! Для ребят это просто восторг от возможности поплескаться в компании друзей, но самое главное - плавание с раннего возраста способствует возникновению и поддержанию у детей положительных эмоций. Плавание - это уравновешенность, хороший сон и аппетит, развитие координации и ритмичности движений.

Одним из современных тенденций физкультурно-оздоровительной работы детского сада является антигравитационная йога в гамаках. Йога в гамаках – это буквально йога в полете! Все асаны выполняются в гамаке, который позволяет правильно и безопасно балансировать в воздухе. Использование йога-гамаков превращает занятие в занимательную игру: раскачивание, полет над землей, кувырки и лазание дают ощущение веселья и счастья.

Дети нашего детского сада ежегодно принимают участие в районных спортивных соревнованиях среди детей старшего дошкольного возраста «Веселые старты», а также в Республиканской олимпиаде для детей дошкольного возраста «Мы Гагаринцы» по физическому развитию.

С 2016 года в рамках сетевого взаимодействия образовательных организаций наш детский сад активно сотрудничает с ФГБОУ ВО «Башкирским государственным

педагогическим университетом им. М. Акмуллы. Ежегодно нашими педагогами проводятся мастер-классы для слушателей курсов профессиональной переподготовки.

По окончании детского сада наши воспитанники продолжают заниматься различными видами спорта и достигают отличных результатов.

### ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Всем нам очень хочется, чтобы детки наши выросли в умных, увлеченных, начитанных людей с пытливым умом. Какая бы ни проделывалась в этом направлении работа, главное – это интеллектуальное развитие дошкольников, которое связано с развитием всех сторон личности ребенка, являясь важнейшей составной частью общего психического развития.

Конечно, мы никогда не забываем, что наше учреждение, являясь образовательным, все же – детское дошкольное, и, какие бы грандиозные задачи мы ни ставили перед собой, мы идем к их реализации через игру, увлекая и заинтересовывая детей, мотивируя в них интерес к познанию, к поиску, к решению определенных задач. Каждый, кто хоть раз наблюдал за группой малышей, замечает, насколько различны они по темпераменту, по активности и наклонностям. Поэтому наши педагоги постарались охватить достаточно большой спектр сфер интеллектуальной направленности, чтобы каждый ребенок смог найти занятие по своему складу характера.

Интеллектуальное воспитание не может быть полным без знакомства с историей края, с жизнью народа родной страны, ее традициями и культурой. И в этом становятся поистине бесценными занятия по изготовлению народной куклы, воспитывающие любовь и уважение к родной земле. Следующая жизненная ступенька наших воспитанников – школа, но многие уже сейчас стремятся углубить свои знания и с удовольствием посещают занятия по скорочтению и ментальной математике.

И, конечно, у детей 21-го века пользуются любовью и популярностью занятия интеллектуально-технической направленности – Робототехника и 3-Д

Да, эти занятия рассчитаны на игровое, но все же обучение. Главное – воспитать в ребенке любовь к учебе, к познанию, вкус к постижению новых высот в стране Знаний, к преодолению учебных трудностей.

#### Приобщение к общечеловеческим ценностям

*Сегодня обществу нужна духовно развитая личность с высоким потенциалом, умеющая сохранять, уважать традиции и обычаи своего народа. Образование, навыки, умения можно приобрести, и приобретаются позже, а вот основа самого лучшего в людях – человечности - закладывается именно в дошкольном возрасте. Именно этот этап*



*формирует детей полноценными личностями и рождает такие качества, которые помогают человеку определиться в жизни.*

С самого раннего возраста мы проводим целенаправленную работу по приобщению малышей к общечеловеческим ценностям, начиная с создания развивающей предметно-пространственной среды:

- создаем подборку произведений социально нравственного содержания;
- подбираем иллюстрации, аудио и видео записи;

Мир ребёнка начинается с улыбки мамы, с крепкой поддержки папы, заботливой опеки бабушек и дедушек. В этой среде ребёнку расти и развиваться, и для полноценного и гармоничного становления человека очень важно не только принимать любовь и заботу, необходимо воспитывать в самом ребёнке любовь, уважение к своим родным и близким, внимание и заботу по отношению к пожилым родственникам

Традиционными стали проведения мероприятий:

- День семьи;
  - День Защиты детей;
  - День пожилого человека;
  - Мама, папа, я - спортивная семья!
  - Женский день 8 марта;
  - Активное привлечение родителей к оформлению и участию на праздничных мероприятиях.
- Выставки семейных рисунков, работ и поделок;
  - Шежере байрамы.

Для получения результата в этом направлении очень важна работа с родителями. В нашем коллективе популярны индивидуальные беседы, консультации, наглядная информация, изготовление тематических альбомов, поделок, создание фоторепортажей о семейных походах к достопримечательностям города.

Семья - это самая маленькая и самая важная ячейка общества. Но корни ее, фундамент – это народ, который вырастил ее, страна, которая является Родиной. С самых древних времен у всех народов главным, необходимым условием воспитания маленького человека считается патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, к земле, где стоит родной дом, к народу, который является для него тоже семьёй, но уже в глобальном понимании этого понятия.

Здесь тесно переплетаются гордость за свою родословную и за свой народ, ведь корни предков, история рода - это история родной земли. Мы придаем огромное значение

работе в воспитании истинных патриотов нашей земли. Помимо комплексных занятий и развивающей предметно-пространственной среды проводятся следующие мероприятия:

- День Республики Башкортостан;
- Участие детей в региональном конкурсе «Здравствуй, здравствуй сказка!»;
- Создается интерактивный музей по знакомству с родным краем;
- Разработаны и реализованы проекты по знакомству с микрорайоном;
- Традиционное возложение цветов к монументу Маршала Жукова;
- Концерты для приглашенных ветеранов;
- Участие в конкурсах рисунков, поделок на тему ВОВ;

Гордость за своих предков, уважение к традициям своего народа, интерес к истории края тесно связаны с воспитанием любви к природе родного края. В детском саду функционирует выставка картин «Край родной Башкортостан» художника Тувалиева Забира Фаритовича, проводятся ежегодные встречи с автором работ.

#### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Познавательно-творческое развитие в ДОУ по ФГОС это, прежде всего, мотивация самостоятельной деятельности ребенка, активизация и развитие его воображения и любознательности. И это чрезвычайно увлекательный, эмоционально насыщенный, но и чрезвычайно ответственный и кропотливый процесс, что, несомненно, понимают наши педагоги. Самая суть познавательного творчества не в получении знаний и фактов в изложении взрослого, а в мотивации поиска ответов на вопросы «почему?», «зачем?», «как?» - вопросов у маленького человека множество. Главное открытие для ребенка состоит в том, что процесс познания бесконечен: ответив на один из интересующих его вопросов, он понимает, что впереди перед ним встают следующие, не менее интересные. И задача педагогов – поддерживать и поощрять в нем интерес к дальнейшему познанию, постижению неведомого.

Мы очень рады, что наши ребята, познавая мир, могут познавать именно МИР, не ограничиваясь рамками не только родного города или даже края, но и даже рамками нашей планеты! У нас оборудована прекрасная – волшебная! – комната, в которой ребята знакомятся с астрономией, с движением планет, с законами развития Вселенной. В ней настолько красочно и настолько захватывающе интересно происходит погружение в космические дали, что будет неудивительно, если, выйдя из нее, у ребенка не родится мечта стать настоящим космонавтом!

Конечно, практически любая деятельность ребенка имеет познавательный оттенок, но грамотно спланированная, продуманная педагогами деятельность значительно продуктивнее по результатам.

Играя с куклами, изображая ими маму, дочку, ребенок приводит в действие свою любовь к подражанию. Но насколько эффективнее это происходит в костюмированном театрализованном представлении – мюзикле, спектакле! Элементы театрализации, инсценировки, присутствуя на всех наших праздниках и утренниках, любимы и детьми и взрослыми, но есть в нашем багаже и полноценные театральные постановки – мюзиклы «Геремок на новый лад», «Лесная школа», спектакли «Дружба помогла», «Мешок яблок». Участие в театрализованной постановке – это не только возможность для ребенка проявить свои творческие возможности и способности, это общение со взрослыми и сверстниками на совершенно ином, особом языке. Это игра, но игра в художественной, музыкальной, активно-двигательной форме, в которой он может пополнить свое мироощущение, обогатить собственную картину мира. Немаловажным является то обстоятельство, что такая форма творчества является благодатной почвой воспитания чувства товарищества и ответственности у детей, в свою очередь делая его более значимым, поднимая его авторитет. Какие же задачи решаются с точки зрения взрослого?

Театральное представление – это комплексный, синтетический вид искусства, потому и задачи оно ставит – и помогает решить – в комплексе. В первую очередь, это благотворное влияние на умственное развитие, улучшение внимания, памяти, помощь в формировании речевого аппарата ребенка. Немаловажное значение имеет и совершенствование эмоциональной отзывчивости детей, развитие воображения, художественного восприятия. К тому же, как мы знаем, любая сказка помогает нам и в решении социальных, художественных, образовательных задач. Но, пожалуй, самое главное – это восторженные глаза детей, которые любят театральные постановки и в роли актеров, и в роли зрителей!

Пожалуй, в самой активной форме творческое воспитание происходит в музыкальном зале! И по-другому быть не должно! Ведь здесь мы – настоящие артисты! У нас много разнообразных инструментов – шумовых, музыкально-шумовых, музыкальных, ударных. Детский оркестр – еще одна форма познавательно-творческого развития ребенка, которую трудно переоценить. Детей привлекают в детских музыкальных инструментах (ДМИ) прежде всего яркость, привлекательность и легкость исполнения, извлечения звука. Им импонирует то обстоятельство, что они могут играть на них самостоятельно, без помощи взрослого. Такая характеристика позволяет музицировать на ДМИ всем без исключения детям.

Ансамблевое музицирование в самых младших группах перерастает в более старшем возрасте в оркестровое исполнение. Получая удовлетворение в эмоциональном плане, ребенок обогащается общением с шедеврами народной и классической музыки. Благодаря

игре в оркестре, дети более чисто и выразительно поют, у них появляется четкость в метроритмических движениях. И, опять-таки, коллективное исполнение дисциплинирует, воспитывая ответственность, собранность, сосредоточенность, помогая преодолеть нерешительность, неуверенность в своих силах. Являясь, по сути, детскими игрушками, ДМИ через экспериментирование со звуком будят творческую мысль ребенка, развивая его слуховые рецепторы и мелкую моторику, помогая рождению чувства ритма и создавая условия для гармоничного развития и роста.

Чем еще можно удивить в музыкальном зале? Конечно, знакомством с волшебством музыки, слушая ее картины, ее рассказы, увлекаясь ее настроением. Это поистине волшебство – потому что музыка, не имея языка – рассказывает, не имея красок – рисует, и даже может заставить вас смеяться, улыбаться или опечалиться, иногда до слез.

Слушание музыки – это особая область музыкального познания, наиболее полно позволяющая эмоционально раскрыть ребенка, развить его воображение, увеличить его словарный состав. Это развитие познавательного отношения к окружающему миру, формирование интереса к миру звуков, воспитание нравственных качеств, всестороннее развитие личности ребенка.

Говоря о познавательном развитии ребенка следует учитывать еще один аспект: практический.

Познавая мир, дети учатся жить в нем, обучаются правилам и нормам социума. Как бы ни заботились о них близкие люди, главная задача дошкольного возраста - научиться быть самостоятельным, научиться быть готовым к встрече с огромным городом. И один из основных навыков – знание ПДД. И в этом мы можем быть по-настоящему горды: наши детки могут уверенно вести через дорогу за ручку своих любимых мам и пап, потому что наших воспитанников не поставит в затруднение ни один знак ПДД!

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Гармоническое развитие ребенка — основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимают вопросы художественно-эстетического развития. Понятия этики и эстетики в педагогическом процессе всегда тесно взаимосвязаны.

Действительно, нельзя научить ребенка правде, добру без формирования у него понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его стремиться к защите правды, добра, не сформировав у него эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в природе и людях.

Что такое творчество? – Это полёт фантазии, мечта, желание увидеть мир, отвечающий всем твоим помыслам и желаниям. Ребенок не всегда может высказать свои

желания и мечты словами, но ему прекрасно может помочь в этом волшебство кисти и богатство ярких красок. В принципе, дети любят рисовать практически с рождения – мелком, угольком, карандашами – всем, что может оставлять на поверхности след. Но когда его неумелую ручку направляет наставник, результаты работ могут впечатлить даже самых высоких ценителей прекрасного! Живопись замечательна именно тем, что помогает ребенку раскрыть себя даже в том случае, если затруднительны другие средства самовыражения. Оставаясь наедине с кисточкой, красками и белым листом бумаги, ребенок может позволить себе самые смелые мечты, - может нарисовать для себя самый волшебный мир, населив его добрыми волшебниками или оживающими деревьями, говорящими животными или падающими звёздами.

В процессе творчества велико эстетическое воздействие искусства. Оно способно возбуждать и воспитывать глубокие человеческие эмоции и чувства. Используя возможности и средства разных видов искусства, можно успешно влиять на формирование личности ребенка, с самого раннего возраста вкладывая в его душу ростки прекрасного и доброго, развивая его воображение, фантазию, пробуждая стремление к творчеству. Прививая детям чувство прекрасного, формируя у них первые нравственные представления, педагоги стремятся прежде всего сформировать у них свое отношение к тому или иному явлению действительности, искусства. Именно формирование своего отношения объединяет художественно-эстетическое развитие.

Все мы, взрослые - родители, педагоги – часто слышим от детей фразу – «Я сам!». Любознательному ребенку очень важно постоянно знакомиться с чем-то новым, но не менее важно для него творить это что-то новое своими руками, овладевать новыми навыками и понимать, что он САМ может сделать, слепить, склеить, собрать то, что он сможет потом с гордостью продемонстрировать родителям и близким как результат своего труда, своего творчества. Это очень важная сторона обучения и деятельности ребенка. Поделки воспитанников не только занимают почетное место на выставочных стендах детского сада, где ими могут любоваться все взрослые, родители и гости, но и участвуют в различных конкурсах – тематических и праздничных, внутри нашего учреждения, а также районного, городского и республиканского масштаба.

Большое внимание наш коллектив уделяет и поделкам совместного творчества воспитанников и их родителей. Понимая, что каждая минута совместного общения в семье важна, мы уверены, что время, затраченное на обсуждение проекта, подбор материала и сам процесс изготовления поделки поистине трудно переоценить.

Зайдите в наш музыкальный зал – кроме необходимого оснащения (музыкальный центр, экран с видеопроектором, фортепиано, телевизор, микрофоны, в том числе

беспроводные, широкий набор музыкальных и шумовых детских инструментов) вы увидите прекрасное, с любовью выполненное праздничное оформление к утренникам, тематическим мероприятиям. Каждый раз – это новый наряд, необычный, оригинальный, эксклюзивный, потому что выполнен он золотыми руками творческого коллектива детского сада, который любит восхищать и удивлять наших детей. Костюмерная богата не только детскими костюмами, сотрудники с удовольствием – и весьма талантливо! – играют на праздниках, радуя своими персонажами и детей и их родителей.

Занимаясь художественно-эстетическим воспитанием детей, мы стараемся развивать не только их природную музыкальность и художественный вкус, но и способствовать формированию их общей культуры.

Взаимодействие образовательной организации с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

Одним из главных условий развития здоровой, гармоничной семьи является взаимный интерес поколений к жизни друг друга, участие в делах, уважение к увлечениям. Все это закладывается в раннем детстве ребёнка, которое чаще всего является и своеобразным «детством» семьи в целом. Нередко молодые родители, увлеченные работой, развитием карьеры, учёбой, невольно откладывают общение с ребенком на неопределенное будущее, что может привести в дальнейшем к непониманию, охлаждению отношений между поколениями.

Стараясь, чтобы семьи наших воспитанников избежали подобного финала, наш коллектив планирует и реализует совместную деятельность семьи и дошкольного учреждения в основу которой положены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли творческие способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Цель дошкольного образовательного учреждения при взаимодействии с семьей:

- способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства;
- содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Потребителями нашей образовательной услуги являются родители (законные представители) наших воспитанников. Нельзя грамотно выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников, не зная их запросов, требований и их оценки деятельности ДОУ. Поэтому, в ДОУ ежегодно проводится мониторинг семей воспитанников, социологические

опросы родителей с целью определения запросов потребителей услуги и выявления степени удовлетворенности предоставляемыми ДООУ услугами.

Большое внимание педагогическим коллективом ДООУ уделяется установлению эффективного взаимодействия с семьями воспитанников. С 2011 года большей включенности и информирования родителей ходом образовательного процесса способствовала активная работа официального сайта ДООУ, который пользуется большой популярностью среди родителей и сотрудников, проведенного большого количества музыкально-спортивных праздников и развлечений и привлечения детей в различные интернет-конкурсы. Систематически использовался метод анкетирования родителей, что позволило лучше изучить мнение родителей о ДООУ, своевременно реагировать на запросы и пожелания, предоставлять необходимую информацию.

Информационный сайт ДООУ: <https://ds32.edu-rb.ru>

Мы живем в краю, где больше полугода царит зима. В снежном царстве масса неповторимой прелести, но, когда зима заканчивается, всем нам нестерпимо хочется тепла и – красоты! Красоты цветов и буйства зелени! Но главное: мы всегда помним, что ребенок, входящий в калитку, с первых шагов должен воспринимать детский сад, как свой родной, пусть и второй, дом, и, разумеется, если малыша с первых шагов будет окружать красота, ему будет проще, легче расставаться с родителями, оставаясь с нами. Красота, уют, возможность ощутить себя юными мичуринцами, возделывая миниогородики на участке группы и наблюдая за ростом овощей – это задача номер один.

Но есть и еще один аспект, весьма интересный и азартный для нашего коллектива. Район и город приглашают коллективы образовательных учреждений посоревноваться в красоте цветочных клумб, принять участие в Фестивале цветов, где мы можем проявить свои способности как флористы, продемонстрировать возможности карвинга, художественного дизайна цветочных композиций.

Это конкурсы, требующие предварительной подготовки, проектирования художественного замысла, совместного творческого процесса, предполагающие присутствие неперемного азарта в самом лучшем смысле этого слова.

Как театр начинается с вешалки, так любой праздник – во всяком случае, у нас! – начинается с участка детского сада. Мы всегда стараемся, чтобы наши дорогие воспитанники, приходя в детский сад, сразу могли окунуться в атмосферу предстоящего праздника.

Так получилось в этом году, что наша традиционная затея с новогодним оформлением улицы совпала с объявленным городским конкурсом «Новогодний фестиваль Вьюговей-2019» на лучшее оформление района города «Новогодняя Уфа». И мы оказались



счастливыми обладателями первого места, вызвав тем самым интерес к нашему учреждению со стороны прессы и телевидения.

Получаемые нами призовые места и лауреатские звания на районных, городских и республиканских конкурсах только подчеркивают творческое начало и сплоченность нашего коллектива, в основе которых – любовь к детям и желание сделать мир каждого ребенка добрым, красивым, полным любви и радости!

В рамках сетевого взаимодействия и развития проекта электронного образования в общеобразовательных организациях Республики Башкортостан, МБДОУ Детский сад №32 совместно с БГПУ им. М. Акмуллы принял участие в разработке электронных контентов по пяти образовательным областям на тему «Спортивные команды РБ. Хоккейная команда «Салават Юлаев»

Ссылка на сайт: <http://kids.bspu.ru>

Вот, дорогие гости, и подошло к концу наше с вами путешествие по необыкновенной стране Детства! Необыкновенной, потому что все, что окружает ребенка в стенах нашего детского сада – обучение, развивающие занятия, режимные моменты, гигиенические процессы – наполнено фантазией и вовлечено в бесконечную игру. Дошкольное детство – это очень ответственное время, когда в ребенке закладываются все основные кирпичики становления Личности. И всё же – это именно Детство, которое должно быть Счастливым, полным радости и улыбок, любви и внимания!

Мы постарались наиболее полно – насколько позволил формат - рассказать вам о себе. В нашем детском саду бывает много гостей: студентов, коллег, родителей воспитанников – это и обмен опытом, и методические, творческие мастерские, и круглые столы с открытыми занятиями, и консультации. Мы всем рады, - ведь результатом таких встреч является наш профессиональный, творческий и педагогический рост они во многом обогащают нас, показывают новые пути к развитию, открывают ранее скрытые возможности. И это замечательно! Ведь главное в педагогике – это постоянное движение вперед, постоянный поиск потенциала, неутомимость в развитии, вместе с детьми, для детей и чуть опережая их. Каждый год приносит новые встречи, новые задачи и пути их решения и мы рады, что все наши выпускники и их родители расстаются с нами с признательностью и любовью, а это значит, что мы успешно справляемся с поставленной на нас задачей!

Такова наша жизнь в детском саду №32, ставшем вторым, родным домом и для наших воспитанников и, конечно же, для нас самих. Мы надеемся, что при следующей встрече мы сможем показать вам много еще более интересного в нашей работе, потому что новые идеи, замыслы и проекты уже просят реализации!

## ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОЛЛЕДЖЕ

*Иванова Ксения Евгеньевна - преподаватель иностранного языка  
ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»  
Республика Татарстан, город Набережные Челны*

### *Аннотация*

Доклад посвящён теме электронных форм учебников и пособий. В нём раскрывается понятие «электронного учебника», его обязательные составляющие, определены основные возможности, достоинства и недостатки.

### *Введение*

Актуальность рассмотрения вопроса, связанного с выявлением преимуществ и недостатков электронных пособий (учебников, обучающих и тестирующих программ, мультимедийных презентаций), связана с поставленной задачей по интенсивному внедрению электронных учебников в процесс обучения по иностранным языкам.

### *Понятие электронный учебник*

Электронный учебник представляет собой программное средство, позволяющее представить для изучения теоретический материал, организовать апробирование, тренировку и самостоятельную творческую работу, помогающее учащимся и преподавателю оценить уровень знаний по определенной тематике, а также содержащее необходимую справочную информацию. [1, с. 88]

Попытаемся перечислить достоинства. Можно выделить главные из них и дополнительные. К главным особенностям можно отнести:

- возможность встроенного автоматизированного контроля уровня знаний студента;
- возможность специального варианта структурирования материала;
- возможность адаптации изучаемого материала учебника к уровню знаний обучающегося, следствием чего является резкий рост уровня мотивации обучающегося;
- возможность адаптации и оптимизации пользовательского интерфейса под индивидуальные запросы обучающегося.

К дополнительным особенностям электронного учебника по сравнению с печатным следует отнести:

- Организация «живого» представления информации посредством мультимедийных технологий позволяют создать соответствующие модели, включить аудио и видеофрагменты, что при обучении иностранному языку особенно важно, так как звуковое сопровождение и просмотр видеороликов дает возможность обучающимся погрузиться в языковую среду, услышать аутентичную речь.

- включение в состав пособия интерактивных фрагментов для обеспечения оперативного диалога с обучаемым;
- полномасштабное мультимедийное оформление учебника, включающее в себя диалог на иностранном языке. [3, с. 109; 4, с.52; 6, с. 110;]

Однако электронный учебник не может заменить преподавателя, излагающего материал в определенной последовательности, проводя промежуточный контроль и множество практических заданий, предлагая упражнения не только по изучаемой теме, но и задания повышенной сложности, рассчитанные на «продвинутых» студентов.

При проектировании электронного учебника возникает ряд проблем, которые можно разделить на следующие:

- отсутствие прямого, а иногда и вообще любого контакта с преподавателем и, как следствие, недостаток важной визуальной информации (настроение преподавателя, одобрение действий обучающегося, похвала и другое);
- быстрая утомляемость при восприятии информации с монитора, особенно если требуется освоение больших объемов в малые сроки. [2, с. 48; 5, с.270;6, с. 122]

Центральной фигурой процесса обучения и в будущем останется учитель. Компьютер же будет играть важную, но вспомогательную роль. Главной задачей использования мультимедиа и вообще любых новых технологий в образовании, является предоставление учителю и ученику максимальной свободы выбора форм и методов работы и облегчение передачи знаний от обучающего к обучаемому. Компьютер должен дополнять, а не подменять традиционные учебные пособия.

*Вывод:*

Электронный учебник необходим, потому что он:

- облегчает понимание изучаемого материала за счет иных, нежели в печатной учебной литературе, способов подачи материала, воздействует на слуховую и эмоциональную память и т.п.;
- допускает адаптацию в соответствии с потребностями учащегося, уровнем его подготовки, интеллектуальными возможностями и амбициями;
- освобождает от громоздких действий, позволяя сосредоточиться на сути предмета, рассмотреть большее количество примеров и решить больше задач;
- предоставляет широчайшие возможности для самопроверки на всех этапах работы.

Таким образом, в настоящее время большинство недостатков «тускнеют» по сравнению с большим количеством явных преимуществ электронных версий книг.

### *Список используемых источников*

1. Яворский В.В. и др. Введение в информационные технологии: Учебное пособие [Текст] Учебное / Яворский В.В. и др.: - Астана: Фолиант, 2007.
2. Морев И. А. Образовательные информационные технологии. Ч. 1. Обучение: учеб. пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004.
3. Назаренко Е.Ф. Информационные технологии [Текст]: учебное: учебник / Е.Ф. Назаренко. - Астана: Фолиант, 2007. - 312 с.
4. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. / И.В. Роберт - М.: Школа-Пресс, 2007.
5. Федотова Е.Л. Информационные технологии и системы [Текст]: учебное: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - Москва: ИД "Форум", 2009. - 352 с.: ил.
6. Ланкин В., Григорьева О. Электронный учебник: возможности, проблемы, перспективы. //

## **ПРОБЛЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ**

*Игнатенко Юлия Анатольевна – преподаватель  
ГБПОУ РО «Азовский гуманитарно-технический колледж»  
Ростовская область, город Азов*

В настоящее время в условиях современного образования методика обучения переживает сложный и интересный период, связанный с изменением целей образования, разработкой Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, построенного на компетентностном подходе.

Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают:

- единство образовательного пространства Российской Федерации;
- преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Следовательно, требуются новые педагогические исследования в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий.

Китайская мудрость гласит: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Позволь мне сделать, и это станет моим навсегда». Эта поговорка ёмко отражает смысл обучения, основанного на методах практико-ориентированного обучения.

Понятия «активные» и «интерактивные» методы обучения часто взаимозаменяются, содержание их практически идентично, но главное их отличие друг от друга – это «уровень активности».

Активные методы предполагают энергичную мыслительную и практическую деятельность обучающихся, то есть не преподаватель излагает готовые знания, а студенты самостоятельно ими овладевают. Интерактивные же методы подразумевают взаимодействие с другими студентами в режиме диалога. Основная цель обучения – научить применять полученные знания на практике.

К активным методам часто относят проблемные лекции, вебинары, skype-конференции, создание проектов, кейсов, игры, дискуссии, эксперименты, эвристические методы («Шесть шляп», «Стулья Диснея») и другие.

Применение интерактивных методов обучения в СПО решает проблему недостаточной мотивации обучающихся. В интерактивной форме могут проводиться как лекции, так и практические занятия. Вместо традиционных лекций проводятся лекции с запланированными ошибками, намеренно допускаемых преподавателем. Такой подход активизирует познавательную деятельность студентов.

Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучающихся, независимо от возраста и уровня образования.

Отечественные исследователи Т.С. Панина и Л.Н. Вавилова разделяют интерактивные методы обучения на группы:

- дискуссионные (диалог, дискуссия, разбор ситуаций из практики), игровые (дидактические, творческие и деловые игры);
- тренинговые (коммуникативные тренинги и тренинги сензитивности).

Образовательная технология – системный метод проектирования, реализации, оценки, коррекции и последующего воспроизводства учебно-воспитательного процесса. Образовательными учреждениями, в частности СПО, используется широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе.

Внедрение современных образовательных и информационных технологий в образовательный процесс позволит преподавателю отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности; развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность; воспитывать привычки четкого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

Основой образования должны стать не столько учебные дисциплины, сколько способы мышления и деятельности. Необходимо не только выпустить компетентного специалиста, получившего подготовку высокого уровня, но и включить его уже на стадии обучения в разработку новых технологий, адаптировать к условиям конкретной производственной среды, сделать его способным самостоятельно принимать управленческие решения. Преимущества применения образовательных технологий в СПО состоят в том, что меняются функции преподавателя и студента, преподаватель становится консультантом, а студентам предоставляется большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала. Образовательные технологии дают широкие возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности.

Результат применения образовательных технологий в меньшей степени зависит от мастерства преподавателя, он определяется всей совокупностью ее компонентов. Образовательные технологии связаны с повышением эффективности обучения и воспитания и направлены на конечный результат образовательного процесса в СПО – это подготовка высококвалифицированных специалистов.

Исходя из опыта использования в педагогической деятельности инновационных методов, можно выделить некоторые их преимущества:

- помогают научить студентов активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности;
- создают такие условия в обучении, при которых студенты не могут не научиться; стимулируют творческие способности студентов;
- помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию.

На современном этапе образование направлено, прежде всего, на развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, а, следовательно, и на расширение использования методов самостоятельной работы студентов, самоконтроля, использование активных форм и методов обучения, всего этого можно добиться только при наличии интереса у студентов к изучению предмета.

Познавательный интерес означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление студента к обучению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интереса к деятельности преподавателя и других обучающихся.

Активизация познавательной деятельности – это постоянный процесс побуждения к целенаправленному обучению. Современному педагогу в своей работе необходимо использовать различные пути активизации, сочетая разнообразные формы, методы,

средства обучения, которые стимулируют активность и самостоятельность учащихся, внедрять в образовательный процесс инновационные педагогические технологии.

К выпускникам средних профессиональных образовательных учреждений предъявляются высокие требования при поступлении в высшие учебные заведения или устройстве на работу. Они должны уметь адаптироваться в сложном современном мире: им нужны не только полученные знания, но и умения их находить самим, ощущать себя компетентными людьми в любой области, творчески мыслящими, чтобы успешно утвердиться в жизни.

В последние годы важной составной частью деятельности средних специальных учебных заведений стала исследовательская и инновационная работа. Научно-исследовательская работа, проводимая в средних специальных учебных заведениях, повышает интеллектуальный потенциал педагогов, способствует обновлению содержания образования, развитию новых технологий организации образовательного процесса, становлению учебно-исследовательской деятельности студентов, развитию их личностных интересов, творческих способностей.

Современное общество развивается по пути внедрения новых технологий. Существует множество прикладных программ, используемых на производстве. Таким образом, изменились требования к уровню знаний и умений выпускника среднего специального учебного заведения.

В нынешние времена выпускник учреждения СПО должен уметь гибко и нестандартно мыслить, оперативно переходить от одного уровня мышления к другому, для ускорения решения уметь разделять сложную задачу на более мелкие этапы, профессионально мыслить, принимать оптимально рациональное решение по возникающей проблеме.

Иначе говоря, современный выпускник профессиональной образовательной организации должен быть активным и уметь работать в коллективе. Добиться этого помогут активные и интерактивные методы обучения, применяя которые в учреждениях СПО, мы учим своих студентов оперативно решать проблемы, возникающие в профессиональной деятельности и эффективно взаимодействовать с коллегами.

#### *Список литературы*

1. Белозерцев Е.П. Педагогика профессионального образования: учебник / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г.Пашков, под ред. В.А. Сластенина, 4-е изд., стер. - М.: ИЦ Академия, 2008. - 368 с.

2.Борисова Н.В. Образовательные технологии, как объект педагогического выбора: учеб. пособие / Н.В. Борисова. - М.: ИЦПКПС, 2014. - 146 с.

З.Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях : учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования / Л. Г. Семушкина, Н. Г. Ярошенко. - М.: Мастерство, 2001. - 272 с.

## **ЗНАКОМСТВО С МАЛОЙ РОДИНОЙ. МОЯ РОДИНА – УЛЬЯНОВСК**

*Ильина Светлана Константиновна – воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 209»  
Ульяновская область, город Ульяновск*

*Родина моя – Ульяновск!  
Самый лучший для меня из городов!  
Повидал он много радости, веселья, сказок  
И со вражьим ликом тоже был знаком.  
В старину церкви и храмы  
Украшали Волги берега,  
Но в годину роковую  
Рухнули к ногам все купола!  
Годы шли, они ведь жизни мера,  
Пролетели, как мгновенья,  
Возрождалась, крепла вера,  
Запели вновь колокола.  
И надеюсь, молодое поколение  
Сохранит и приумножит,  
Всю былую славу града - на века!  
Еремина И. С.*

В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. Все это требует особого подхода к организации учебно-познавательной деятельности воспитанников, методике организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях образования каждого региона.

Наш город расположен на горе, на древней земле, по берегам великой, полноводной, самой протяжённой – около 3,5 тысяч километров реки Волги.

Ульяновском наш город стал не так и давно, а основался он как – Симбирск, город семи ветров.

Старая часть города расположена на правом высоком берегу реки Волги, и там всегда дуют ветра со всех сторон.



Основан город в 1648 году по указу царя Алексея Михайловича воеводой Богданом Матвеевичем Хитрово как крепость Симбирск.

Не один раз горел деревянный Симбирск на своём веку, огонь не щадил постройки, дома, сады, но город вновь отстроили и теперь уже в камне.

В начале прошлого 20 века две части нашего города объединил мост через Волгу. Его называют Императорским, т.к. строить его начали при царе Николае II. По нему ездят не только автомобили, автобусы, но и пассажирские, товарные поезда.

В 2011 году был введен в эксплуатацию ещё «двухъярусный» мост через Волгу «Президентский». Теперь можно добраться без пробок из одной части города в другую.

Город постепенно рос. Сегодня Ульяновск – очень красивый современный город. Венец - красивейший бульвар на высокой гористой бровке волжского косогора в исторической части Ульяновска, отсюда открывается величественный живописный вид на Волгу и Заволжье. Это место дышит историей, именно здесь зародился город.

В нашем городе находятся известные заводы: авиационный и автомобильный, текстильная и кондитерская фабрики, университеты и академии, музеи и театры.

В городе в разное время жили многие известные люди: историк Н.М. Карамзин, писатель И.А. Гончаров, поэт Н.М. Языков, художник А.А. Пластов, здесь родился и вырос известнейший человек в истории страны Владимир Ильич Ульянов (Ленин). 9 мая 1924 года Симбирск переименовали в Ульяновск.

Край наш многонациональный, люди с уважением относятся традиции и культуре друг друга.

Ульяновск является родиной для многих представителей русской, татарской, чувашской, мордовской, еврейской, немецкой национальностей. Издавна мы живём, трудимся, обогащая друг друга знаниями и опытом. Возрождаем и развиваем национальные культуры, традиции, обычаи, обряды; широко используем лучшие творения народного искусства, сохраняем самобытность и культурные ценности народов, проживающих на территории Ульяновска и области.

Наш город Ульяновск - это наша малая родина, самое родное место на Земле. Мы с вами – жители нашего родного города. Именно от нас с вами зависит, каким наш город будет в будущем. Если мы будем очень сильно любить свой город, заботиться о том, чтобы он становился с каждым днём всё лучше и лучше.

С каждым годом хорошеет Ульяновск. Мы все гордимся, что живём в таком большом и красивом городе.

*Интернет-ресурсы:*

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ульяновск>

2. <https://multiurok.ru/files/nod-moi-ghorod-ul-ianovsk.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-po-o-poznanie-okruzhayuschii-mir-dlja-detei-srednego-doshkolnogo-vozrasta-4-5-let-tema-nasha-rodina-uljanovsk.html>

## **МНОГОЛИКОСТЬ ТЕРРОРИЗМА**

*Иптышева Ольга Николаевна и Веракса Мария Сергеевна – преподаватели  
КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и  
информационных технологий»  
Красноярский край, город Красноярск*

*Аннотация: Борьба с терроризмом и его мутациями в обозримом будущем дело всего человечества, вне зависимости от расовой, религиозной, социальной принадлежности. Рассмотрена важность обучения противодействию этому злу.*

*(The many-sided nature of terrorism and mutations in the foreseeable future suggest that the fight against this evil is the work of all mankind, regardless of racial, religious, social affiliation.)*

*Ключевые слова: ТЕРРОРИЗМ, ТЕРРОР, СУБЪЕКТЫ ПОЛИТИКИ, ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАСИЛИЕ, СИЛОВОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ*

*/ TERRORISM, TERROR, POLITICAL SUBJECTS, STATE VIOLENCE, POWER INFLUENCE*

## **МНОГОЛИКОСТЬ ТЕРРОРИЗМА (THE DIVERSITY OF TERRORISM)**

В последние десятилетия происходит трансформация терроризма из индивидуального в массовый. Основными средствами устрашения власти и общества стали убийства не только конкретных людей, а неопределенного, как можно более широкого круга лиц. Одной из основных психологических особенностей является демонстративность запугивания. Главной задачей террористов является осуществление масштабных акций с большим количеством человеческих жертв, чтобы достичь максимального резонанса в СМИ, спровоцировать напряженность в обществе и тем самым оказать давление на действия и политику государства.

Терроризм – явление многомерное как ввиду направленности деятельности, так и по психологической структуре самих террористов, личной мотивации их действий. Это всегда вызов обществу. В его основе лежит асоциальное поведение и пренебрежение к традиционным ценностям, например, обесценивание человеческой жизни. В последнее время у нас в стране чаще отмечаются ложные сообщения об акте терроризма из меркантильных и хулиганских побуждений. Пассажир опаздывает на самолет, и в диспетчерский пункт аэропорта поступает сообщение о заложенном на борту самолета

взрывном устройстве и таких сообщений много. Учащийся испугался экзамена или решил насолить школьной администрации, и в полиции поступает звонок о минировании школы.

В этом плане следует заметить, что помимо уголовного наказания за заведомо ложное сообщение о готовящемся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, лица, передающие ложные сообщения о готовящемся теракте (и родители несовершеннолетних учащихся), должны нести материальную и моральную ответственность перед гражданами, чьи интересы и права были нарушены. Подобные выходы способствуют нагнетанию неуверенности и страха среди населения страны, и без того уже пострадавшего от разного рода преступлений, дестабилизируют нормальную работу различных учреждений и организаций, наносят большой материальный ущерб.

Террористическим актам нередко предшествуют угрозы, шантаж, другие деяния, рассчитанные на запугивание людей и представителей власти. Организованная преступность в целом и терроризм как один из наиболее опасных ее видов с точки зрения социально-деструктивных последствий при определенном уровне развития явлений в обществе может представлять угрозу национальной безопасности. Проблема психологических причин и мотивации терроризма имеет системный характер. Террористическая активность может быть, в зависимости от степени стабильности общества, причиной, следствием, сопутствующим фактором или формой социальных, политических, этнических, религиозных или иных конфликтов.

Профилактика терроризма в работе с учащимися начинается с разбора и усвоения ими понятие терроризма и виды терроризма. Мало сказать им, что термин «терроризм» происходит от латинского “terror” – страх, ужас. Гораздо важнее добиться понимания, что терроризм – подлое, вероломное социально-политическое явление, способ достижения политических и неполитических целей путем диверсии, шантажа жизнями заложников и нагнетания страха в обществе. Иногда террор – способ решения накопившихся у отдельного человека социально-психологических и личностно-бытовых проблем методом насилия в образовательном учреждении, торговом центре, по месту жительства. Рекомендуем учащимся готовить презентации с соответствующими осуждающими выводами и комментариями по таким фактам, материала в интернете достаточно.

Применение насильственных методов в политике осуществляется и отдельными государствами в отношении политической оппозиции, так и различными подпольными группами против произвола господствующих классов и государственных институтов (например, многолетний конфликт Ирландия-Великобритания). Надо рассматривать эти явления в отдельности. Под террором понимается, в ряде случаев, и осуществление тоталитарным (недемократическим) государством репрессий в отношении своих граждан и

политической оппозиции с целью парализовать волю к сопротивлению и утвердить своё господство. Терроризм рассматривается как присущая оппозиционным политическим группам деятельность. Оппозиционеры применяют насилие (или угрожают применить таковое) по отношению к гражданам (в том числе иностранным) или имуществу, с целью добиться политических уступок со стороны государства. Цель террористических организаций – достичь изменения политики, оказывая устрашающее воздействие на власти, группы населения, представителей иностранных государств и международных организаций.

Террористическую деятельность могут вести террористы-одиночки, террористические группы и организации (в том числе международные при поддержке определённых государств).

Педагог должен добиваться усвоения обучаемыми разницы в видах терроризма. Это поможет сделать следующая табличка.

Виды терроризма:

- политический – связан с борьбой за власть и направлен на устрашение либо устранение политических противников;

- государственный – устрашение части собственного населения, его полного подавления и порабощения, уничтожение тех, кто борется (с тираническим) государством;

- религиозный – призван утвердить и заставить признать религиозное учение террористов и одновременно ослабить, или уничтожить другую церковь;

- националистический – преследует цель вытеснить другую нацию путем устрашения и устранения большей части ее представителей, избавиться от ее власти, иногда уничтожить культуру, захватить имущество и землю;

- общеуголовный корыстный – для устрашения населения и тех сотрудников спецслужб, которые препятствуют преступникам в получении материальных ценностей;

- внутрикриминальный – для устрашения соперников из числа других преступных групп:

- ядерный – умышленное применение (угроза применения) отдельными группами или организациями ядерного оружия, радиационного заражения с целью нанесения значительных людских и материальных потерь, навязывания определённой линии поведения в решении внутренних и внешних споров;

- биологический – применение (угроза применения) террористическими группами или организациями бактериологического оружия, активация ячеек эндемических инфекций, эпидемическое распространение «старых» и «новых» инфекций (туберкулёз,

дифтерия, (СПИД, лихорадка Эбола, синдром токсического шока и др.). Используются достижения в области микробиологии и генной инженерии;

– химический – применение (угроза применения) отдельными лицами, террористическими группами или организациями химического оружия, специально генерированные техногенные катастрофы для разрушения химических объектов с целью нанесения значительных людских и материальных потерь стране, навязывания определённой линии поведения:

– банковский – для добывания денег для террористической организации и заявления о ней, а также как средство для личного обогащения;

– кибертерроризм – комплекс незаконных действий, создающих угрозу информации, интересам личности, организации, общества, государства. Целью кибертерроризма может быть шантаж, месть, получение преимущества в решении социальных, экономических и политических задач. Если принимают участие представители государственных структур, это проявления кибервойн. Активно используются современные технологии, гаджеты и программные продукты, радиоэлектронные устройства;

– семейно-бытовой – проводится в отношении родственников, соседей на почве обиды, мести, ревности, зависти, возникших конфликтных ситуаций.

Таким образом, этой табличкой, мы показываем учащимся, каким разнообразным может быть терроризм. Урок пройдет гораздо интереснее, если заранее попросить учащихся подобрать примеры по каждому названному (и не попавшему в табличку) виду терроризма и привести перечень мер по его профилактике и ликвидации последствий.

Современный высокотехнологичный терроризм способен продуцировать системный кризис в любом государстве. В настоящее время во многих странах мира уже созданы на государственном уровне или находятся на стадии реализации программы, предоставляющие большие полномочия национальным спецслужбам по контролю за объектами жизнедеятельности. Тем не менее, ни одна спецслужба отдельно взятой страны не может противостоять международным террористическим организациям. Поэтому терроризм перестает быть проблемой каждого государства по отдельности.

Педагогам следует подвести учащихся к выводу, что это общая угроза, решить которую можно только совместными усилиями, выстраивая систему коллективной безопасности. Особую актуальность приобретает необходимость реализации положения концепции по созданию единого антитеррористического пространства на региональном, национальном и международном уровнях. Для этого и необходимо детальное ознакомление обучаемых с данной тематикой.

«Идеального средства» для борьбы с террористами, к сожалению, не существует. Однако наш отечественный и международный опыт антитеррористической деятельности позволяет сформулировать некоторые шаги по защите личности, общества и государства от вышеуказанной угрозы:

- разработать научно-методическое обеспечение по пресечению и предупреждению террористических актов в данном конкретном регионе (населенном пункте), выработать (внедрить) шкалу оценки угроз и их последствий;

- выработать механизмы и стимулы взаимного информирования о широкомасштабных атаках и крупных инцидентах в киберпространстве, в экономике, жилом секторе, на транспорте и т.д.;

- выработать способы взаимодействия и взаимопомощи для совместного реагирования на угрозы терроризма именно в том регионе, где находится ваша образовательная организация;

- чаще проводить практическую отработку универсальных и унифицированных действий на основе опыта и национального законодательства в сфере защиты от терроризма.

Вызовам терроризма системе образования необходимо противопоставить комплекс оригинальных воспитательно-психологических и социально-культурных решений, новые возможности и технологии, способные предупредить, защитить и устранить последствия применения средств террора в образовательных организациях и по месту жительства.

При планировании занятий по тематике борьбы с многоликим терроризмом необходимо учитывать все возможные способы его проявления, особенно с проведением диверсионных актов на ядерно-энергетических установках, транспорте, предприятиях и источниках водоснабжения, пищевых и других предприятиях диверсии на которых могут привести к массовому поражению людей. Многоликость терроризма в прошлом и его мутации в обозримом будущем наводят на мысль, что борьба с этим злом – дело каждого человека и гражданина, вне зависимости от возраста, расовой, религиозной, социальной принадлежности.

#### *Список источников и литературы*

1. Федеральный закон № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма» от 07.08.2001 г. (ред.от 18.03.2019 г.);

2. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// www.cbr.ru/](https://www.cbr.ru/), свободный.

3. Жаринов К.В. «Терроризм и террористы», исторический справочник под общей редакцией А.Е. Тараса. – Минск : Харвест, 1999. – 604 с.

4. Петров С.В. Действия при угрозах и осуществлении терактов/ Памятка для руководителей и работников организаций и производственных объектов. Практик. изд. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2006. -32 с. : ил.

5. Требин М.П. «Терроризм в XXI веке». Минск, изд-во Харвест.2004.– 811 с. 6. Семейная и бытовая безопасность: учебное пособие / Айзман Р.И., Петров С.В., Эрдыниева Т.А.;– Москва: РУСАЙНС, 2016. – 388 с. ISBN 978-5-4365-1315-7.

7. Обеспечение безопасности образовательного учреждения: учебное пособие для СПО / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04666-3. Гриф: УМО СПО.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Исаева Светлана Александровна – преподаватель  
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»  
Сенникова Елизавета Владимировна - учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 9»  
Нижегородская обл., г. Дзержинск*

В настоящее время патриотическое воспитание рассматривается как одно из наиболее приоритетных направлений работы образовательных учреждений всех типов и уровней. Это связано с тем, что глубокие перемены, происходившие в нашей стране, оказали огромное влияние на подрастающее поколение. Все чаще в молодежной среде наблюдаются проявления негативного отношения к своей Родине, к труду, отчуждения от общества, государства, политики, здоровой экономики и т.д. Это вызывает беспокойство за будущее России. Ведь очевидно, что судьба страны в полной мере зависит от развития общества, основу которого составит поколение молодых людей.

Патриотизм – слово греческого происхождения – определяется в толковом словаре русского языка, составленном С.И. Ожеговым, как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. И, соответственно, патриот (гр.: – земляк, соотечественник) – это человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины. [3, с.496 ]

У патриотизма множество разнообразных и неоднозначных трактовок, но самая распространенное определение патриотизма коротко и ясно – это любовь к своей Родине. А с чего начинается Родина? С вида за окном, с дороги от дома до школы и обратно,

с детской площадки во дворе, с родного города, в котором многое напоминает о богатой событиями истории родного края и, конечно, истории всего Отечества в целом.

Патриотизм – это олицетворение любви к своей Родине, сопричастность с ее историей, природой, достижениями и проблемами. Патриотизм представляет собой своего рода фундамент общественной и государственной системы, духовно-нравственную основу ее жизнеспособности и эффективного функционирования. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и поэтому не наследуется, а формируется [1, с.37].

Основой патриотического воспитания является занятие краеведением, сбор, изучение краеведческого материала и использование его на уроках.

Краеведение есть не что иное, как важное средство связи образовательного учреждения с жизнью. Постигание красоты, культуры должно начинаться с воспитания любви и бережного отношения к малой Родине. Особое внимание в формировании личности должно быть обращено на воспитание патриотического отношения к родному краю, его природным богатствам.

Цель краеведческого воспитания – формирование знаний, умений и ценностных ориентаций, соответствующих культуросообразному поведению в нашей стране, регионе, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории родного края.

Краеведческий материал на уроке может быть представлен в двух вариантах:

- разработка специального краеведческого курса в русле регионального компонента;
- фрагментарное введение краеведческого материала в разные учебные дисциплины.

[2, с.17]

Использование краеведческого материала на уроках русского языка и культуры речи, МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания не только решает задачи патриотического воспитания, но и позволяет сделать уроки более доступными, живыми, активизирует мысль обучающихся, пробуждает у них познавательный интерес. Нельзя любить то, чего ты не знаешь, поэтому изучение истории и современности Нижегородского края – необходимая часть патриотического воспитания.

Опыт работы со студентами показывает, что работа по краеведению достаточно актуальна, поэтому на уроках используются не только тексты о родном крае, его истории, народных промыслах, но и тексты, имеющие диалектные фонетические и лексические особенности. Богатство и разнообразие литературного языка требует тщательного и серьезного изучения. Чтобы вызвать интерес к предмету, учителя и методисты ищут новые пути и используют в своей работе материалы краеведения. И будущие учителя начальных классов включают краеведческий материал в разработанные и проводимые ими на практике



уроки русского языка, большая которых посвящена изучению фонетики, лексики, грамматики и связанных с нею орфограмм. Параллельно с формированием орфографических и пунктуационных навыков учитель ведёт активную воспитательную работу, языковым материалом для которой могут служить краеведческие тексты: малые фольклорные жанры, рассказы, легенды, тексты, в которых раскрывается происхождение топонимов и т.д.

Самостоятельность изучения, умение сопоставлять, делать выводы – это те необходимые навыки, которые получают учащиеся, знакомясь с историей родного края. Местный материал очень удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров, в то же время помогает учащимся осознать свой гражданский долг и полюбить родной край.

В ходе преддипломной практики во 2 классе МОУ «Тоншаевская средняя школа» студенткой специальности Преподавание в начальных классах Сенниковой Елизаветой был составлен и частично опробован сборник упражнений по русскому языку с использованием краеведческого материала.

Структура сборника соответствует структурным компонентам рабочей программы и учебника «Русский язык». Дидактический материал был использован на любом этапе урока: мотивация и актуализация изученного, открытие новых знаний, закрепление, контроль - и соответствовал предъявляемым к нему педагогическим и методическим требованиям.

С использованием упражнений из сборника был проведён цикл уроков, на которых осуществлялась работа с языковым материалом краеведческого содержания.

Например, на уроке на тему «Имя существительное» была организована работа по закреплению знаний учащихся, полученных в течении года: на какие вопросы отвечает, как изменяется, чем чаще всего бывает в предложении. Урок был организован в форме путешествия «Край ты мой любимый, здесь все имеет имя...». Путешествие было по Нижегородской области, начали мы его с родного посёлка Тоншаево, первым заданием было: рассмотреть фотографию посёлка и назвать все изображённые на ней предметы, определяя части речи каждого слова. Все ребята справились с данным заданием, потому что усвоили что имя существительное отвечает на вопросы: кто? что? Далее учащиеся отправились в город Семёнов, где по содержанию текста познакомились с хохломской росписью, закрепили знания о существительном, а именно о грамматической категории одушевленности – неодушевленности имен существительных, отработали умение находить их в тексте и классифицировать по указанному признаку. Третье задание было связано с определением существительного собственного/нарицательного. Из текста о Городецкой росписи, учащиеся выписывали имена существительные и делили их на два столбика.

С заданием справились не все ребята, поэтому можно наметить перспективу, нужно повторить отличительные особенности нарицательных имен существительных от собственных имен существительных. Далее познакомились с селом Большое Болдино и повторили сказки всем известного поэта А.С. Пушкина, задание было направлено на закрепление постановки в начальную форму имени существительного, а также определение рода. Закрепление правописания имени существительного. Заканчивали свое путешествие в городе Нижний Новгород Перед учениками было задание, которое нужно было обсудить в парах, решить, какие слова нужно вставить на месте пропусков.

На уроке «Знакомство с понятием «повествование», «описание предмета», «предложение со значением оценки» была организована работа по анализу текстов, определению их принадлежности к определенному функциональному типу речи (повествование или описание), изучению признаков данных типов речи, а также были рассмотрены способы и средства выражения оценки в предложении. На завершающем этапе урока для работы в парах обучающимся был предложен для анализа текст о Нижнем Новгороде.

Нижний Новгород стоит на слиянии двух рек Волги и Оки.

В нем много всего интересного: парки, музеи, театры, старинные улицы, фонтаны. Я горжусь и цирком, и зоопарком, и планетариумом. В моём городе много соборов и церквей с золотыми куполами.

А какой красивый у нас кремль! Там много военной техники – боевые танки, пушки, самолёты, машины. А ещё в кремле горит Вечный огонь.

На уроке по теме «Создание текстов по серии рисунков и по личным впечатлениям» в центре внимания был родной для учащихся посёлок Тоншаево. В начале урока учащимися были прочитаны стихи о посёлке, написанные местным писателем Гребневой Людмилой.

Весенний ветер нежно ветку клонит

И у крыльца черёмуха в цвету.

Поют, поют в Тоншаево гармонии,

Поют на радость нашему селу.

Плывут у нас рассветы золотые,

И Пижма-речка плещет в берегах.

Стоит Тоншаево среди России.

Земля родная сердцу дорога!

Поет, поет завистливо гармошка

И я опять навстречу ей бегу.

Куда б ни завела нас жизнь-дорожка,  
Жить без Тоншаева, я знаю, не смогу.

После чего была продемонстрирована видеозарисовка, в ней рассказывалось об истории посёлка, его традициях, праздниках, людях, которые в нём живут и трудятся. Эта работа позволила учащимся накопить фактический материал, который должен быть использован в созданном ими тексте.

Таким образом, практика показывает, что использование краеведческого материала на уроках русского языка в начальных классах будет эффективным, если: использование краеведческого материала на уроках будет проходить систематически и целенаправленно; краеведческий материал будет тщательно отобран в соответствии с возрастными особенностями младших школьников; краеведческий материал будет методически грамотно использован в процессе обучения младших школьников русскому языку.

Учителю необходимо определить: в каких целях, в каком объеме и виде, какими методами, приемами и средствами будет использоваться местный краеведческий материал, а также необходимо убедиться в качестве имеющегося местного материала. Он обладает полифункциональностью, сочетая в себе воспитывающие, обучающие, развивающие функции. Использование местного краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание конкретность и убедительность. Таким образом, стержневыми целями введения местного материала являются воспитание и развитие метапредметных умений и навыков учащихся. Наиболее трудным является отбор, научная оценка, систематизация и методическая обработка собранного материала. Качество отобранного материала зависит во многом от учителя. Выделим основные критерии отбора: научная достоверность; содержательность и взаимосвязь с изучаемым материалом; отражение специфики края; наглядность [4, с.54].

При использовании на уроках краеведческих текстов необходимо учитывать принципы и критерии отбора текстового дидактического материала: коммуникативный принцип; содержательный принцип; принцип учета учебной трудности в соответствии с программой; принцип межпредметной интеграции; принцип системности и тематического единства; принцип перспективного обучения трудным разделам школьного курса русского языка; культурологический принцип.

#### *Список используемой литературы*

1. Агапова, И.К. Патриотическое воспитание в школе [Текст]/ И.К. Агапова, М.В. Давыдова. -Москва: Айрис-пресс, 2002. – 178 с.
2. Ефремова, Г.М. Патриотическое воспитание школьников [Текст] / Г.М.Ефремова // Воспитание школьников. – 2005. – № 8. – С. 17 – 19.

3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов. –Москва: Азбуковник, 1997. -944 с.

4. Шульгина, Н.П. Работа с текстом как средство осуществления личностно-ориентированного подхода при обучении русскому языку. [Текст] / Н.П. Шульгина. – Москва: ВАКО, 2014. – 67 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА РЕФЛЕКСИВНОГО ОСМЫСЛЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

*Исаева Светлана Александровна – преподаватель  
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»  
Нижегородская обл., г. Дзержинск*

Существует большое количество технологий как целостных систем, применяемых в образовательном процессе, одна из них – технология развития критического мышления через чтение и письмо (далее – ТРКМЧП), отвечающая требованиям современного образования.

С точки зрения И.О. Загашева, критическое мышление - это поиск здравого смысла - как рассудить объективно и поступить логично с учетом своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений. То есть оно означает оценочное, рефлексивное, открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путём наложения новой информации на жизненный личный опыт [1].

Основным результатом обучения по ФГОС становится освоение обобщенных способов действий (компетенций) и достижение новых уровней развития личности обучающихся (компетентностей), переход от накопления информации к развитию мышления, к умению самостоятельно выстраивать своё образование. Выпускник педагогического колледжа должен обладать следующими рефлексивными умениями, обеспечивающими его профессиональное развитие: уметь диагностировать то, что уже знает, и то, что ещё не знает; уметь ставить перед собой определенную учебную задачу и продумывать программу её осуществления; уметь реализовывать намеченные планы: подбирать необходимый учебный материал, прорабатывать его; уметь регулировать процесс собственного учения и контролировать успешность своих действий; уметь анализировать и осмысливать результаты своих учебных действий, сопоставлять их с намеченными целями; уметь определять направления дальнейшей работы [2].

Иными словами, самообразование основано на развитии способности студента к самомотивации учебной деятельности, к её саморегуляции и самооценке. Развитие этой способности происходит в опыте учебной деятельности и в его постоянном рефлексивном

осмыслении. Как в теоретическом и практическом плане овладеть рефлексивными механизмами? Как можно задействовать в учебном процессе механизмы рефлексии, способствующие развитию важнейших навыков мышления и творчества студента и развитию профессионального мастерства учителя?

С точки зрения И.В. Муштавинской, ТРКМЧП усиливает рефлексивные механизмы, обучает рефлексии, технологически её обеспечивает. Главная цель ТРКМЧП – развитие интеллектуальных способностей студента, позволяющих ему учиться самостоятельно. И основной путь к самообразованию – развитие критического, рефлексивного мышления, обучение рефлексии. Работа, построенная в режиме данной технологии, позволяет осуществить рефлексивное взаимодействие и на этапе совместной постановки цели, и в совместной деятельности на стадии осмысления, а на стадии рефлексии оценить собственную деятельность, методы, предлагаемые учителем, деятельность других учащихся – провести рефлексию процесса учения с целью определения достижения учащимися и учителем запланированных результатов [2].

Важным в ТРКМЧП является следование трём фазам: вызов (пробуждение) – не только мотивировать, но и вызвать уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу; осмысление новой информации (реализация смысла) – непосредственная активная работа с информацией; рефлексия (размышление) – информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается. И соблюдение определенных условий: активность участников процесса, разрешение высказывать разнообразные «рискованные» идеи.

В ТРКМЧП используются разные методы и приемы, применяемые как на определенном этапе, так и в качестве стратегии ведения урока в целом.

Практика показала, что наиболее эффективными с точки зрения формирования рефлексивного мышления являются приемы: шесть шляп, «толстые» и «тонкие вопросы», концептуальная и сводная таблица, написание эссе, телеграммы, синквейна, «инсерт», ведение двойного или тройного дневника, «рамка» (статья), двухрядный круглый стол, «зигзаг». Их использование позволяет не только научить работать с новой информацией, классифицировать её, но и оценивать как результаты, так и процесс работы, обогащает методическую копилку будущих учителей начальных классов.

Таким образом, ТРКМЧМ можно рассматривать как рефлексивную, поскольку она формирует самостоятельность мышления, вооружает способами и методами самостоятельной работы, даёт возможность сознательно управлять образовательным процессом в системе «учитель – ученик», позволяет влиять на цели, способы, методы и результаты образовательного процесса.

### *Использованная литература*

1. Загашев, И.О. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя [Текст] / И.О Загашев, С.И. Заир–Бек. – Санкт-Петербург: Альянс “Дельта”, 2013. – 284 с.
2. Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя [Текст] / И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2017. – 144 с.

## **СТРУКТУРНЫЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КАДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

*Каменских Елена Павловна - воспитатель учебного курса  
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»  
город Ставрополь*

Коллектив представляет собой группу людей, связанных друг с другом общей деятельностью и отношениями взаимной ответственности. [1, с. 323] Кадетский коллектив является сложной социально-педагогической системой, состоящей из разных структурных и педагогических элементов, как правило, разделяемых на формальные и неформальные.

Неформальные структурные элементы возникают уже с первых контактов между воспитанниками и развиваются сообразно их деятельности и целям. Уже с первых часов наблюдения за группой выделяются различные социальные позиции воспитанников. Так, проявляются лидерские качества потенциального актива будущего коллектива, устанавливаются принятые и непринятые социальные субъекты. Помимо этого, могут демонстрироваться иные качества воспитанников, определяющих их внутригрупповую роль: «защитник», «клоун», «звезда», «активист» и др. На этом же этапе формируется внутригрупповая и микрогрупповая культура (образ поведения, негласные нормы, прозвища, привычки).

Наиболее заметными особенностями обладает формальная структура кадетского коллектива. Воспитанник, который попадает в кадетскую среду сталкивается с новым для него образом жизнедеятельности, в том числе определяемым регламентом и строгой субординацией. В отличие от предыдущих коллективов, в которых воспитанник мог ранее состоять, формальная структура кадетского коллектива выстраивается на тех же правилах субординации и подчинения (командир группы, командир отделения и т.д.), более строгой, чем в школьном классе или спортивной команде (капитан, староста). Таким образом, особенностью является процесс восприятия коллективом своей формальной структуры. Регламент и субординация обязывают воспитанников принимать своих командиров и воспитателей независимо от личного отношения к ним. Эту особенность необходимо своевременно установить и грамотно использовать в педагогических целях.

Так, установление формальной структуры возможно рассматривать в двух проекциях: формализация неформальной структуры коллектива (неформальные лидеры официально становятся командирами групп и отделений), коррекция межличностных отношений в неформальной среде, если образ поведения группы является девиантным, а поведение «отверженных» соответствует общепринятым нормам и педагогическим интересам. В этом случае наделение таких субъектов формальным статусом укрепляет их авторитет и уравнивает их неформальный статус. Вместе с тем, использовать такие методы возможно только в изученной педагогической ситуации, в противном случае, формализация «отверженных» может повредить нормализации отношений в коллективе и потере доверия к воспитателю.

При воспитательном воздействии на личность через коллектив необходимо учитывать отношение воспитанника к нему. Так и наоборот, личность может оказывать влияние на коллектив, только имея авторитет в этом коллективе (неформальный или формальный). Помимо этого, воспитателю следует устанавливать микрогруппы (первичные коллективы). Первичный коллектив – это самостоятельный элемент коллектива, микроколлектив, где сходятся все дружеские, личные, деловые интересы воспитанника. Именно первичный коллектив способен «прикоснуться» к личности обучаемого. [2, с. 154]

Наиболее эффективные педагогические отношения возможны в том случае, если формальная структура коллектива построена на основе неформальной. Изначальный неформальный лидер становится официальным командиром, микрогруппы становятся отделениями, а их лидеры – командирами. В таком случае педагогу гораздо проще оказывать воспитательное воздействие, так как элементы педагогического коллектива в этом случае совпадают с административными элементами формальной структуры группы.

Следующей педагогической особенностью кадетского коллектива является педагогическое участие административных внутригрупповых элементов. Педагогический коллектив, как правило, объединяет воспитателей, административный аппарат школы, родителей и психологов образовательной организации. [Там же, с. 155] Вместе с тем, кадетское образование предполагает значительное участие в достижении педагогических целей самого коллектива, в лице его административных единиц (командиров). В этом случае, мы можем говорить, что командиры групп являются ретрансляторами воспитательного воздействия со стороны педагогического коллектива, что, в какой-то степени, включает их в этот коллектив.

Вместе с тем, элементы педагогической структуры могут не совпадать с элементами формальной. При такой организации коллектива в группе остаются неформальные лидеры,

чья активность оказывает ориентирующее влияние на остальных членов групп, создает самостоятельные системы ценностей и установок в коллективе. В случае невозможности формализации неформальных лидеров в устоявшейся группе педагогу следует рассматривать их в качестве элементов педагогической структуры, так как они также являются проводниками идей и требований воспитателя.

Педагогу следует грамотно использовать внутренние воспитательные возможности коллектива, что требует от него постоянного и актуального изучения своих воспитанников и их деятельности. Работа воспитателя должна прослеживаться от момента зарождения группы и на протяжении всего пути ее развития. Так, педагог должен грамотно составить формальную структуру коллектива, коллирующую с неформальной. Установить первичные коллективы и ориентировать их лидеров на конструктивные взаимодействия. Для достижения всего этого, педагогу в первую очередь требуется достичь устойчивых доверительных отношений, как в группе, так и, прежде всего, с командирами.

Таким образом, основными особенностями кадетского коллектива являются строгая организованность формальной структуры группы, а также непосредственное включение административных элементов коллектива в воспитательный процесс.

#### *Список литературы*

1. Профессиональная педагогика. В 2 ч. Часть 2: учеб. пособие для вузов / под общ. ред. В. И. Блинова. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 353 с. - Серия: Образовательный процесс.
2. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. - 377 с. - Серия: Бакалавр. Академический курс.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАВАНИЕМ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

*Карасева Алена Викторовна – воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 209»  
Ульяновская область, город Ульяновск*

*Аннотация.* В статье рассматривается организация инклюзивного процесса на занятиях плаванием с детьми с расстройствами аутистического спектра. Предлагается один из вариантов проведения занятия плаванием.

*Ключевые слова:* инклюзивное обучение, социализация, ограниченные возможности здоровья, дошкольники с РАС.



Комплексная педагогическая работа с аутичными детьми включает в себя педагогическую коррекцию, развитие речи, общей и тонкой моторики, коммуникативных навыков и обучение социальному взаимодействию, развитие физических качеств.

В коррекции недостатков физического развития и нарушений моторики большое значение принадлежит формированию соответствующих возможностей детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) посредством адаптивного физического воспитания. Важное значение приобретает коррекция особенностей развития детей с отклонениями в состоянии здоровья посредством занятий определенными видами спорта, например, плаванием.

Обучение плаванию детей с РАС является одним из эффективных оздоровительных средств и безмедикаментозной реабилитации, существенно повышает физическое, умственное и психическое развитие ребенка, поднимает социальный статус ребенка, адаптируя к современным требованиям общества. Отмечается и закаляющее воздействие водных процедур и занятий плаванием, которые приводят к укреплению здоровья и росту работоспособности, а сочетание закаливания с физическими упражнениями только усиливает положительный эффект [1].

Занятие плаванием и другие водные процедуры благоприятно способствуют не только физическому укреплению организма, но и улучшению эмоционального состояния ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Выявлено, что успешная адаптация ребенка с ограниченными возможностями в коллективе позволяет ему полноценно и эффективно участвовать во всех жизненных процессах, происходящих в обществе [2].

Обучение плаванию приводит к более эффективному решению вопроса адаптации ребенка в обществе сверстников.

Инклюзивное образование – первая инновация в российской образовательной практике, инициированная родителями детей-инвалидов и теми педагогами, психологами, кто верит в её необходимость не только для детей с ограниченными возможностями здоровья, но и для самого образования в целом [2].

Организация инклюзивного образования в стенах нашего детского сада происходит поэтапно:

Адаптация ребенка с РАС в своей группе.

Включение ребенка-аутиста в режимные моменты в своей группе.

Индивидуальные занятия с педагогами (психологом, логопедом, дефектологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, инструктором по плаванию).

Адаптация ребенка с РАС в общеобразовательной группе.

Включение ребенка-аутиста в режимные моменты общеобразовательной группы.

Совместные занятия нормотипичных детей с ребенком с РАС внутри общеобразовательной группы.

Проходя все эти этапы, ребенок-аутист находится в сопровождении тьютора. Только после того, как ребенок-аутист успешно адаптируется среди нормотипичных детей и начинает проявлять интерес к сверстникам, мы организовываем инклюзивные занятия в бассейне. Одновременно в бассейне находятся 7-10 детей нормотипичных и один ребенок с РАС в сопровождении тьютора (в дальнейшем, когда ребенок-аутист научается самостоятельно выполнять упражнения по словесной инструкции и будет чувствовать себя комфортней и уверенней в воде среди сверстников, мы отказываемся от помощи тьютора).

Овладение плавательными умениями и навыками детьми с РАС происходит постепенно, от простого к сложному:

- привыкание к воде;
- ориентировка в пространстве;
- постепенное погружение в воду (до плеч, до подбородка и с головой);
- изучение работы рук при плавании (кроль на груди, брасс, кроль на спине);
- изучение работы ног при плавании (кроль на груди, брасс, кроль на спине);
- удерживание тела на поверхности воды (на груди, спине);
- обучение скольжению (на груди, спине);
- скольжение на груди, спине с работой ног как при плавании кролем;
- скольжение на груди, спине с работой руками и ногами как при плавании кролем на груди, спине с опорой;
- овладение техникой плавания кролем на груди и спине при помощи ног без поддерживающих устройств.

Исходя из нашего опыта работы, можно сделать вывод, что процесс овладения определенными плавательными умениями и навыками детьми-аутистами может занимать от 1-2 занятий до полугода, но может растянуться и на несколько лет.

Инклюзивные занятия в бассейне в основном строятся на основе игр и игровых упражнений, благодаря которым происходит максимально эффективное взаимодействие обычных детей и ребенка-аутиста.

*Инклюзивное занятие в бассейне для детей старшей группы*

Количество детей: 10 детей нормотипичных, 1 ребенок с РАС

Цель: Формирование плавательных навыков, создание эмоционально-положительного настроения и социализация детей с РАС.

Задачи:

1. Приучать детей входить в воду самостоятельно, окунаться, не боясь брызг.
2. Способствовать оздоровлению и закаливанию организма детей, укреплению общего физического состояния.
3. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

Оборудование: обручи, корзины с мечами, надувные игрушки, надувные круги, резиновый мяч.

*Ход занятия*

<b>Основной вид движения</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Методические указания</b>
Ходьба	Вход в воду.	Держаться за поручни, не толкаться.
Приседание	Стоя у поручня, присесть в воду до подбородка (3-4р).	Следить за тем, чтобы дети опускались в воду до подбородка.
Ходьба	Обычная ходьба по периметру бассейна.	Следить за тем, чтобы дети держали спину ровно.
Ходьба	Ходьба с высоким подниманием бедра, руки в стороны Ходьба на носках, руки вверх. Ходьба на пятках, руки на поясе. Обычная ходьба по периметру бассейна	Следим за правильностью выполнения ходьбы. Руки в стороны, бедро поднимаем выше. Руки прямые ладошки смотрят друг на друга
Ходьба	Основная часть	
Бег	Игра «Карусели». Дети становятся в круг и берутся за руки. По сигналу педагога дети начинают движение по кругу, постепенно ускоряя шаг. Все вместе произносят: Еле-еле, еле-еле Закружились карусели, А потом, потом, потом- Все бегом, бегом, бегом!	Выполнять движения в соответствии с текстом Двигаться назад, вперед, держась за руки. Нельзя толкаться Следить за тем, чтобы мяч постоянно находился под водой

<p>Ходьба вперед, назад</p>	<p>Дети бегут по кругу. Затем педагог произносит: «Тише, тише, не спешите, Карусель остановите! Раз-два, раз-два, Вот и кончилась игра! Дети останавливаются.</p> <p>Игра «Пузырь». Дети становятся в круг близко друг к другу, берутся за руки. Вместе с педагогом произносят: Раздувайся пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой Да не лопайся. Дети отходят назад, не разрывая рук, делая большой круг. После слов педагога «Лопнул пузырь!» дети хлопнули в ладоши.</p>	<p>Следить за правильностью выполнения правил игры</p>
<p>Ходьба Бег</p>	<p>Игра «Передай мяч». Дети становятся в круг и передают мяч друг другу под водой</p>	<p>Следим за правильностью выполнения упражнений</p>
<p>Ориентировка в пространстве Ходьба под водой</p>	<p>Игра «Собери мячи в корзину». Педагог берет две корзины с мячами (красного и желтого цвета) высыпает мячи в воду. Предлагает детям собрать мячи, сортируя по цвету.</p> <p>Свободное плавание. В процессе свободного плавания с детьми проводится индивидуальная работа.</p>	

	Детям предлагаются различные игровые упражнения: Паровозик. Пройди в обруч.  Заключительная часть. Сбор игрушек.  Выход из воды.	
--	--	--

В процессе игр дети с РАС не только овладевают плавательными умениями и навыками, но и учатся взаимодействию с обычными детьми, копируя поведение, взаимодействия, движения и даже мимику обычных детей, тем самым происходит социализация детей с РАС в водной среде.

#### *Список литературы*

1. Барбунов В.В. Вода дарит здоровье.-Л., 1986.-С.43-45.
2. Интеграция детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс. Начальная школа [Текст] /авт.-сост. И.В.Возняк, Л.В. Годовникова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 87 с.
3. Казакова Н. А. Путешествие по экологической тропе, Н. А. Казакова Современное дошкольное образование. – 2010. №2 – с. 13-21.

### **ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

*Каримова Илиза Айдаровна - преподаватель ОГСЭД  
 ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
 Республика Татарстан, город Казань*

В современном мире важной задачей для каждого педагога является формирование системы универсальных учебных действий учащихся, опыт исследовательской деятельности и личной ответственности. Это ключевые компетенции нашего времени. Одним из способов, который позволяет осуществлять поставленные цели, является использование новых образовательных технологий. Сегодня уже невозможно представить урок без использования информационно-коммуникационных технологий.

В нашу жизнь активно начинает внедряться и электронное мобильное образование. Если пропустил уроки, заболел, можно получить задание от преподавателя, сделать у себя на странице, а преподаватель сможет через интернет проверить ответы. Это и экономия времени, средств. Но, в то же время, имеются и минусы, например, можно просто скопировать текст и найти ответ в интернете. Как мне кажется, все дистанционные курсы имеют точно такие же минусы, когда вместо кого-то может другой человек сделать, либо использовать интернет. Также в ходе работы с такой программой, возникла проблема

неравного доступа к интернет-ресурсам, не у всех может быть телефон с выходом в интернет, компьютер, планшет, тем более, мы говорим и об иногородних студентах, многие приезжают из деревень. Когда дело касается татарских деревень и татарского образования, приехав в город, некоторые студенты сталкиваются с языковым барьером. И поэтому такое образование для них может оказаться сложным.

Что касается электронных учебников из интернета, например, Артемов В.В. «История», то иногда можно столкнуться с версиями, где текст дается с орфографическими ошибками, иногда студенты с ошибками и рассказывают, искажая понятия. В своей практике мы пользуемся и электронной библиотекой «Академия», могу сказать, что это удобно и текст дается в правильной форме, без ошибок.

Что касается интерактивной доски в образовательной деятельности, педагогу нужно поменять методологию преподавания, обеспечить активное участие каждого студента. Благодаря Smart Board студенты осмысливают сложные идеи в результате эффективной, ясной и динамичной подачи материалов. Притом преподаватель может использовать разные стили обучения, обратиться к всевозможным ресурсам, исходя из темы своего занятия. Потери рабочего времени на уроках сводятся к минимуму, так как деятельность студента запрограммирована, это приучает их к дисциплинированности и точности при выполнении заданий.

Без дополнительных затрат времени на уроке можно включить презентацию, видеофрагмент, задать по ним вопросы.

На уроке студенты имеют возможность поработать на компьютере (при проверке домашнего задания, при выполнении заданий при изучения новой темы, при закреплении материала) это, конечно же, поддерживает интерес к предмету.

Как мы знаем, на уроках истории студенты работают и с различными письменными историческими источниками. Выполнение данной работы индивидуально, может вызвать затруднения у учащихся и, в основном, воспринимается ими как скучная и утомительная работа. Работу с документами можно организовать различными способами, ведь интерактивная доска дает возможность работать с историческим источником наглядно для всей группы.

Особое внимание на уроках истории уделяется работе с картами. Благодаря интерактивной доске Smart Board возможности работы с картой расширяются, так как можно показать как объекты, так и использовать анимацию, цветные маркеры, чтобы проследить направления военных походов, показать места важнейших сражений, отметить столицы, границы государств, торговые пути и др. Используя инструмент «Волшебное перо», можно обратить внимание учащихся на тот или иной фрагмент карты

(интересующую область надо обвести по окружности) или увеличить какой-либо фрагмент карты (выделением прямоугольной области). Интерактивная доска позволяет создавать анимированные схемы исторических событий, например, сражений.

Делая выводы, хочется сказать, что работа с интерактивной доской на уроке дает возможность проявлять свои профессиональные и творческие способности, создавать атмосферу сотрудничества и успешности для учащихся, повышать их мотивацию и самооценку, желание творить и радоваться новым открытиям в познании истории. Рассеянные ученики начинают лучше воспринимать информацию, помещенную на большом экране, что активизирует их воображение, и усвоение материала, не вызывая особых трудностей. Учащиеся работают сообща, дружно обсуждают свои идеи, комментируют изображения.

В целом, инновации в образовании имеют место быть, но при этом нужно тщательно продумать занятия, а также домашние задания. Современный преподаватель должен быть мобильным, активным и приспособленным.

Постоянные изобретения и поиск позволяют сказать, что образование всегда было инновационной областью, а появление информационных технологий в образовании открыло целый ряд различных инновационных направлений.

#### *Список литературы*

1. <https://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/7959-innovacii-v-obrazovanii-vidy-innovacij-v-obrazovanii.html>
2. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5986/>

## **МЕДИЦИНСКАЯ СЕСТРА И ПРОФИЛАКТИКА ГРИППА И ОРВИ**

*Карпец Елена Владимировна – преподаватель  
ОГБПОУ «Ангарский медицинский колледж»  
Иркутская область, город Ангарск*

Грипп – это острое вирусное заболевание. Актуальность выбранной мною темы заключается в том, что с гриппом хоть однажды в своей жизни сталкивались, пожалуй, все. И это неудивительно, ведь грипп - одно из самых распространенных инфекционных заболеваний, способное приводить к массовым вспышкам и даже эпидемиям почти ежегодно. Поэтому важно знать «врага в лицо»: чем он опасен, как от него защищаться, и как легче всего его перенести.

Первая эпидемия гриппа случилась в 1580 году. В 1918-1920 гг. респираторная инфекция захватила земной шар, и была названа «испанкой», вероятнее всего, была ничем иным, как эпидемия тяжелейшего гриппа. В России первые описания гриппа были сделаны в Москве и Петербурге А.А. Смородинцевым в 1936 году, им же впервые предложен метод

профилактики и лечения гриппа. Ежегодно грипп поражает до 15% населения нашей планеты. Грипп не имеет возрастных ограничений. Особенно восприимчивы к вирусу дети и пожилые люди. Грипп постепенно подрывает здоровье, влияет на сердце, дыхательные органы.

Первые упоминания о гриппе были отмечены много веков назад - еще в 412 году до н.э. - именно тогда небезызвестный Гиппократ описал похожее на грипп заболевание. Многократные описания эпидемий гриппа встречаются в средние века.

Гриппоподобные вспышки были отмечены в 1173 году. Начиная с XII века, человечество подверглось более чем 130 вирусологическим атакам - примерно столько раз возникали эпидемии и пандемии гриппа. Первая задокументированная пандемия гриппа, унесшая много жизней, случилась в 1580 году. В течение всего нового времени грипп остается серьезной проблемой для большинства стран мира.

В 1940 году было сделано важное открытие - вирус гриппа может быть культивирован на куриных эмбрионах. Благодаря этому появились новые возможности для изучения вируса гриппа. А в 1947 году Тейлором был выделен вирус гриппа С.

В 1889-1891гг. произошла пандемия средней тяжести, вызванная вирусом типа H3N2. Самая крупная из известных пандемий гриппа случилась в 1918 году.

Клиника гриппа и острых респираторных заболеваний, вызываемых различными вирусами, из-за сочетания общетоксических симптомов и поражения дыхательных путей, имеет много сходных черт.

Обычно грипп начинается остро. Инкубационный период, как правило, длится 1-2 дня, но может продолжаться до 5 дней. Затем начинается период острых клинических проявлений. Тяжесть болезни зависит от многих факторов: общего состояния здоровья, возраста, от того, контактировал ли больной с данным типом вируса ранее. В зависимости от этого у больного может развиваться одна из 4-х форм гриппа: легкая, среднетяжелая, тяжелая и гипертоксическая. Симптомы и их сила зависят от тяжести заболевания. В случае легкой (включая стертые и субклинические) формы гриппа, температура тела может оставаться нормальной или повышаться не выше 38°C, симптомы инфекционного токсикоза слабо выражены или отсутствуют.

В случае среднетяжелой формы гриппа температура повышается до 38,5-39,5°C и отмечаются классические симптомы заболевания:

Интоксикация:

- Обильное потоотделение
- Слабость
- Светобоязнь



- Суставные и мышечные боли
- Головная боль
- Катаральные симптомы:
- Гиперемия мягкого неба и задней стенки глотки;
- Гиперемия конъюнктив
- Респираторные симптомы:
- Поражение гортани и трахеи
- Сухой (в ряде случаев - влажный) болезненный кашель
- Боли за грудиной
- Ринит (насморк)
- Гиперемия, сухость слизистой оболочки полости носа и глотки.

Синдром сегментарного поражения легких - динамично нарастающая (в течение нескольких часов) легочно-сердечная недостаточность с типичной сегментарной тенью в одном из легких; при благоприятном исходе клинико-рентгенологические изменения разрешаются (практически бесследно) в течение 2-3 дней (дифференциальное отличие от пневмонии). При гипертоксической форме возможен отек легких, обычно заканчивающийся геморрагической пневмонией.

Абдоминальный синдром: Диарея - отмечается в редких случаях и, как правило, служит признаком других инфекций. То, что известно под названием "желудочный грипп", вызывается совсем не вирусом гриппа.

При развитии тяжелой формы гриппа температура тела поднимается до 40-40,5°C. В дополнение к симптомам, характерным для среднетяжелой формы гриппа появляются признаки энцефалопатии (психотические состояния, судорожные припадки, галлюцинации), сосудистые расстройства (носовые кровотечения, точечные геморрагии на мягком небе) и рвота.

Таблица 1 – Симптомы гриппа и ОРВИ

Орган	Название воспалительного процесса	Симптомы
Нос	ринит	насморк
Зев	фарингит	боль в горле
Гортань	ларингит	хрипота
Трахея	трахеит	кашель
Бронхи	бронхит	кашель

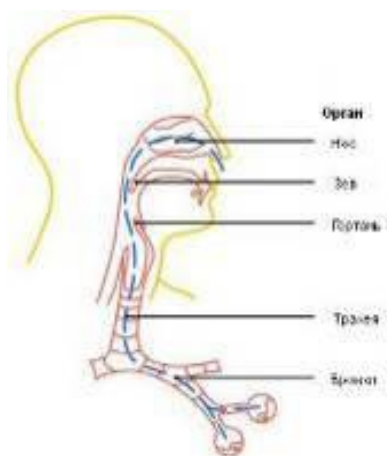


Рисунок 1. Основные симптомы гриппа и их локализация

При возникновении первых симптомов гриппа показано применение следующих средств:

- обильное питье
- жаропонижающие средства
- сосудосуживающие средства местно для облегчения носового дыхания
- противокашлевые средства
- паровые ингаляции аскорбиновая кислота, поливитамины
- антигистаминные препараты
- натуральные препараты, поддерживающие иммунитет.

Во время эпидемий уровень госпитализаций возрастает в 2 — 5 раз.

Медицинская сестра должна объяснять и информировать пациентов, что главное из средств долгосрочной и оптимальной профилактики гриппа и ОРВИ – это укреплять защитные свойства иммунных механизмов регулярно в течение года, делая особый акцент на оздоровительные мероприятия перед наступлением осенне-зимнего подъема заболеваемости вирусными инфекциями.

Разработать памятку для пациента:

Рекомендуется повышать защитные силы организма: заниматься физической культурой, правильно питаться, своевременно и достаточно отдыхать, принимать витаминно-минеральные комплексы.

Регулярно и тщательно мыть руки с мылом, особенно после кашля или чихания. Спиртосодержащие средства для очистки рук также эффективны.

Избегать прикосновений руками к своему носу и рту. Инфекция распространяется именно таким путем.

Прикрывать рот и нос одноразовым платком при чихании или кашле. После использования выбрасывать платок в мусорную корзину.

Использовать индивидуальные или одноразовые полотенца.

Стараться избегать близких контактов с людьми с гриппоподобными симптомами (по возможности держаться от них на расстоянии примерно 1 метра).

Регулярно проветривайте помещения, проводите влажную уборку.

Избегать как переохлаждений, так и перегревания.

Во время эпидемии гриппа и ОРВИ не рекомендуется активно пользоваться городским общественным транспортом и ходить в гости.

При заболевании гриппом и ОРВИ, оставаться дома, вызвать врача. Максимально избегать контактов с другими членами семьи, носить медицинскую маску, соблюдать правила личной гигиены. Это необходимо, чтобы не заражать других и не распространять вирусную инфекцию.

#### *Список литературы*

1. Абросимова М.Ю. Здоровье молодёжи / М.Ю. Абросимова и др. – Казань: «Медицина», 2007. - 220 с.
2. Грипп и другие респираторные вирусные инфекции: эпидемиология, профилактика, диагностика и терапия. Под ред. О.И. Киселева и др. СПб. Боргес 2003
3. Крюков А.И., Туровский А.Б. Симптоматическая терапия при острых респираторных заболеваниях // "Справочник поликлинического врача" Т. 4, № 4, 2005 г.
4. Карпухин Г.И., Карпухина О.Г. Диагностика, профилактика и лечение острых респираторных заболеваний. СПб, Гиппократ 2000
5. Лобзин Ю.В., Михайленко В.П., Львов Н.И "Воздушно–капельные инфекции. Санкт–Петербург, Фолиант 2000
6. Морозова С.В. Лечение острых инфекций верхних дыхательных путей. // "РМЖ" 2005, Т.13, № 26, с. 1748–1751
7. Маркова Т.П., Чувиров Г.Н. Лечение и профилактика респираторных инфекций. // "РМЖ" 2005, Т.13, № 27, с. 1869–1874
8. Смородинцева Е.А., Деева Э.Г., Лобова Т.Г., Коновалова Н.И. "Этиология современного гриппа" // Эпидемиология и Вакцинопрофилактика №1. С.5-9. (2001
9. Ткаченко В.К. Лечение ОРЗ у детей. // "Лечащий врач" 2005, №7.

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РЕНТГЕНОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

*Карпец Елена Владимировна – преподаватель  
ОГБПОУ «Ангарский медицинский колледж»  
Иркутская область, город Ангарск*

Рентгеновским излучением называют электромагнитные волны с длиной приблизительно от 80 до 10~5 нм. Наиболее длинноволновое рентгеновское излучение перекрывается коротковолновым ультрафиолетовым, коротковолновое - длинноволновым У-излучением. По способу возбуждения рентгеновское излучение подразделяют на тормозное и характеристическое.

Современные методы рентгенологических исследований классифицируются, прежде всего, по типу аппаратной визуализации рентгеновских проекционных изображений. То есть основные виды рентгенодиагностики дифференцируются тем, что каждый построен на использовании одного из нескольких существующих типов приемников рентгеновского излучения: рентгеновская пленка, флюоресцирующий экран, электронно-оптический рентгеновский преобразователь, цифровой детектор и др.

В современной рентгенологии существуют общие методы исследования и специальные или вспомогательные. Практическое применение этих методов возможно лишь с использованием рентген аппаратов. К общим методам относятся:

- рентгенография,
- рентгеноскопия,
- телерентгенография,
- цифровая рентгенография,
- флюорография,
- линейная томография,
- компьютерная томография,
- контрастная рентгенография.

Специальные исследования включают обширную группу методов, позволяющих решать самые разнообразные диагностические задачи, и бывают инвазивные и неинвазивные. Инвазивные связаны с введением в различные полости (пищеварительный канал, сосуды) инструментов (рентгеноконтрастных катетеров, эндоскопов) для проведения диагностических процедур под контролем рентгеновского излучения. Неинвазивные методы не связаны с введением инструментов.

Одно из наиболее важных медицинских применений рентгеновского излучения - просвечивание внутренних органов с диагностической целью (рентгенодиагностика).

Рентгенологический метод — это способ изучения строения и функции различных органов и систем, основанный на качественном и/или количественном анализе пучка рентгеновского излучения, прошедшего через тело человека. Рентгеновское излучение, возникшее в аноде рентгеновской трубки, направляют на больного, в теле которого оно частично поглощается и рассеивается, а частично проходит насквозь. Датчик преобразователя изображения улавливает прошедшее излучение, а преобразователь строит видимый световой образ, который воспринимает врач. Типичная рентгеновская диагностическая система состоит из рентгеновского излучателя (трубки), объекта исследования (пациента), преобразователя изображения и врача-рентгенолога.

Недостатком рентгенографии является невозможность наблюдения динамических процессов и долгий период обработки (в случае с пленочной рентгенографией).

Для изучения динамических процессов существует способ покадровой фиксации изображения – рентгеновская кинематография. Используется для изучения процессов пищеварения, глотания, дыхания, динамики кровообращения: рентгенофазокардиография, рентгенопневмополиграфия.

Рентгеноскопия — метод рентгенологического исследования, при котором изображение объекта получают на светящемся (флюоресцентном) экране. Экран представляет собой картон, покрытый особым химическим составом. Этот состав под влиянием рентгеновского излучения начинает светиться. Интенсивность свечения в каждой точке экрана пропорциональна количеству попавших на него рентгеновских квантов. Со стороны, обращенной к врачу, экран покрыт свинцовым стеклом, предохраняющим врача от прямого воздействия рентгеновского излучения.

Существенный недостаток рентгеноскопии – большая радиационная нагрузка на пациента и исследующего врача, а так же необходимость проведения процедуры в темном помещении.

Рентгенотелевизионное просвечивание — современный вид рентгеноскопии. Оно выполняется с помощью усилителя рентгеновского изображения (УРИ), в состав которого входят рентгеновский электронно-оптический преобразователь (РЭОП) и замкнутая телевизионная система.

РЭОП представляет собой вакуумную колбу, внутри которой, с одной стороны, имеется рентгеновский флюоресцентный экран, а с противоположной – катодолуминесцентный экран. Между ними приложено электрическое ускоряющее поле с разницей потенциалов около 25 кВ. Возникающий при просвечивании световой образ на флюоресцентном экране превращается на фотокатоде в поток электронов. Под действием

ускоряющего поля и в результате фокусировки (повышения плотности потока) энергия электронов значительно возрастает - в несколько тысяч раз.

Флюорография – метод рентгенологического исследования, заключающийся в фотографировании изображения с рентгеновского флюоресцентного экрана или экрана электронно-оптического преобразователя на фотопленку небольшого формата.

При наиболее распространенном способе флюорографии уменьшенные рентгеновские снимки - флюорограммы получают на специальном рентгеновском аппарате - флюорографе.

Контрастная рентгенодиагностика – контрастная рентгенодиагностика основана на применении искусственного контрастирования путем введения в организм рентгеноконтрастных веществ. Последние разделяются на рентгенопозитивные и рентгенонегативные. Рентгенопозитивные вещества в своей основе содержат тяжелые металлы – йод или барий, поэтому поглощают излучение сильнее, чем мягкие ткани. Рентгенонегативные вещества – это газы: кислород, закись азота, воздух. Они поглощают рентгеновское излучение меньше, чем мягкие ткани, создавая тем самым контраст по отношению к обследуемому органу.

Искусственное контрастирование используется в гастроэнтерологии, кардиологии и ангиологии, пульмонологии, в урологии и гинекологии, применяется в ЛОР-практике и при исследовании костных структур.

#### *Список литературы*

1. Медицинская рентгенология. - Линденбрaten Л. Д., Наумов Л.Б. - 1984г.;
2. Медицинская радиология (основы лучевой диагностики и лучевой терапии) - Линденбрaten Л. Д., Королюк И.П. - 2000г.;
3. Основы медицинской рентгентехники и методики рентгенологического исследования в клинической практике /Коваль Г.Ю., Сизов В.А , Загородская М.М. и др.; Под ред. Г. Ю.Коваль.— К.: Здоровья, 1991.

### **ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ИНВАЛИДОВ ПО СЛУХУ В ГБПОУ СК «СТАВРОПОЛЬСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

*Карпцова Галина Анатольевна – преподаватель  
ГПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж»  
город Ставрополь*

В настоящее время нарушение слуха является одним из самых распространенных и трудно поддающихся лечению дефектов, серьезно осложняющих социальную и психологическую адаптацию человека в обществе.

В настоящее время, остаётся актуальной проблема профориентации инвалида по слуху, т.к. круг возможных специальностей значительно суживается за счет исключения профессий, требующих наличие слуха и постоянного контакта со слышащими людьми [1].

Включенное образование лиц с особыми образовательными потребностями в массовые образовательные учреждения – это мировой процесс, в который вовлечены многие страны. За последние 10-15 лет, в России, сложилась система профессионального обучения, осуществляющая воспитание, реабилитацию и профессиональную подготовку лиц с особыми образовательными потребностями. Наиболее эффективно данная система функционирует на уровнях начального и среднего профессионального обучения, что обусловлено более длительной историей становления, накоплением богатого опыта работы, а также тем, что политика государства долгие годы в отношении инвалидов была ориентирована на обучение их рабочим профессиям [3].

Сегодня, образовательная система требует изменения подходов к обучению студентов специализированных учебных заведений (СУЗов) со знаниево - ориентированного на личностно-ориентированный, когда во главу угла ставится личность обучаемого, её самобытность, самооценку. При этом субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования, усвоение знаний превращается в средство развития обучаемого, учитывающее его возможности и индивидуально- значимые ценности [2].

Анализ образовательной практики показывает, что личностно- ориентированный подход открывает преподавателям новые возможности при работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья по слуху, позволяя создавать комфортную среду обучения- снизить интеллектуальные и физические нагрузки, когда воспитанник не замыкается в себе, а стремится к общению со сверстниками и окружающими его людьми. Создание комфортной среды для студентов с нарушением слуха особенно актуально, так как они имеют ряд особенностей психофизиологии и восприятия информации: пониженный общекультурный уровень; низкая активность; стремление к локальности и автономности. При этом наблюдается как комплекс неуверенности в себе, так и элементы завышенной самооценки. Такие студенты воспринимают только образ, а не само слово, имеют ограниченный словарный запас, искажают звуки, иногда неправильно понимают слова. При этом невозможно предугадать, что вызовет затруднения в понимании [2].

Следовательно, подготовка обучающихся с ограничениями слуха предъявляет дополнительные требования к учебно-методическому и информационному обеспечению учебного процесса

ЦМК лабораторной диагностики ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж», изучив опыте работы Ульяновского фармацевтического колледжа, внедряет технологии лично- ориентированного обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья по слуху. Преподавателями накоплен определённый опыт обучения слабослышащих и глухих студентов.

Сформулируем основные методические и организационные принципы, лежащие в основе преподавания профессиональных дисциплин по специальности 31.02.03 Лабораторная диагностика (в свете лично - ориентированного подхода к студентам с ограниченными возможностями здоровья по слуху):

- студенты- инвалиды по слуху (1-2 человека) обучаются в группе слышащих; число студентов в подгруппе, при проведении практического занятия не более 6-8 человек;

- необходим постоянный контакт обучаемых с высококвалифицированным сурдопереводчиком, который владеет информацией об особенностях каждого студента и может помочь преподавателю в выборе форм и методов работы с ними помогает свести к минимуму потери учебной информации;

- обязателен индивидуальный подход к обучению каждого - поскольку имеется разброс в знаниях, способностях и умениях, преподаватель “нагружает” каждого студента в соответствии с его возможностями;

- соблюдается принцип постепенности - материал дается более мелкими порциями, чем для слышащих студентов;

- так как неслышащие студенты хорошо воспринимают блок- схемы алгоритмов, таблицы, графики, содержательные рисунки и т.д, плохо - чисто абстрактные объяснения, используются преимущественно визуальные (образные) формы подачи материала (мультимедийное сопровождение лекций, коллекции макро- и микропрепаратов и т.д.);

- необходима повторяемость- рассмотренные ранее приемы и методы периодически используются для решения более крупных ситуационных задач;

- обязательна самостоятельная аудиторная работа по закреплению пройденного материала (так как давать новый материал на самостоятельную проработку таким студентам нецелесообразно);

- гибкий подход к расписанию занятий- с учетом психофизических особенностей студентов (быстрая утомляемость через 2-3 часа активной работы).

В свете вышеперечисленного, в ходе учебного- реабилитационного процесса с такими студентами преподаватель должен:

- в зависимости от ситуации использовать все возможные методы коммуникации;
- повторять или перефразировать вопросы студентов перед ответом;



- стоять перед группой и говорить в умеренном темпе;
- поощрять коммуникацию студента с потерей слуха;
- обеспечивать студентов учебно-методическими материалами, такими как программа и план занятия;
- предоставлять студентам возможность письменного ответа вместо устного.

Анализ проведённой работы показывает, что достичь необходимой результативности образовательного процесса при обучении студентов-инвалидов по слуху в среднем специальном учебном заведении позволяет внедрение перечисленных принципов организации учебного процесса, а также применение технологии личностно-ориентированного обучения.

#### *Список литературы*

1. Алексеева М.Н., Алехина С.В. Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование №1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. М., 2011. - С.302
2. Кальгин Ю.А. Педагогические условия интеграции слабослышащих студентов в систему обучения в высшей школе // Вестник МГЛУ. 2010. № 595. С. 138-151.
3. Самсонова, Е. В. Основные педагогические технологии инклюзивного образования: учебно-методическое пособие / Е. В. Самсонова, Т. П. Дмитриева, Т. Ю. Хотылева. – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 36 с.

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ МАСТЕР САДОВО- ПАРКОВОГО И ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА**

*Качина Ольга Сергеевна - мастер производственного обучения по  
профессии Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства  
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий,  
экономики и сервиса»  
Республика Хакасия, город Абакан*

Основным результатом деятельности системы среднего профессионального образования, является высококомпетентный работник, готовый к социальной и профессиональной мобильности, непрерывному образованию, саморазвитию и самосовершенствованию своих компетенций, ускоренному усвоению инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося общества. [4.]

И.А.Гулака в статье «Инновационные методы развития творческих способностей» указывает на актуальность целенаправленной подготовки творческой деятельности

обучающихся. Это обусловлено тем, что творческая деятельность связана со многими сторонами учебного процесса, выступая одновременно как цель - в плане формирования личности, и как результат, обусловленный определенным способом организации учебной деятельности обучающихся, а так же как средство повышения эффективности процесса обучения в соответствии с требованиями ФГОС СПО, Открытого Чемпионата профессионального мастерства среди молодежи WorldSkills. [1.]

И.П.Клемантович в статье «Развитие у студентов культуры профессионального мышления» указывает: «Приоритетным направлением, в этой работе является саморазвитие и самореализация обучающихся, раскрытие их творческого потенциала, обеспечивающего способность принимать нестандартные решения, обеспечивающие успешное продвижение в профессиональной сфере деятельности. Для того чтобы обучающиеся могли реализовать свой творческий потенциал, их следует научить решать изобретательские задачи. Совершенствование восприятия памяти - создает предпосылки для повышения культуры профессионального мышления будущих молодых специалистов».[2]

В.Г.Минашкина., Ю.А.Осалихина в статье «Роль конкурса «Студент года» в формировании профессионального самоопределения студенческой молодежи» видит одним из путей решения проблемы развития творческого потенциала студенческой молодежи участие в профессиональных конкурсах. «Участие в профессиональных конкурсах – один из путей достижения успеха. Студенты учатся организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, ее профессиональной и социальной адаптации». [3]

Организация профессиональных конкурсов в Хакасском колледже профессиональных технологий экономики и сервиса является одной из приоритетных задач профессиональной подготовки обучающихся по профессии Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства.

Предметно-цикловой комиссией профессии Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства на протяжении пяти лет успешно реализуются проекты творческих конкурсов: «Осенняя палитра», «Новогодний дизайн», «Неделя профессии». В проектной деятельности участвуют первокурсники и студенты выпускных групп специальности Садово-парковое и ландшафтное строительство, профессии Мастер садово-

паркового и ландшафтного строительства и студенты профессиональной подготовки профессий Рабочий зеленого хозяйства.

Проект профессионального конкурса «Осенняя палитра» стартует уже пятый год. Конкурс проводится с целью повышения престижа профессии Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства.

Задачами профессионального конкурса «Осенняя палитра» являются:

- популяризация опыта проектной деятельности в области ландшафтного дизайна;
- стимулирование заинтересованности обучающихся в непрерывном повышении профессионального и личностного развития;
- выявления наиболее одаренных и талантливых обучающихся и дальнейшего совершенствования их профессиональной компетентности.

Конкурс представляет собой очные соревнования, предусматривающие выполнение конкурсных заданий на всех этапах его проведения. Конкурсные задания разрабатываются педагогами предметно-цикловой комиссией. Конкурс проводился по номинациям: «Лучшая осенняя композиция», «Эмблема профессии», Эссе «Моя профессия – мое будущее», «Лучшая клумба фасада колледжа», «Ландшафтный дизайн зоны отдыха на территории колледжа». Проверку и оценку конкурсных заданий осуществляет независимое жюри из преподавателей и мастеров производственного обучения, с обязательным приглашением представителя базового предприятия МУБ г.Абакана «Абаканское парковое хозяйство».

Презентация номинаций «Лучшая осенняя композиция», «Эмблема профессии» организуется через выставку работ. Творческие работы участников конкурса отличаются техникой, гармоничностью сочетания цветовой гаммы, разнообразием используемых природных материалов и фактур.

Творческие работы победителей номинации Эссе «Моя профессия мое будущее» публикуются в журнале «Инфоколледж».

Защитой ландшафтных проектов завершаются номинации «Лучшая клумба фасада колледжа», «Ландшафтный дизайн зоны отдыха на территории колледжа».

При разработке ландшафтных проектов обучающиеся используют знания дисциплин профессионального цикла, которые позволяют сформировать профессиональные и общие компетенции, таким образом, воспитывается потребность в непрерывном самообразовании - отличительное качество современного молодого специалиста.

Ландшафтные проекты победителей конкурса определяет сложность архитектурно-планировочного решения, возможность реализации проекта в период производственной практики.

Проекты не являются статичными, они развиваются, а результаты работ представляются на Межрегиональной учебно-практической конференции, проводимой в рамках Открытого Чемпионата профессионального мастерства среди молодежи WorldSkills, Республиканском конкурсе учащейся молодежи «Юные таланты в дизайне».

Интересные идеи реализуются в проекте озеленения и благоустройства территории колледжа. Хакасский колледж профессиональных технологий экономики и сервиса на протяжении многих лет является призером городского конкурса «Цветочная мозаика» в номинации «Лучшее содержание, озеленение и цветочное оформление учреждений среднего специального, высшего профессионального образования».

Поддержание атмосферы психологического комфорта способствует организация и проведение открытого голосования студентов и преподавателей, мастеров колледжа на определение приза зрительских симпатий по номинации «Лучшая осенняя композиция», присвоение звания «Лучший по профессии».

Подведение итогов конкурса проводится в торжественной обстановке, это позволяет первокурсникам познакомиться с авторами лучших творческих работ, услышать мнение независимого жюри, построить планы на участие в следующем году. Планирование и проведение конкурса «Осенняя палитра» в начале учебного года способствует вовлечению в профессиональную деятельность студентов первокурсников с первых дней обучения в колледже, что способствует формированию положительной мотивации к получению профессии Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства.

Анализируя активность участия студентов в конкурсе профессионального мастерства «Осенняя палитра» за последние три года прослеживается положительная динамика. Количество участников, представляющих творческие проекты возросло с 35% до 63% от группы.

Профессиональный конкурс «Новогодний дизайн» стартовал в 2017 году и вызвал большой интерес студентов всего колледжа. Проект конкурса направлен на популяризацию опыта проектной деятельности в области фитодизайна, на развитие у обучающихся навыков самостоятельного творческого мышления.

Конкурс проводится по номинациям: «Лучший новогодний рисунок на стекле», «Креативная новогодняя елка», «Роспись новогодней игрушки», «Новогодняя композиция». В номинации «Узор на стекле» принимают участие все группы колледжа. Выставка конкурсных работ создает новогоднюю атмосферу в рекреациях колледжа.

Творческие проекты новогодних композиции отвечают требованиям: оригинальность художественного замысла, гармоничность сочетания материалов, творческая индивидуальность. Анализ вовлеченности студентов специальности Садово-парковое и ландшафтное строительство, профессии Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства по группам составляет более 50%.

Учебный год завершается участием студентов и преподавателей колледжа в проекте «Неделя профессии». «Неделя профессии» проводится с целью демонстрации педагогического мастерства преподавателями и мастерами и качества профессиональной подготовки студентов. В рамках проекта проводятся мероприятия: олимпиада по специальным дисциплинам, открытые уроки, выставки макетов ландшафтных проектов территории, заседание Студенческого Научного Общества. Данный проект объединяет студентов и преподавателей и мастеров в создании положительного имиджа профессии Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства. Организация и проведение «Недели профессии» позволяет максимально вовлечь студентов всех групп направления Садово-парковое и ландшафтное строительство. Создает благоприятные условия для самоопределения обучающихся в будущей профессиональной деятельности, стимулирует заинтересованность в непрерывном повышении своего профессионального мастерства.

Таким образом, внедрение проектов конкурсов профессионального мастерства в процесс учебный процесс, формирует положительный имидж профессии Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства. Образовательная среда, где конкурсная деятельность интегрируется с учебной, способствует подготовке качественно нового типа специалиста, востребованного современным производством – конкурентоспособного специалиста – профессионала, готового адекватно ситуации и времени найти оптимальный и эффективный метод решения, выполнения задачи.

#### *Библиографический список*

1. Гулака И.А методическая разработка «Инновационные методы развития творческих способностей учащихся» <https://multiurok.ru/files/mietodichieskaia-razrabotka-innovatsionnyie-mietody-razvitiia-tvorchieskikh-sposobnostiei-uchashchikhsia.html>. Дата посещения 15.10.19г.

2. Клемантович И. П. Развитие у студентов культуры профессионального мышления // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 95-98. — URL <https://moluch.ru/archive/111/27980/> Дата посещения 20.10.19г.

3. Мишакина В. Г., Осалихина Ю. А. Роль конкурса «Студент года» в формировании профессионального самоопределения студенческой молодежи [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2019 г.). —

СПб.: Свое издательство, 2019. — С. 63-64. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/320/14755/>. Дата посещения 22.10.19г.

4. Слизкова Е. В., Астаева С. С. Подготовка обучающихся к конкурсам профессионального мастерства как фактор качества образования в СПО // Молодой ученый. - 2016. - №6.2. - С. 101-105. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru>. Дата посещения 08.10.19г.

## **ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИНТОНИРОВАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

*Кириленко Софья Андреевна - студент 3 курса ГПОУ «СГПК» отделения  
музыкального образования, дизайна и сервиса  
ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж  
имени И.А. Куратова»  
Республика Коми, город Сыктывкар*

В системе музыкального образования и воспитания школьников акцент на уроках музыки ставится не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части окружающей его жизни.

Термин «пластическое интонирование» введен Т. Вендровой в 1981г. Пластическое интонирование было задумано как метод активизации восприятия смысла музыки, как способ осознанного его проживания в простых и естественных движениях рук, головы и корпуса.

Исследования физиологов доказывают, что движение является незаменимой биологической потребностью ребенка и привлечение движений-жестов, как один из приемов работы на уроке, помогает активизировать слушание музыки, выявляя ее интонационно-образное содержание через жест, характерные обобщенные движения. На основе высвобождения эмоционально-моторного компонента восприятия и перевода его в сферу «пластического интонирования» происходит своего рода синтез слушания и исполнения, направленный, в конечном счете, на развитие музыкального восприятия. При этом пластическое интонирование позволяет передать музыкальную ткань в ее целостности. Пластическое интонирование – пишет Н.А. Власенко, – это «познание музыки через жест, движение, превращение процесса восприятия (слушания музыки) из пассивной формы работы в активную» [3, с.4].

Гундорова Е.Ю. под пластическим интонированием понимает «пропеваемую и проговариваемую руками» основную мысль сочинения [2, с.35]. Она приводит высказывания В.В. Медушевского, который отмечал, что «руки могут выступать как

замечательный инструмент умного анализа музыки», и Л.А. Мазеля, который считал, что жест – «это как бы интонация, реализованная движением, а интонация – как бы голосовой жест». Понятие «пластическое интонирование» опирается на определение музыкальной интонации. Указывая на специфику музыки, Б.В. Асафьев подчеркивал, что «...музыкальная интонация никогда не теряет связи ни со словом, ни с танцем, ни с мимикой (с пантомимой) тела человеческого. Любой музыкально-пластический знак или интонация – это одновременно и дыхание, и напряжение мышц, и биение сердца...» [1, с. 96].

Пластическое интонирование – один из видов музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки наряду с такими видами деятельности, как слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, элементарное музицирование. При помощи пластических движений можно передать не только характер музыки, но и отдельные выразительные средства произведения (характер звуковедения и направление движения мелодии, силу и скорость звучания, гармонические и тембровые краски и др.) и тем самым раскрыть все элементы музыкальной выразительности, не теряя ее целостного восприятия и понимания. Наиболее эффективными способами применения пластических жестов на уроке со школьниками являются следующие: пальчиковые игры и тактирование скороговорок, текстов песен; свободное дирижирование; имитация игры на детских музыкальных инструментах; пластические этюды; инсценирование песен и музыкальных произведений. Рассмотрим их подробнее:

- Свободное дирижирование. В данном случае, дирижерский жест является упрощенным жестом по сравнению с «академической схемой», но позволяет школьникам отобразить пульс, размер, ритмический рисунок и фразировку произведения. Степень соответствия характера жеста характеру музыки позволяет выявить индивидуальное впечатление каждого ученика от звучащей музыки.

- Пальчиковые игры и тактирование скороговорок, текстов песен. Разучивая текст песни с тактированием или равномерными хлопками, дети автоматически начинают понимать тесную связь слова, ритма и музыки, чувствовать сильную долю, «укладывать» произношение слов в нужный метр и темп.

- Имитация игры на музыкальных инструментах. Движениями дети могут сопровождать звучание пьес с ярко выраженным тембровым звучанием каких-либо музыкальных инструментов. Так, прослушивание вариаций на темы русских народных плясовых песен «Светит месяц», «Калинка» в исполнении оркестра народных инструментов может быть «проинтонировано» движениями рук, имитирующими игру на балалайке, баяне, гусях.

- Пластические этюды. Передача музыки жестами соответствует определенным способам выражения: 1) восходящая и нисходящая мелодии передается поднимающимися и опускающимися движениями рук; 2) завершение музыкального развития достигается стабильностью во всех элементах – руками, отдыхающими горизонтально на коленях; 3) движение в направлении гармонического или мелодического неравновесия – руками, движущимися вовне; 4) движение в сторону гармонического или мелодического равновесия – движением рук внутрь, 5) кульминационные точки и максимальная неустойчивость во всех элементах – руками, вытянутыми над головой и т.д. Например: а) волнообразными движениями рук обучающиеся могут изображать картину моря из вступления «Океан – море синее» к опере «Садко» Н. Римского-Корсакова; б) покачиванием рук с воображаемыми цветами дети исполняют «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; в) постепенно раскрывая ладони рук, движущихся вверх, изображают раскрывающийся бутон цветка под музыку «Утра» Э. Грига.

- Инсценирование песен и музыкальных произведений. Музыкальный фольклор, как никакой другой из видов музыкального искусства, связан с движением, танцем. «Разыгрывание» песен, имеющих изобразительную основу, также может иметь место на уроках музыки. Это, например, такие игровые песни, как «Бояре, а мы к вам пришли», «А мы просо сеяли», «Выходили красны-девицы». Обычно их исполнение сопровождается выразительными движениями и отдельных персонажей, и групп участников.

В педагогике искусства пластическому интонированию в настоящее время отводится значительное место, поскольку музыка и движение обладают возможностью прямого воздействия на эмоциональную сферу детей и являются самым доступным ресурсом человеческих ощущений. Они – первый шаг к пониманию искусства, так как понимание возникает, главным образом, на основе моторного отклика и вызываемых им ассоциаций, знакомых каждому человеку. Даже элементарные движения, верно скоординированные с музыкой, являются важнейшей базой для развития ребенка. Ведь выполняя их, ребенок откликается на определенный ритм, темп, мелодию, включая в работу оба полушария головного мозга [4, с. 25].

Можно сделать вывод, что пластическое интонирование помогает:

- активизировать познавательный процесс посредством высвобождения эмоционально-моторного комплекса;
- направлять естественную двигательную активность детей в нужное эмоциональное русло;
- развивать музыкальное восприятие через движение у детей младшего школьного возраста.



Благодаря пластическому интонированию дети «проживают» музыкальный образ с помощью движений и глубже начинают понимать содержание музыкального произведения.

#### *Список литературы*

1. Асафьев, Б.В. Музыкальная форма как процесс / Б.В. Асафьев; 2-е изд.: Кн.1 и 2. – Ленинград: Музыка, 1971. – 376 с.
2. Вендрова, Т. «Пластическое интонирование» музыки в методике Вероники Коэн / Т. Вендрова // Искусство в школе. – 1997 – № 1 – С. 61-64; № 2 – С. 64-67; № 4 – С. 61-64.
3. Власенко, Н.А. Пластическое интонирование на уроке / Н.А. Власенко // Музыка в школе. – 2014. – №3 – С. 4-10.
4. Готсдинер, А.Л. Музыкальная психология / А.Л. Готсдинер – Междунар. акад. пед. наук, Моск. гуманитар. актер. лицей. – М.: Малое изд. предприятие «НВ Магистр», 1993. – 190 с.

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЛАГОПРИЯТНАЯ СРЕДА, КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ НА ЦМК ЛАБОРАТОРНОЙ ДИАГНОСТИКИ**

*Кобзева Марина Валерьевна – преподаватель  
ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж»  
город Ставрополь*

На сегодняшний день в средних образовательных медицинских учреждениях уделяется большое внимание формированию здоровой образовательной среды. Студентам прививаются навыки ответственного поведения в отношении собственного здоровья, для них создается комфортная, психологически благоприятная среда. Но в образовательном процессе участвуют несколько сторон. Не только студенты, но и взрослые, и в первую очередь – преподаватели. [1]

Под словосочетанием «здоровый преподаватель» имеется в виду вовсе не физически крепкий человек с хорошо развитой мускулатурой. Смысл здесь несколько иной. Здоровье – это необходимое условие активной и нормальной жизнедеятельности человека. Серьезные нарушения в этой сфере влекут за собой изменения в привычном образе жизни, сложившейся практике отношений с окружающим миром, возможную утрату профессиональной дееспособности, а в целом – вынужденную коррекцию планов на будущее. [2]

Современный труд может оказывать разное воздействие, как положительное, так и отрицательное. Негативное влияние может быть вызвано влиянием неблагоприятных условий труда (перенапряжением, перегрузками, психотравмирующими факторами и т.д.), которые способны повлечь за собой не только профессиональные деструкции личности, но

и в крайних случаях их проявления - профессиональные заболевания, вплоть до необходимости сменить род занятий или совсем прекратить профессиональную деятельность. [2]

Профессиональное здоровье преподавателя – это сложное, многокомпонентное понятие. Оно включает в себя, помимо профессиональной пригодности, и физическое и психическое здоровье, которое находится в сфере ответственности самого человека. Тем не менее, современная статистика такова: преподавательская среда как профессиональная группа отличается крайне низкими их показателями. По данным многих исследований, даже у молодых преподавателей медицинских средних образовательных учреждений частыми являются болезни сердечно-сосудистой системы, язвенные заболевания желудочно-кишечного тракта, нервные истощения, неврозы. Для преподавателя со стажем работы более 15 лет характерны педагогические кризисы, истощение, профессиональное выгорание, о котором в последнее время много говорят и пишут. [3]

Условия работы преподавателя, как и многих руководителей разного уровня, включают, кроме большого нервно-психического напряжения, такие факторы, как гиподинамия, повышенная нагрузка на зрительный, слуховой и голосовой аппараты, отсутствие эмоциональной разрядки, принудительный характер общения, большое количество контактов в течение рабочего дня.

Может сформироваться синдром физического и эмоционального истощения: отрицательная самооценка, отрицательное отношение к работе, утрата понимания и сочувствия к обучающимся и их проблемам. Выгорание – это не потеря творческого потенциала, не реакция на скуку, а скорее «эмоциональное истощение, возникающее на фоне стресса, вызванного межличностным общением». Такой педагог становится неэффективным в своих действиях, что в первую очередь касается обучения и воспитания здоровых студентов. [1]

Основная цель исследования синдрома «выгорания» - это поиск методов и способов профилактики и коррекции его симптомов. Как помочь педагогу стать более адаптированным и стрессоустойчивым, успешным и удовлетворенным качеством своей жизни? Общепринятые наблюдения свидетельствуют, что наиболее стрессоустойчивым оказывается тот, кто получает положительные эмоции и поддержку в семье, имеет круг надежных друзей. Если решение семейных взаимоотношений – личное, даже интимное дело каждого преподавателя, то создание теплой атмосферы в педагогическом коллективе – проблема общественная. На ЦМК «Лабораторная диагностика» взаимоотношения между членами коллектива носят именно такой дружеский даже «семейный» характер. Трое преподавателей учились в одной академической группе в медицинском институте, их

дружбе в 2013 году исполняется 30 лет. Двое других «молодых» преподавателя являются выпускниками нашего отделения, поэтому они не только коллеги, но и ученики «старших». Одна из преподавателей начинала свою трудовую деятельность в СБМК в должности лаборанта ЦМК лабораторной диагностики, затем получила высшее педагогическое образование и уже 11 лет обучает студентов премудростям профессии. Дух наставничества, взаимоуважения, личной дружбы в коллективе – самый важный и эффективный, на наш взгляд, рецепт профилактики профессионального эмоционального выгорания педагога. Еще один действенный метод профилактики «выгорания» - совместный досуг, общее хобби, поездки, экскурсии. Совместные походы в плавательный бассейн, коллективные занятия йогой, поездки со студентами по туристическим маршрутам Северного Кавказа сплачивают коллектив, создают благоприятную обстановку. Нам представляется, что во многом, именно этим объясняются стабильно высокие показатели успеваемости на предметах ЦМК, хорошие рейтинги по итогам учебного года. [4]

Сохранению и восстановлению психологического здоровья педагога в значительной степени способствует формирование положительного самовосприятия, самоуважения, т.е. позитивной оценки себя как способного человека, достойного уважения. [4]

Обладая адекватной самооценкой и позитивным самоотношением, педагог оказывает позитивное воздействие на самооценку и самоотношение студентов, стимулирует у них стремление к успехам в деятельности, содействует развитию у них таких личностных качеств как доброжелательность, отзывчивость, уверенность в себе.

#### *Список литературы*

1. Корчуганова И.П. Профессиональное развитие и поддержка педагогов, работающих с детьми группы риска (Методическое пособие). Под науч. Ред. профессора С.А. Лисицына, С.В. Тарасова. СПб.: ЛОИРО, 2016.
2. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса - М., 2015
3. Колесников Л.Ф. Резервы эффективности педагогического труда. Новосибирск, 2015
4. Маркова А.К. Психология профессионализма. М., 2016.

### **РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ, ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ КОМПОНЕНТОВ ПОДГОТОВКИ В МИНИ-ФУТБОЛЕ**

*Комарова Юлия Николаевна - преподаватель физического воспитания  
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»  
Нижегородская область, город Дзержинск*

*Аннотация.* Физическая подготовка является одной из важнейших составных частей тренировки спортсменов, специализирующихся в мини-футболе. Она направлена на

развитие их двигательных качеств, а именно: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координационных способностей. Обычно физическая подготовка в мини-футболе подразделяется на общую, специальную и вспомогательную.

*Ключевые слова:* мини-футбол, физические качества, сила, ловкость, быстрота, выносливость, гибкость.

Цель: изучить физические качества в мини-футболе.

Методы исследования: обобщение, анализ, синтез.

Задачи:

-Изучить физические качества.

-Правильно применять физические качества в мини-футболе.

Прежде чем говорить о правильном планировании самостоятельных занятий на основе теории и методики физического воспитания, необходимо разобраться, какие качества мы воспитываем. То есть мы должны иметь представление о физических качествах, развитие которых является одной из главных задач процесса физического воспитания, нужных человеку. Необходимо иметь представление о физиологических изменениях в организме под влиянием физических упражнений, о состоянии организма, возникающее во время физических тренировочных занятиях.

Физические качества – это врожденные морфофункциональные качества, благодаря которым возможна физическая активность человека, получающая полное проявление в целесообразной двигательной деятельности (Матвеев, 1991). К основным физическим качествам относят мышечную силу, быстроту, выносливость, гибкость, ловкость. Для овладения методикой развития силы, быстроты, выносливости и других физических качеств, необходимо знать, что они собой представляют.

1) Сила- способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий. Различают абсолютную (суммарное усилие всех мышечных групп) и относительную силу (величина абсолютной силы, приходящаяся на один килограмм собственного веса). Различают собственно-силовые способности, скоростносиловые и силовую выносливость.

2) Быстрота-способность человека совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени. Существуют три основные формы быстроты:

1) латентное время двигательной реакции;

2) скорость одиночного сокращения (при малой величине сокращения);

3) частота движения.

Элементарные формы проявления быстроты относительно независимы друг от друга. Время реакции не связано с быстротой одиночного движения и с максимальной частотой движений.

3) Выносливость - способность к длительному выполнению какойлибо деятельности без снижения эффективности. Время, в течение которого человек способен поддерживать заданную интенсивность деятельности, является мерилем выносливости. Чем интенсивнее деятельность, тем ниже выносливость человека. Различают общую и специальную выносливость.

Общая выносливость - это способность длительно выполнять работу умеренной интенсивности при глобальном функционировании мышечной системы.

Специальная выносливость - это выносливость по отношению к определенной двигательной деятельности.

4) Гибкость - это способность выполнять упражнения с большой амплитудой. Измерителем гибкости является максимальная амплитуда движения. Выделяют активную и пассивную гибкость.

Активная гибкость – способность достигать больших амплитуд движения в каком-либо суставе за счет активности мышечных групп, проходящих через этот сустав.

Пассивная гибкость – способность выполнять движения под воздействием внешних растягивающих сил: усилий партнера, внешнего отягощения и т. п. Пассивная гибкость определяется наивысшей амплитудой, т. е. она больше чем активная.

Существуют популярные направления развития своих физических качеств, каждое направление имеет свои плюсы, каждое развивает в разной степени выше описанные навыки.

*Упражнения для развития ловкости:*

Упражнения для развития ловкости, как правило, выполняются в начале тренировочного занятия.

Без мяча:

1. Кувырки вперед и назад из упора присев.
2. Серии кувырков: один вперед, один назад.
3. Кувырки через плечо.
4. Опорные прыжки ноги врозь и согнув ноги через козла.
5. Продвижение прыжками между стойками (камнями, флажками).
6. Прыжки через набивные мячи или другие препятствия.
7. Бег между деревьями (стойками, мячами, камнями).

8. Прыжки вверх-вперед после разбега и толчка с мостика (трамплина) и ловля теннисного мяча во время полета (мяч набрасывает партнер).

С футбольным мячом:

1. Кувырки вперед и назад с мячом в руках.
2. Подбросьте мяч руками вверх, сядьте на землю, быстро встаньте, прыгните вверх и поймайте мяч.
3. Подбросьте мяч руками вверх, сделайте кувырок вперед и поймайте мяч.
4. Жонглирование мячом ногами, бедрами, головой.
5. Ведение мяча между деревьями (флажками, кирпичами и т. п.) на различной скорости.
6. Подбросьте мяч руками вперед-вверх, сделайте кувырок вперед (на траве, мате), встаньте и после того, как мяч коснется земли, ведите его, меняя направление движения.
7. С расстояния 7—8 шагов руками из-за головы направьте мяч в стенку, сделайте кувырок вперед и поймайте отскочивший от стенки мяч.
8. Встаньте с товарищем в 3 шагах друг от друга и жонглируйте мячом с помощью ног. По сигналу третьего игрока легким ударом пошлите друг другу мячи. Приняв мячи, продолжайте жонглировать.
9. Встаньте в 10—12 шагах от стенки и направьте мяч верхом в стенку, затем сделайте кувырок вперед (на траве, мате) и остановите ногой (бедром, грудью) отскочивший от стенки мяч.

*Упражнения на развитие гибкости:*

1. Захват стопами вытянутых ног мяча.
2. То же, с последующим сгибанием-разгибанием стоп.
3. Доставание в прыжке подвешенного к стойке мяча.
4. Остановка опускающегося мяча, набрасываемого партнером.
5. В прыжке доставать головой мяч.
6. Направить мяч партнеру верхом ударом ноги на расстояние 10-15 шагов, а партнер в свою очередь направляет мяч обратно.

*Упражнения на развитие быстроты:*

1. Бег спиной вперед, приставными шагами на скорость на 10, 15 и 20 м.
2. Быстрый бег на 10—15 м с выполнением нескольких кувырков вперед.
3. Быстрый бег на 8—10 м с выпрыгиванием вверх и имитацией ударов головой по мячу.
4. Взбегание по ступенькам лестницы.
5. Быстрое ведение мяча по прямой на 10, 20 и 30 м. Повторить 3—4 раза.

6. Вести мяч, резко остановиться и сделать рывок на расстояние 5—6 шагов в сторон.

*Упражнения на развитие выносливости:*

1. Ведение мяча в равномерном темпе на расстоянии 50—60 шагов.

2. Ведение мяча от одних ворот до других с последующим ударом по воротам с расстояния 15 шагов.

3. Набрасывать мяч партнеру так, чтобы он в прыжке ударом головой отправлял мяч назад.

4. Встать в 6—7 шагах от партнера, продвигаться вперед на расстояние 50—60 шагов, на ходу передавая.

5. Эстафеты.

6. Круговые тренировки.

*Упражнения на развитие силы:*

1. Силовые упражнения с партнером. Выполняют их двое или несколько игроков, используя снаряды или без них. Упражнения очень действенные, но, однако, столь же точно и планомерно обеспечить поочередное воздействие их на все мышечные группы, аналогичное воздействию общеразвивающих упражнений, сложнее.

2. Силовые упражнения на снарядах. Помогают укреплять разные мышечные группы. Наиболее эффективны в этом плане упражнения на гимнастической стенке, гимнастической скамейке, параллельных брусьях, перекладине, кольцах, канате (шесте).

3. Силовые упражнения с набивным мячом. Большинство перечисленных упражнений - чисто силовые. Действенность их определяется изменением внешнего сопротивления: чем большее сопротивление приходится преодолевать игрокам, тем большую нагрузку надо им проявить.

4. В силовых упражнениях с набивными мячами игроки должны этот мяч бросать, метать, толкать как можно более резко. Поскольку сопротивление этому усилию относительно невелико, надо преодолевать его с акцентом на быстроту. Упражнения такого рода называют также скоростно-силовыми.

5. Ведение мяча по кругу правой ногой и левой ногой.

6. Упражнения на скоростной лестнице.

Итак, мы познакомились с упражнениями, которые развивают у занимающихся определенные физические качества. Их можно использовать в своих тренировках. После ряда таких упражнений рекомендуется применять упражнения на расслабление, такие как:

1. Встряхивание рук с опусканием их вниз и наклоном вперед из исходного положения руки вверх.

2. Встряхивание ног, согнутых в коленных суставах, лежа на спине. Упражнение можно делать с партнером.
3. Встряхивание рук, отведенных в стороны.
4. Махи расслабленной ногой вперед и назад с подскоками на другой ноге.
5. Встряхивание ноги, выполняющей движения в различных плоскостях, в исходном положении, стоя в упоре на другой ноге.
6. Расслабленные движения рук вперед и назад из положения одна рука спереди, другая сзади.
7. Расслабленные движения рук скрестно перед собой с отведением их в стороны.
8. Опускание расслабленных рук через стороны вниз с наклоном туловища вперед и скрестным движением рук перед собой.
9. Маховое движение расслабленной ногой вперед и назад.
10. Встряхивание ног, поднятых вверх, из исходного положения лежа на спине.
11. Встряхивание ног, поднятых вверх, в стойке на лопатках с поддержкой туловища руками.
12. Поочередные подскоки на одной и другой ноге со встряхиванием свободной ноги, туловища и опущенных вниз рук.
13. Повороты туловища влево и вправо с расслабленными движениями обеих рук назад.
14. Встряхивание руки с помощью партнера, держащего ее за кисть в горизонтальном положении (или держащего руку у локтевого сустава в вертикальном положении).
15. Встряхивание ноги с помощью партнера (удерживающего ее за голеностопный сустав) из исходного положения лежа на спине.

#### *Литература*

1. Барчуков И.С. теория и методика физического воспитания и спорта: учебник / И.С. Барчуков. – М.: КНОРУС, 2011. – 368 с.
2. Гогунев Е.Н., Мартыанов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: [Текст]/Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.:Издательский центр «Академия», 2000. - 288 с.
3. Лексаков, А.В. Особенности комплексного контроля в подготовке футболистов различного уровня: методические рекомендации / А.В. Лексаков, В.П. Губа. – М.: 2010. – 80 с.



4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания с спорта:[Текст]/Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.:Издательский центр "Академия", 2000. - 480 с.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Костецкая Людмила Федоровна – преподаватель  
ГБПОУ РО «Азовский гуманитарно-технический колледж»  
Ростовская область, город Азов*

В условиях современного социально-экономического развития России система среднего профессионального образования становится все более востребованной. А с развитием технологий требования работодателей к выпускникам СПО только повышаются. Поэтому ведущим мотивирующим фактором должно являться формирование желания у студентов выполнять профессиональные задачи. Профессионализм должен быть основой развития общества и экономических отношений. У некоторых студентов заинтересованность в деятельности по избранной профессии достаточно низкая. К причинам можно отнести недостаток навыков в самообразовании и саморазвитии. Очень важно создавать ситуацию успеха для каждого обучающегося. Чтобы каждый студент получил возможность поверить в себя, осознал свои способности, почувствовал желание учиться и развиваться. Поэтому обучение должно стать более эффективным для формирования профессиональной мотивации и понимания развития рыночных отношений. Выпускник системы среднего профессионального образования должен владеть набором компетенций, обеспечивающих готовность к работе в динамичных условиях, воспринимать и анализировать процессы, прогнозировать их развитие, адаптироваться к ним, работать в команде. Пути решения поставленных задач находятся в инновационных технологиях организации учебного процесса.

Современный специалист должен знать современную экономику. Для серьезного изучения экономических вопросов необходимо представить роль экономической науки в реальной жизни, правила поведения в различных ситуациях связанных с финансовыми институтами. Дисциплины «Экономика», «Основы финансовой грамотности», «Основы предпринимательской деятельности», являются частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», «Гостиничный сервис», «Туризм», «Коммерция (по отраслям)». Изучая эти дисциплины, студенты приобретают необходимые знания и навыки, общие и профессиональные компетенции.

В соответствии с задачами стратегии развития среднего профессионального образования и содержания дисциплин используются практико-ориентированные формы обучения, игровые технологии.

Данный подход позволяет значительно повысить эффективность обучения. Этому способствует система отбора содержания учебного материала, которая помогает оценивать значимость, практическую востребованность приобретаемых знаний и умений. В практико-ориентированном учебном процессе не только применяется жизненный опыт, имеющийся у студентов, но и приобретается новый опыт, позволяющий формировать их профессиональное сознание, необходимые умения и навыки.

На практических занятиях по дисциплине «Основы финансовой грамотности» студенты разбирают практико-ориентированные задания, например:

Выявляют основные источники бюджета семьи, анализируют доходы и расходы. Затем устанавливают оценку бюджета за несколько месяцев.

Заполняют бланк договора банковского вклада. Анализируют права и обязанности сторон, процентные ставки, форс - мажорные обстоятельства, сроки договора и порядок рассмотрения споров.

Определяют суммы погашения кредита с учетом процентов. Делают выводы о целесообразности заемных средств на данных условиях.

Производят расчет налоговой базы по налогу на доходы физических лиц. Формируют общую сумму НДФЛ с учетом налоговых вычетов.

Модернизация образования требует от преподавателя владения современными педагогическими технологиями. Быстрое развитие техники и расширение ее функциональности позволяют использовать компьютеры в учебном процессе.

Лекция остается ведущей формой организации учебного процесса в нашем колледже. Но необходимо учитывать значительно возросшую информированность молодежи, обилие источников и каналов информации. Но в любом случае представление учебного материала является необходимой частью учебного процесса. В настоящее время необходимо создавать мультимедийные презентации к лекционным занятиям. Используя не традиционные, а мультимедийные лекции по дисциплине «Основы предпринимательской деятельности» убеждаюсь в значительных преимуществах для преподавателя. Это, в частности:

- возможность быстрой коррекции материала в соответствии с современными данными;
- постоянный контакт преподавателя с аудиторией.

Для студентов мультимедийные лекции также удобны:

- сложные термины и понятия воспринимаются не только на слух, но и визуально;
- логичность и наглядность информации способствуют лучшему усвоению;
- преподаватель воспринимается как современный человек, который стремится разнообразить учебный процесс.

В процессе обучения необходимо обеспечить формирование у студентов навыков публичных выступлений и создания презентаций. Самостоятельная подготовка обучающимися сообщений в сопровождении презентаций на тему: «Финансовый контроль», «Экономическое содержание и место страхования в рыночных условиях», а также доклада на тему «Значение экономических отношений на туристическом рынке» и выступление на студенческой конференции «Образование. Наука. Карьера» позволяют сделать выводы не только о навыках публичных выступлений, но и некоторых общих и профессиональных компетенций.

Информационно-компьютерные технологии позволяют добиваться высоких результатов обучения с помощью использования дидактических и технических средств.

Преимущества использования компьютера в обучении:

- расширяются возможности для получения новой информации -визуализация знаний;
- повышается мотивация студентов к обучению (осуществление само- и взаимоконтроля знаний, решение ситуационных задач, работа в микрогруппах);
- вовлечение студентов в учебный процесс, что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности (подготовка презентаций и докладов на конференции и круглые столы).

Целью самостоятельной работы студентов является улучшение профессиональной подготовки специалистов, направленное на формирование действенной системы фундаментальных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые они могли бы свободно и самостоятельно применять в практической деятельности.

В ходе организации самостоятельной работы студентов преподавателем решаются следующие задачи:

- углублять и расширять профессиональные знания;
- воспитывать самостоятельность и ответственность;
- развивать познавательные способности будущих специалистов.

Методические рекомендации призваны оказать практическую помощь студентам в организации собственной деятельности при подготовке к практическим и семинарским занятиям. В них даны рекомендации по изучению тем, входящих в программу. Выполнение

предлагаемых заданий по дисциплине «Основы предпринимательской деятельности» способствует формированию у обучающихся общих и профессиональных компетенций по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». В результате самостоятельной работы студент должен научиться осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, с научной информацией, использовать самоорганизацию, а также развивать умение непрерывно повышать свою квалификацию.

Студенты могут быть активными участниками не только в процессе обучения, но и к подготовке к комбинированным урокам. Так при подготовке к уроку по теме: «Правовое регулирование предпринимательской деятельности» были подготовлены сообщения по темам: «Юридическая ответственность предпринимателя», «Основные направления государственной поддержки по правовому обеспечению субъектов малого предпринимательства». Урок был не только познавательным и увлекательным, но и результативным. Студенты анализировали представленный материал, осуществляли взаимоконтроль и оценку результата. Таким образом, сочетание традиционных и инновационных образовательных технологий в учебном процессе способствует повышению познавательной активности обучающихся.

#### *Список литературы*

1. Безрукова В.С. Педагогика : учебное пособие / для инженерно- педагогических институтов и индустриально- педагогических техникумов. Екатеринбург: Деловая книга, 2011. - 260 с.
2. Борисова Н.В. Образовательные технологии, как объект педагогического выбора: учеб. пособие / Н.В. Борисова. - М.: ИЦПКПС, 2014. - 146 с.
3. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях : учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования / Л. Г. Семушкина, Н. Г. Ярошенко. - М.: Мастерство, 2001. - 272 с.

### **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Крылова Лилия Алексеевна – преподаватель  
ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж»  
Ставропольский край, город Ставрополь*

Усвоенная ранее информация, ставшая знанием, служит одним из базисных средств обучения. В процессе систематического обучения усвоенное знание становится средством приобретения новых знаний, развитие эмоциональной, волевой и интеллектуальной сфер личности. Таким путем происходит интеллектуальное развитие личности. В медицинском образовании такими средствами обучения могут служить правила заполнения бланков,

алгоритм действия фармацевта и так далее. Некоторые средства обучения могут быть сконструированы студентами при помощи преподавателя, например, принцип составления опорного конспекта. Эффективность использования средств обучения достигается при их соответствии с содержанием и методами обучения. Для успешного усвоения профессиональных и общих компетенций, используются различные средства обучения, их можно разделить на средства преподавания и средства учения. Так, оборудование демонстрационного эксперимента относится к средствам преподавания, а оборудование лаборатории – к средствам учения. Для преподавателя средства обучения можно разделить на средства объяснения нового материала, средства закрепления и средства контроля. Зрительное восприятие студентами во время демонстрации так же должно быть организовано: человек воспринимает лучше то, на чем был зафиксирован его взгляд, поэтому необходимо точно указывать, что демонстрируется. Во время демонстрации преподаватель одновременно должен показывать, объяснять и следить за реакцией студентов. В использовании любого средства обучения необходимо соблюдать пропорции, определяемые закономерностями обучения. Отсутствие или недостаточное количество средств обучения снижает качество знаний, затрудняет образное мышление. Формирование ключевых компетенций, обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования реализуется посредством различных педагогических технологий:

- демонстрация обучающимся различных предметов и явлений
- наблюдение обучающимися за этими предметами, явлениями и выделение ими различных сторон, свойств, связей
- когнитивное инструктирование: сравнение, сопоставление и анализ выявленных свойств
- установление и объединение таких свойств, которые являются общими для всех рассмотренных объектов или, наоборот, отличают все объекты одной группы от объектов другой группы
- обобщение понятия путем применения термина к различным объектам, имеющим выделенные признаки.

Формирование ключевых компетенций обучающихся учреждений среднего профессионального образования возможно посредством реализации всей образовательной программы, а их освоение обеспечивается посредством педагогических технологий. Комплексный подход к использованию педагогических технологий позволяет систематизировать организацию целостного учебного процесса на всех его этапах и реализовать цели начального и среднего профессионального образования повысить качество образования.

Рассмотрим основные педагогические технологии, которые эффективно влияют на развитие ключевых компетенций обучающихся.

#### *Метод проектов*

Метод проектов - система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе конструирования, планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Ценность данной технологии заключается в использовании самостоятельной проектной деятельности учащихся как основного средства их профессионального развития.

#### *Технология проблемно-модульного обучения*

Технология проблемно-модульного обучения предполагает использование на практике полученных теоретических знаний. При модульном обучении обучающийся является активным субъектом обучения, полноправным участником учебного процесса; также он активно влияет на все элементы педагогической системы, обеспечивая их максимальное приспособление к своим потребностям и возможностям.

#### *Деятельностные педагогические технологии*

Результативность профессионального обучения зависит от того, какую позицию, активную или пассивную, в процессе овладения профессией/специальностью, занимает обучающийся, так как знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения при применении их на практике, при решении конкретных производственных задач. Решение этой проблемы связано с применением деятельностных педагогических технологий, которые можно классифицировать следующим образом:

- репродуктивные педагогические технологии - предполагают организацию деятельности репродуктивного характера: алгоритмические действия или действия по точно описанным правилам, инструкциям, в известных условиях. Организационными формами обучения при этом являются: урок - лекция, комбинированный урок, урок - экскурсия, урок - семинар, типовой урок практического (производственного) обучения.

- проблемно - развивающие педагогические технологии - технологии, которые требуют сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (применение методов проблемно - развивающего обучения) и переноса известных знаний и способов деятельности в новые ситуации. Организационными формами обучения являются: лекция - беседа, комбинированный урок, урок-экскурсия, урок - конференция, интегративный урок.

- эвристические педагогические технологии - предполагают организацию деятельности продуктивного характера, применение системы методов проблемно - развивающего обучения, заданий, направленных на поиск новых способов деятельности, требующих самостоятельности в принятии решений, проявлении творчества.

Организационными формами обучения здесь являются: комбинированный урок, урок - конференция, творческое задание, конкурсная работа, курсовая работа, квалификационная работа, дипломная работа.

*Технология моделирования содержания образования в педагогической деятельности*

Технология моделирования содержания образования в педагогической деятельности - это такая педагогическая технология, которая позволяет реализовать деятельностный подход в обучении и систему педагогической деятельности по развитию личности учащихся средствами изучаемого предмета. Технология моделирования содержания образования в педагогической деятельности формируют у обучающихся следующие компетенции: общий интеллектуальный уровень, обучаемость, профессиональные компетенции.

*Технология «полного» усвоения*

Технология «полного усвоения» - технология, гарантирующая усвоение предмета всеми обучающимися в группе, но эта технология менее эффективна в развитии познавательной деятельности, мотивов и потребностей учащихся. Технология «полного усвоения» формирует у обучающихся следующие компетенции: общий интеллектуальный уровень, обучаемость, профессиональные компетенции.

Все вышеперечисленные педагогические технологии могут быть применены на практике как отдельно, так и в комплексе. Поиск путей подготовки конкурентоспособных работников квалифицированного труда позволяет сделать вывод, что в настоящее время важно уметь раскрыть способности и возможности, обучающихся в овладении профессии/специальностью, развить мышление, научить гибкому подходу к решению проблем.

Исходя из этого, можно прийти к выводу, что результативность профессионального обучения зависит от:

1. понимания и учета индивидуальных особенностей личностей и возраста учащихся
2. коммуникативных умений преподавателя, способствующих созданию обстановки сотрудничества на уроке
3. арсенала педагогических технологий, которые активизируют обучающихся, научат их лучшему восприятию и запоминанию информации, решению профессиональных проблем.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ В  
ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СТУДЕНТАМИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НА ПРИМЕРЕ ГУ РК «ДЕТСКИЙ ДОМ № 3  
ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ»  
Г. СЫКТЫВКАРА)**

*Кузнецова Светлана Анатольевна и Пружинская Вера Борисовна –  
преподаватели*

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж  
имени И.А. Куратова»  
Республика Коми, город Сыктывкар*

Многие исследователи считают, что дети в детском доме живут как в замкнутом территориальном пространстве, не имея возможности полноценного общения с социумом. Вследствие отсутствия у детей нормального взаимодействия с окружающим миром затруднена социальная адаптация.

Для решения данной проблемы большое значение будет иметь взаимодействие и сотрудничество детского дома с различными субъектами, которые позволяют решить вопросы жизнеустройства воспитанников в их успешной социализации и адаптации, стать полноценными гражданами своей страны, имеющими друзей, наставников и стать полезными в современном обществе.

Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова является тем субъектом, который уже более 15 лет сотрудничает с государственным учреждением Республики Коми «Детский дом № 3 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» г. Сыктывкара.

С 2013 года Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова готовит специалистов по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту будущие педагоги дополнительного образования должны обладать профессиональными компетенциями, соответствующими, в том числе такому виду деятельности, как организация досуговых мероприятий различных категорий детей, в том числе детей-сирот.

Хочется поделиться опытом организации досуговых мероприятий с детьми-сиротами в детском доме № 3 студентами по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в рамках производственной практики и обозначить проблемы, возникающие в процессе практической подготовки.

Прохождение производственной практики по данному виду деятельности осуществляется в два этапа: теоретическая часть и практическая часть.



До выхода на практику на теоретическом этапе студенты на 2 курсе в рамках учебной дисциплины «Психология» подробно изучают возрастные особенности детей дошкольного, младшего школьного, подросткового и юношеского возраста.

В рамках учебной дисциплины «Психология общения» студенты знакомятся с рядом вопросов, касающихся конструктивного общения. Одной из важных тем является вопрос об использовании вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержания общения детей, помощи детям, испытывающим затруднения в общении, в том числе детям-сиротам. А это является очень важным, так как чаще всего дети-сироты замкнуты, редко говорят о своих проблемах, из-за условий проживания испытывают нехватку эмоций.

Преподаватели колледжа понимают, что студенты не всегда готовы работать с детьми-сиротами, прежде всего – эмоционально. Перед ними встает вопрос допускать студента или нет.

Студент должен обладать характерными профессиональными качествами. К ним относятся элементарные знания об обществе, навыки слушать, контактировать с любой группой людей, решать межличностные и межгрупповые конфликты. Так же важны умения убеждать и организовывать.

Кроме этого до выхода на практику преподаватель колледжа более подробно знакомит студентов с особенностями познавательной и эмоциональной сферы воспитанников детских домов, их личностными свойствами. В рамках междисциплинарных курсов при моделировании досуговых мероприятий преподаватель обращает внимание на то, чтобы студенты научились применять психологические методики, методы, приемы работы с данной группой. Кроме этого необходимо научить студентов педагогически обоснованно выбирать разные формы, методы, приемы воспитания при работе с разновозрастными детьми.

Кроме теоретической подготовки студенты должны обладать определенным набором личностных качеств: добродушием, сопереживанием, общительностью, деликатностью, сдержанностью. Как организатору собственного мероприятия практиканту следует быть ответственным и инициативным человеком. Все эти качества важны для работы, дети-сироты бывают очень восприимчивы к человеку, желающему помочь.

Кроме этого преподаватели обращают внимание студентов на то, что перед ними дети с определенными особенностями, своими проблемами, что им нужна помощь. Но эта помощь не должна быть ярко выраженной, недопустимо сопровождать ее жалостью.

После подготовительной работы, студенты под руководством преподавателя планируют и готовят план и разрабатывают сценарий досуговых мероприятий. Именно тех мероприятий, которые студенты намереваются провести.

Только после этого происходит непосредственно практическая деятельность студентов, в ходе которой студент ведет дневник по данному виду практики. В дневнике подробно осуществляет анализ собственно проведенного досугового мероприятия и анализ посещенного досугового мероприятия, которое провел однокурсник.

По окончании практики студентами подводятся итоги деятельности в детском доме: практиканты формулируют выводы по наблюдениям и составляют отчет.

По анализам отчетов, можно сказать, что студенты понимают значимость организации досуговых мероприятий с детьми-сиротами в дальнейшем своей профессиональной деятельности. В своих отчетах по практике 100% студентов третьего и четвертого курса отмечают, что в дальнейшем они хотели бы участвовать и проводить досуговые мероприятия с детьми-сиротами. 94 % считают приемлемым для себя прохождение производственной практики с воспитанниками детского дома.

Студенты сожалеют только о том, что проводить досуговые мероприятия с детьми-сиротами можно только в вечернее время, не очень удобное время для студента-практиканта.

Досуговые мероприятия, которые проводятся в детском доме с детьми сиротами, условно можно разделить по темам следующим образом:

1. Профилактические мероприятия направлены на профилактику вредных привычек, пропаганду здорового образа жизни и безопасного поведения
2. Мероприятия, приуроченные к определенным социальным датам (новый год, 23 февраля, 08 марта и др.) (праздникам)
3. Развлекательные мероприятия. На таких мероприятиях проводятся веселые конкурсы.

Вместе с тем имеются ряд проблем, с которыми сталкиваемся при организации досуговых мероприятий детей-сирот.

1) Досуговая деятельность сегодня не рассматривается в педагогическом сообществе как значимая.

Большинство людей не задаются вопросом смысла досуга, тем, чем он есть сам по себе, для них это просто время свободное от работы, время для «ничего не деланья». Значимость досуга также не ценится в современном мире, люди просто теряют свое драгоценной время, вместо того, чтобы развиваться и приобщаться к культуре, искусству и спорту. Мы считаем, что досуг становится все более широкой сферой жизнедеятельности, где происходит самореализация творческого и духовного потенциала общества, именно поэтому необходимо приобщить человека к досуговой деятельности.

2) Методы и приемы досуговой деятельности, описанные в методиках и используемые в практике, не всегда отвечают запросам современного ребенка.

3) Преобладают формы досуговой деятельности, связанные с отдыхом и развлечениями, познавательная сторона досуговых мероприятий отходит на второй план.

4) Материально-техническое обеспечение досуговой деятельности (игровой инвентарь, аттракционы, наглядный материал, костюмы и т.д.) остается достаточно на низком уровне.

5) Качество досуговых мероприятий снижает низкий уровень сформированности коммуникативных и организаторских умений студентов, это не позволяет проводить мероприятия на достаточно высоком уровне.

6) В ходе практики мало внимания уделяется организации индивидуальных и микрогрупповых форм досуговой деятельности. Причины этого в том, что непроработанные методики и нет востребованности со стороны базы практики.

7) Досуговые мероприятия сложно поддаются контрольно-оценочной деятельности со стороны педагога: ребенок доволен, а преподаватель колледжа – нет. Тот подбор критериев успешности досуговых дел вызывает затруднение.

8) Содержание досуговых мероприятий редко адаптируется под категорию детей-сирот, они носят обобщенный характер, то есть мы, не всегда решаем конкретные проблемы данной категории детей.

9) Потенциал игровых технологий в рамках досуговых мероприятий используется не всегда грамотно, например, ролевые игры, которые готовят детей-сирот к жизни в социуме.

Педагоги осознают выше названные проблемы, перестраивают программы практики и ищут пути преодоления недостатков в подготовке будущих специалистов – педагогов дополнительного образования. Совершенствуют теоретические курсы, направленные на освоение методики работы с детьми-сиротами. Прислушиваются к советам и методическим рекомендациям воспитателей, сотрудников детского дома № 3.

Сотрудники детского дома № 3 проявляют открытость и постоянное стремление помочь педагогам в становлении будущих специалистов в области организации досуговой деятельности детей.

Хочется выразить слова благодарности и сказать спасибо за сотрудничество, внимание и терпение при организации практики студентов Директору Детского Дома № 3 Вахниной Зое Алексеевне и всему педагогическому коллективу этого учреждения.

В заключении хочется сказать, что колледж открыт и готов к сотрудничеству и в других сферах учебно-воспитательной деятельности.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ТЕХНИКУМА**

*Кузьмина Антонина Витальевна - преподаватель психологии  
Минздрав Красноярского края КГБПОУ «Красноярский медицинский техникум»  
город Красноярск*

Коммуникативная компетентность является профессионально значимой характеристикой врача, медицинской сестры, психолога или социального работника. Однако, несмотря на то, что в условиях клиники пациент вынужден обращаться за помощью к врачу, коммуникативная компетентность важна для обеих сторон. Это связано с тем, что некомпетентность в общении хотя бы с одной стороны способна нарушить диагностический и лечебный процесс и не привести к желаемым результатам. Неумение пациента наладить контакт с врачом столь же опасно, сколь нежелание врача установить эффективный контакт с любым пациентом.

Эффективность развития коммуникативной компетенции в процессе обучения во многом зависит от правильно подобранных методов обучения, т.е. от способа воздействия педагога на учащегося для достижения поставленных целей обучения.

Большие возможности в развитии коммуникативной компетенции заложены в методах интерактивного обучения. К таким методам относят, дискуссии, круглые столы, деловые и ролевые игры, ряд других методов. Эти методы дают возможность моделировать реальные коммуникативные ситуации, находить решение конкретной коммуникативной задачи и ощутить последствия принятых решений. Методы интерактивного обучения весьма эффективны, поскольку позволяют ученикам отработать навыки межличностного общения в типичных ситуациях, получить обратную связь, скорректировать свое поведение и находить альтернативные способы решения коммуникативных проблем.

Наиболее полно решить выявленные проблемы и сформировать коммуникативные компетенции обучающихся средствами психологии, на мой взгляд, позволяют тренинги. Тренинги позволят овладеть навыками ситуативного общения, поработать над личными качествами, относящимися к коммуникативной компетенции.

Так, например, студенты первого года обучения достаточно сложно и длительно адаптируются к отличной от школьной среды окружающей их обстановке. Это влияет на успеваемость, организацию студента в учебном процессе и межличностные отношения в группе. Являясь одновременно куратором группы и преподавателем психологии, особое внимание обращаю на оказание помощи студентам в адаптационном периоде.

Современная молодежь в большей степени проявляет высокую инфантильность и неумение в организации своей учебной и коммуникативной деятельности. Для многих

студентов вхождение в коллектив является достаточно серьезной проблемой личностного плана. Данная проблема может быть решена с помощью организации и грамотного управления процессом адаптации.

Управление процессом адаптации студентов в техникуме является задачей всего педагогического коллектива.

Во время занятий этим процессом управляет преподаватель-предметник, во внеаудиторное время – куратор группы.

Для куратора адаптация студента это процесс более объемный и глубокий, т.к. он направлен на формирование морального - психологического климата в группе и создание коллектива, на активизацию студентов и включение их в учебную, общественно-значимую деятельность в группе и в техникуме.

Следовательно, одним из разделов деятельности куратора, направленных на успешную адаптацию студентов в техникуме, является проведение тренинга «Азбука общения», способствующего развитию коммуникативного общения.

*Мотивация:* Единственный способ настраивать людей на энергичную деятельность – это общаться с ними. Умение общаться помогает человеку на протяжении всей его жизни: получить образование, сделать карьеру, создать семью, найти хороших друзей. Общение помогает человеку реализовать свои способности и стать успешным.

*Цели тренинга:*

Воспитательные цели:

- Ускорить процесс адаптации студентов первого года обучения путем развития коммуникативных способностей;
- Сформировать в группе здоровый морально – психологический климат в процессе современной деятельности.

Развивающие цели:

- Развитие способностей в установлении контакта и общения с другими людьми;
- Раскрытие личностных возможностей во взаимодействии с другими членами группы;
- Снятие внеаудиторных барьеров, мешающих эффективной коммуникации;
- Развитие коммуникативных компетентностей и уверенности в себе;
- Снятие внутриличностных напряжений;
- Развитие способностей к самоанализу и рефлексии;

*Задачи:*

- Активно вовлечь студентов в совместную деятельность;
- Обеспечить условия для создания коллективной деятельности;

- Через интересные задания, направленные на разные виды и формы коммуникативной деятельности студентов, показать возможность позитивного общения.

*Методы проведения:*

1. частично-поисковый;
2. игровой;
3. с элементами рефлексии.

Место проведения: конференц – зал.

Время проведения: 45 мин.

Количество участников: 15 -25 человек.

Оснащение: ватман, фломастеры, карточки с заданием, белая бумага, ручки, стулья, поставленные по кругу.

*Памятка для преподавателя*

1. Для проведения тренинга по данной теме подбираются и разрабатываются материалы с использованием разных видов общения: вербальных, невербальных.

2. Задания для студентов с разными видами общения применяются в форме: ролевых игр, совместной деятельности: индивидуальные групповые, парные, рефлексивной деятельности и психоэмоциональных упражнений.

3. В процессе проведения тренинга куратор уделяет внимание всем членам группы.

4. Поведение куратора должно быть доброжелательным, сопереживательным и эмоциональным, чтобы каждый студент постоянно чувствовал поддержку в период деятельности.

5. Если число участников нечетное, куратор, помимо организации и управления процессом коммуникативной деятельности, обязан сам принять активное участие в упражнении.

6. Проведение подобного мероприятия должно быть построено в определенной последовательности, которое соблюдается на протяжении всего тренинга.

7. Проводить тренинг желательно в первый месяц учебы студентов нового набора.

8. В плане проведения тренинга должны быть предусмотрены такие элементы как:

- Эмоциональный и физический «разогрев» группы;
- Знакомство (представление себя);
- Игры и задания на вербальные и невербальные коммуникации;
- Игры на интеграцию и партнерское взаимодействие;
- Обратная связь – рефлексия.

*Ход мероприятия:*

### *I ЭТАП – Разогрев «Веселая сороконожка»*

На первом этапе куратор приветствует студентов, просит сесть по кругу на стулья и мотивирует на дальнейшую деятельность. Студенты выполняют первое задание для разогрева. Студенты встают в два круга: один внутри другого, при этом участники внутреннего круга стоят лицом к участникам внешнего круга, то есть лицом друг к другу и выполняют команды куратора:

положите руки на плечо друг другу, опустите руки и другие действия. При этом после выполнения команды каждый делает шаг по кругу в разных направлениях меня партнера. После выполнения первого задания куратор просит студентов занять свои места.

В результате данное упражнение помогает студентам сократить дистанцию в общении, снизить их тревожность, вызванную попаданием в незнакомую среду, снять чувство напряженности, настроить участников на позитив.

### *II ЭТАП – Знакомство «Разрешите представиться!»*

Куратор просит каждого студента представить себя, но с одним условием: участники должны назвать свое имя и черту своего характера на первую букву своего имени (например: Светлана – смелая), а затем сказать несколько слов о себе, о своей сути. Лучше, если это будет сказано одной фразой, можно в стихах или с использованием метафоры. По очереди по кругу.

Данный этап помогает участникам лучше узнать друг друга, обратить внимание участников друг на друга, объединить их, наладить контакт друг с другом.

### *III ЭТАП Вербальная и невербальная коммуникация «Пойми меня!»*

Данное упражнение направлено на невербальное общение, участникам запрещается разговаривать, а только могут общаться между собой при помощи: мимики, жестов, поз, поведения, исключая речь.

Для первого задания куратор кладет на стул в середине комнаты карточки для студентов, затем просит взять каждого карточку, прочитать, никому ее не показывать, самому запомнить и вернуть куратору. В карточках написаны разные животные (лиса, заяц, медведь, барсук - животные повторяются), которых необходимо показать при помощи мимики, жестов, поз, поведения, а также найти свое «стадо».

Во втором задании куратор просит повторить все заново, все берут новые карточки. В карточках написаны эмоции животных (веселый заяц, злой заяц, грустный заяц, хитрый заяц).

Третье задание. Студентам необходимо каждому по очереди сделать подарок своему соседу слева (по часовой стрелке). Подарок надо сделать ("вручить") молча (невербально),

но так, чтобы сосед понял, что ему дарят. Тот, кто получает подарок, должен постараться понять, что ему дарят. После того, как все получают подарки, необходимо каждому озвучить подарок и проверить на ошибки.

В конце задания куратор выслушивает комментарии участников.

Данный этап помогает развить у студентов невербальные способности общения, внимательность, снимает внутриличностное напряжение, раскрывает личностные возможности во взаимодействии с другими членами группы.

*IV ЭТАП - Партнерское взаимоотношение «Давайте договоримся»*

Куратор раздает каждому участнику лист белой бумаги и ручку.

Студентам необходимо согнуть лист по полам, и еще раз пополам, затем разорвать его на четыре части. На каждой части нужно нарисовать свой отличительный знак, запомнить что его, но никому не показывать.

Куратор собирает и перемешивает бумажки и снова раздает по 4 штуки каждому участнику. Каждому участнику попали бумажки с чужими знаками.

Задание. Участникам необходимо за определенное время вернуть свои бумажки, но с выполнением определенных условий: у каждого все время на руках должно быть только 4 карточки, не меньше и не больше; участники должны выменять, свои карточки, но для этого договориться на обмен любой сложности: двойной, тройной и т.д.; каждый участник должен суметь убедить человека поменяться с ним, уговорить, упротить.

Победит тот, кто на быстрее других соберет свои карточки.

После окончания игры куратор просит высказать свои впечатления о данном упражнении, рассказать о трудностях и их разрешении в ходе работы.

Куратор выслушивает каждый ответ и подводит итог.

Данное упражнение развивает у студентов способности в установлении контакта и общения с другими членами группы, помогает снять внеаудиторные барьеры, мешающих эффективной коммуникации, развивает коммуникативные компетенции и уверенность в себе.

*V ЭТАП – Подведение итога Рефлексия «Пиктограмма» «Слово»*

Куратор готовит на столе большой лист ватмана и маркеры, просит всех подойти взять фломастеры и на ватмане изобразить себя в виде любого знака (Пиктограммы), передающее настроение студента в данный момент. Просит каждого под рисунком написать одно или два слова, свое впечатление, как чувствовал себя участник последние 30 минут комфортно или нет, понравилось или нет. Куратор должен показать пример и нарисовать себя первым. Все рисуют, куратор интересуется, спрашивает каждого, что он рисует и пишет.



В завершении куратор благодарит студентов за работу, отмечает положительные моменты, дает советы, если это необходимо.

При проведении данного тренинга у студентов первого года обучения легче проходит процесс адаптации путем развития коммуникативных способностей. Помогает сформировать в группе здоровый морально – психологический климат в процессе деятельности, развить способности в установлении контакта и общения с другими людьми, раскрыть личностные возможности во взаимодействии с другими членами группы, снять внутриличностное напряжение, развить коммуникативные компетенции и способности к самоанализу и рефлексии.

Каждый метод имеет свою область применения и особенности. Если грамотно подбирать и комбинировать методы обучения, то можно более эффективно развивать коммуникативные умения.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

*Курылева Олеся Александровна – студент  
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»  
Нижегородская область, город Дзержинск*

### **ОГЛАВЛЕНИЕ**

#### **ВВЕДЕНИЕ**

#### **Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

1.1. Сущность понятия «познавательные универсальные учебные действия»

1.2. Этапы формирования познавательных универсальных учебных действий

1.3. Виды и функции познавательных универсальных учебных действий

Выводы по 1 главе

#### **Глава 2. РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ КАК СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

2.1. Подготовка и проведения нетрадиционных уроков

2.2. Результаты опытно-экспериментальной работы

Выводы по 2 главе

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

#### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

*Актуальность:*

Согласно стандартам второго поколения очень важно развивать у младших школьников умение учиться, т.е. формировать универсальные учебные действия (далее УУД). На современном этапе планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования определили необходимость формирования у младших школьников УУД. Проблема развития познавательных действий учащихся особенно актуальна в настоящее время для построения учебного процесса, т.к. школе необходимо привить ученику стремление к постоянному пополнению своих знаний с помощью самообразования, содействовать побуждениям расширять свой общий и специальный кругозор.

Познавательные УУД - один из четырех блоков, входящих в состав основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования и составляющих функциональную грамотность учащихся. Наиболее благоприятные условия для формирования познавательных УУД возможно создать на уроке «Окружающего мира», основной целью изучения которого формирование практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе; ведь уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников.

На важность формирования у младших школьников познавательных умений указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, Н.А. Лошкарева, А.А., К.Д. Ушинский, С.Т. Отдельные виды умений и методику их формирования рассматривал Д.В. Воронцов и многие другие. Подходы к формированию познавательных универсальных учебных действий учащихся активно рассматриваются А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменский, И.А. Володарской, О.А. Карабановой и др. На современном этапе формирование познавательных УУД рассматривают такие ученые: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, Петерсон и другие.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что формирование познавательных УУД в настоящее время значимо для построения учебного процесса. Нетрадиционные формы обучения остаются актуальными по сегодняшний день, т.к. до сих пор нет единого мнения о роли таких уроков в процессе обучения, о необходимости их применения. В последнее время в педагогике происходит перестройка практики и методов работы, все более широкое распространение получают нетрадиционные формы работы. Использовать данные формы работы можно на разных этапах работы. Ученики с удовольствием и с

большим интересом работают на таких уроках. Чаще всего нетрадиционные уроки применяются на начальном этапе обучения.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что уроки окружающего мира могут стать основой для использования нетрадиционных форм работы как способов формирования универсальных учебных действий. В этом заключается актуальность темы моей дипломной работы.

*Проблема:* Каковы педагогические условия для использования нетрадиционных форм работы как способов формирования универсальных учебных действий на уроках окружающего мира?

*Объект:* Учебно-воспитательный процесс для использования нетрадиционных форм работы как способов формирования универсальных учебных действий на уроках окружающего мира.

*Предмет:* Процесс формирования познавательных УУД у младших школьников на уроках окружающего мира с помощью нетрадиционных форм работы.

*Цель исследования:* Теоретическое обоснование и практическая проверка эффективности использования нетрадиционных форм работы как способ формирования познавательных УУД на уроках окружающего мира.

*Гипотеза:* нетрадиционные формы работы для формирования познавательных универсальных учебных действий будут эффективными, если:

1. формирование познавательных универсальных учебных действий будет направлено на конечный результат, определённый ФГОС;
2. чётко определены особенности формирования познавательных универсальных учебных действий;
3. проведена диагностика определения уровней сформированности универсальных учебных действий у младших школьников;
4. использованы определённые пути формирования познавательных УУД на уроках окружающего мира в начальных классах.

*Задачи исследования:*

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить сущность понятия «универсальные учебные действия».
3. Выявить характерные особенности формирования УУД на уроках в начальных классах.
4. Определить формы контроля за формированием УУД у младших школьников.
5. Раскрыть методику организации опытно – экспериментальной работы.

6. Рассмотреть пути формирования познавательных УУД на уроках окружающего мира с помощью нетрадиционных форм работы.

7. Обобщить и проанализировать результаты эксперимента, на основе которых сформулировать методические рекомендации по формированию познавательных универсальных действий в рамках курса «Окружающий мир».

В соответствии с задачами, будут использованы *методы исследования*: эмпирические: наблюдение, беседа;

диагностические: использование нетрадиционных форм работы как способа формирования познавательных УУД на уроках окружающего мира;

теоретические: анализ научной психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования, обобщение и систематизация.

*Характер работы*: опытно - практический.

*Примерный объём*: 50-55 страниц.

*Ожидаемые результаты* данного исследования:

1. Выявление эффективности нетрадиционных форм работы как способов формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках окружающего мира.

2. Повышение интереса младших школьников к участию в исследовательской деятельности.

Исследование будет проходить на базе МБОУ СШ №27 г. Дзержинск, Нижегородской области.

#### *Список использованных источников*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: Программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования - Электрон. текстовые дан. - 2017. – Режим доступа <http://www.odetstve.ru/assets/files/oficial/standart3.doc>, свободный.

2. Савинов, Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. [Текст] / Е.С. Савинов. – Москва: Просвещение, 2010. – 191 с.

3. Асмолов, А.Г., Бурменская Г.В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская. - Москва: Просвещение, 2008. – 64 с.

4. Бабкина, Н.В., Нетрадиционный курс «Развивающие игры с элементами логики» для первых классов начальной школы» [Текст] / Н.В. Бабкина // Психологическое обозрение. – 1996. - № 2(3) - 13 с.

5. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Формирование познавательных УУД [Текст] / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. - Москва: Просвещение, 2014. – 547 с.
6. Бунеев, Р. Н. Познавательные УУД [Текст] / Р.Н. Бунеев. – Москва: «БАЛАСС», 2012. – 48 с.
7. Карабанова, О.А. Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы [Текст] / О. А. Карабанова // Управление начальной школой. - 2009. - № 12. - С. 9-11.
8. Кульневич С., Лакоценина Т. Нетрадиционные уроки в начальной школе учитель [Текст] / С. Кульневич, Т. Лакоценина – 2004. – 245 с.
9. Петрова, И. В. Средства и методы формирования универсальных учебных действий младшего школьника [Текст] / И. В. Петрова // Молодой ученый. — 2011. — №5. Т.2. — С. 151-155.
10. Осмоловск, И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов [Текст] / И.М. Осмоловск // Начальная школа. - 2012. - №10. – С. 12-14.
11. Петерсон Л.Г. Познавательные УУД [Текст] / Л.Г. Петерсон. - Москва: «БАЛАСС», 2000. – 371 с.
12. Трофимова О.В. Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся [Текст] / О.В. Трофимова - № 1 2003. – с. 143 - 215.
13. Щеулова Е. А., Митичева Т. И. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников как психолого-педагогическая проблема [Текст] / Е.А. Щеулова, Т.И. Митичева. // Молодой ученый. — 2017. — №1. — С. 4. 9. Воровщиков С. Развитие универсальных учебных действий. Внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения [Текст] / С. Воровщиков. – 2 с.
14. Познавательные УУД [Электронный ресурс]:- Электрон. текстовые дан. – 2014.- Режим доступа <https://nsportal.ru/shkola/mezhdistiplinarnoe-obobshchenie/library/2014/06/19/poznavatelnye-uud>, свободный.
15. Развитие личности младшего школьника через формирование универсальных учебных действий [Электронный ресурс]:- Электрон. текстовые дан. – Режим доступа [https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/presentacii/razvitie\\_lichnosti\\_mladshego\\_shkolnika\\_cherez\\_formirovanie\\_universalnykh\\_uchebny](https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/presentacii/razvitie_lichnosti_mladshego_shkolnika_cherez_formirovanie_universalnykh_uchebny), свободный.
16. Универсальные учебные действия. Виды УУД [Электронный ресурс]:- Электрон. текстовые дан. – 2014. – Режим доступа <http://pedsovet.su/publ/115-1-0-5169>, свободный.
17. Формирование познавательных УУД на уроках окружающего мира в начальной школе [Электронный ресурс]:- Электрон. текстовые дан. – Режим доступа

[https://znanio.ru/media/formirovanie\\_uud\\_na\\_urokah\\_okrzhayuschego\\_mira\\_v\\_nachalnoj\\_shkole-64212](https://znanio.ru/media/formirovanie_uud_na_urokah_okrzhayuschego_mira_v_nachalnoj_shkole-64212), свободный.

18. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроке «открытия новых знаний» в технологии деятельностного метода [Электронный ресурс]:- Электрон. текстовые дан. – 2016. - Режим доступа <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2016/01/29/formirovanie-uud-na-uroke-otkrytiya-novyh-znaniy-v>, свободный.

19. Формирование универсальных учебных действий средствами УМК «Школа России» [Электронный ресурс]:- Электрон. текстовые дан. - Режим доступа <https://infourok.ru/statya-formirovanie-uud-2485169.html>, свободный.

20. Этапы формирования мыслительной деятельности по П.Я. Гальперину [Электронный ресурс]:- Электрон. текстовые дан. – Режим доступа <https://lektsii.org/5-58310.html>, свободный.

21. Этапы формирования познавательных УУД [Электронный ресурс]:- Электрон. текстовые дан. – 2017. - Режим доступа <http://odiplom.ru/lab/formirovanie-poznavatelnyh-universalnyh-uchebnyh-deistvii.html>, свободный.

22. Яковлева, А.Б. Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе [Электронный ресурс] / А.Б. Яковлева - Электрон. текстовые дан. – 2017. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2017/07/27/uud-po-okrzhayushchemu-miru-s-1-po>, свободный.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ В РАМКАХ ФГОС**

*Маркова Надежда Александровна – преподаватель  
ГАПОУ СО «Уральский колледж строительства, архитектуры и  
предпринимательства»  
Свердловская область, город Екатеринбург*

Актуальность данной темы обусловлена тем, что финансовый аспект в наше время является одной из ведущих сторон жизнедеятельности человека, который с детства должен обладать знаниями и навыками управления финансовыми инструментами, способностью принимать обоснованные решения по использованию финансовых средств для обеспечения личного благосостояния и финансовой безопасности. Поэтому Министерство финансов совместно с Министерством образования в последние годы регулярно проводит акции по обучению населения финансовой грамотности.

Данный проект реализуется во всех звеньях образовательной системы: от дошкольных учреждений до ВУЗов, включая беседы познавательного характера с

родителями учащихся и студентов. Наш колледж также был активно включен в программу. Начиная с сентября мы участвуем в ряде мероприятий - Онлайн-уроки "Что нужно знать про инфляцию?", "Биржа и основы инвестирования", "Акции. Что должен знать начинающий инвестор", "Финансовые инструменты и стратегии инвестирования" и т.д на сайте «Дни финансовой грамотности», викторина «Экономические загадки»; были подготовлены лекторские группы на темы: «Защита прав потребителей финансовых услуг», «История возникновения денег», «Семейный бюджет и бережное потребление», «Мошенничество на финансовых рынках», - а также приняли участие в олимпиаде по предпринимательству.

С 9 по 16 октября прошла вторая неделя, посвященная финансовой грамотности. По дисциплине экономика было проведено мероприятие мастер – класс по теме: «Бюджет семьи» (группа Л-11 и ГД-11.), целью которой было формирование мотивации бережного отношения к семейному бюджету, основываясь на понимании разумного потребления и формирование мотивации к саморазвитию, здоровому образу жизни и приверженности семейным ценностям как основы достижения успеха в современном обществе. В ходе мастер-класса студенты должны были поставить задачи занятия, ознакомиться с теоретическим материалом и выполнить практикум: определить статьи дохода и расхода семей с разным бюджетом и найти способы более эффективного и рационального управления средствами или всесторонне рассмотреть проблему инвестирования “в себя” как неотъемлемой составляющей личной компетентности в финансовой грамотности.

Все проведенные мероприятия были проведены в рамках одной пары согласно требованиям ФГОС: студенты самостоятельно ставили цели и задачи урока, разобравшись с теорией, приступали к групповому проекту, защищали его и делали самостоятельные выводы. Во внеурочной деятельности использовался игровой метод с привлечением онлайн-игр, что вызывает большой интерес к теме и к предмету в целом (экономика).

По итогу реализации программы планируются следующие результаты:

*Метапредметные:* развитие навыков работы со статистическим и графическим материалом, развитие логического мышления, умение выделять главное, делать выводы, высказывать и аргументировать свои суждения, прослеживать причинно-следственные связи, умение планировать и прогнозировать результаты своих действий, готовность и умение обрабатывать и использовать информацию из разных источников.

*Предметные:* уметь решать задачи практического содержания, умение работать с процентами, знать экономические понятия.

*Личностные:* формирование понимания того, что финансы сопровождают студентов на протяжении всей жизни, финансовое благополучие каждого человека зависит от самого человека, рациональное поведение в мире финансов.

Подытожить данный доклад хотелось бы словами кандидата экономических наук, доцента кафедры экономической теории и методологии ИЭП ННГУ им. Н.И. Лобачевского Натальи Николаевны Калинкиной: «Создание эффективной национальной системы финансового просвещения в настоящее время является актуальной стратегической задачей российского общества». Нам нужно понимать, что сегодняшние студенты — это завтрашние активные участники финансового рынка. И поэтому, воспитание детей финансово грамотными является очень важным, ведь тогда мы получим добросовестных налогоплательщиков, ответственных заемщиков, грамотных вкладчиков.

## **МУЗЫКА, КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

*Маркосян Мария Мартиросовна - студентка IV курса, группа 446  
ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»  
город Нижний Новгород*

*«Воспитание творческой социально-активной личности, способной к саморазвитию и самореализации своего потенциала, которая отличается мобильностью, динамизмом и конструктивностью»*

*Национальная Образовательная инициатива «Наша новая школа»  
(утв. Президентом РФ от 4 февраля 2010 г. N Пр-271)*

Проблема активизации познавательной деятельности школьников в настоящее время актуальна. Этой теме посвящено множество исследований в педагогике и психологии. Это – ведущий вид деятельности школьников, в процессе которого решаются главные задачи, поставленные перед школой: подготовить подрастающее поколение к жизни, к активному участию в научно-техническом и социальном процессе.

Формы, методы, технологии, применяемые для активизации познавательной деятельности на уроках:

1. включение ребенка в любую форму активной музыкальной деятельности;
2. применение образовательных технологий;
3. метод аудиовизуализации;
4. слайдовые презентации как объяснительно-иллюстративный метод;
5. парные, групповые формы работы с применением соревновательных элементов;
6. использование познавательного интереса как необходимого средства обучения.



Один из путей активизации познавательной деятельности учащихся на уроке – включение ребенка в любую форму активной музыкальной деятельности.

Выделяют следующие этапы в организации процесса восприятия музыкального произведения:

- вступительное слово учителя;
- слушание произведения;
- беседа о прослушанном произведении;
- анализ произведения;
- повторное прослушивание.

Приемы активизации внимания учащихся для музыкального восприятия, аналогичные ряду общепедагогических приемов:

- прием новизны - учитель заинтриговывает учеников сообщением новой информации;
- прием персонификации - учитель использует предрасположенность детей к сопереживанию;
- прием соучастия - учитель моделирует определенную ситуацию: «представьте, что вы находитесь...»;
- прием игры голосом;

В целом необходимыми условиями полноценного музыкального восприятия произведений искусства школьниками, по Е.И. Кондрашкину, являются:

- систематическое педагогическое руководство;
- эмоциональная открытость и педагога, и детей. В этом смысле ценностные радость, удивление, восхищение детьми музыкой;
- интересная форма передачи детям музыкально-эстетических знаний;
- небольшие объемы музыкальных произведений, ибо «музыка, предлагаемая в больших пропорциях неподготовленному слушателю, превращается в организованный шум».

Все описанные методики и задания могут быть выполнены учащимися, если их мышление развивается в опоре на интонационный подход, на основе которого удаётся преподавать музыку, как специфическое интонационно-образное искусство. Одновременно устанавливая связи между отдельными её явлениями, а также связи между музыкой и другими искусствами, жизненным опытом самого ребёнка, развивать его творчество, фантазию, интуицию в процессе развития музыкального мышления, адекватного интонационной природе музыки.

Широкое использование имеет метод эмоционального воздействия во многом определяет успех музыкальной деятельности учащихся, а владение им говорит о мастерстве учителя. Эффективность метода всегда зависит от тех отношений, которые складываются между учениками и учителем. Интерес к музыке зависит от привлечения необычных фактов, создания эффекта удивления. Например, у учащихся вызывает интерес сообщение педагога о том, что русский композитор А.П. Бородин был одновременно и известным ученым-химиком.

Большим мастером создания ситуаций, вызывающих эффект удивления, была Н.Л. Гродзенская. Например, знакомя детей с «Детской песенкой» П.И. Чайковского («Мой Лизочек»), она увлекала их рассказом о необычном сказочном содержании песни: «Была одна девочка. Звали ее Лизой. Она была такая маленькая, что все называли ее Лизочек, была она ну прямо как Дюймовочка; могла даже сделать диванчик из одуванчика и на нем спала, зонтик сделала из листика сирени, вставку для платья - манишку - из крыльев комаришки, а карету-фаэтон заказала из скорлупы яичной и поехала на бал, башмачки заказала из скорлупы рачонка, и получилось у нее не два, а четыре башмачка...» После такого рассказа дети с большим интересом и вниманием слушали эту песенку П.И. Чайковского.

Стимулированию внимания к музыкальной деятельности способствует создание ситуаций успеха. Они особенно необходимы в тех случаях, когда учащиеся проявляют старание, но испытывают затруднения, например из-за отсутствия координации между слухом и голосом не могут достичь чистого интонирования. Поощряя ребят, учитель создает ситуацию успеха, а переживание радости придает им силы, уверенность в преодолении трудностей, помогает поднять эмоциональный тонус в работе над исполнением песни.

Развитию музыкального внимания детей способствуют игровые ситуации, которые обычно применяются в работе с младшими школьниками. Например, учитель дает детям куклу, просит уложить ее спать и спеть колыбельную. Игровые ситуации помогают также поддержать интерес детей к уроку, сделать эмоциональную разрядку и предупредить переутомление.

К методам стимулирования музыкальной деятельности относится и создание проблемно-поисковых ситуаций, когда перед учащимися ставятся различные творческие задания. Например, при разучивании русского народного танца второклассникам предлагается определить, как его лучше исполнить: парами или стоя в кругу.

Метод сравнения является наиболее распространенным в практике музыкального воспитания не только потому, что его применение позволяет создавать ситуации, вызывающие у учащихся внимание. Например сравнивая вальс П. Чайковского из балета

«Спящая красавица» и вальс С. Прокофьева из балета «Золушка», дети затрудняются сказать, что между ними общего. Однако если предложить им сравнить тот же «Вальс» П. Чайковского и «Марш» С. Прокофьева, то они сразу ощущают их различие и осознают особенности каждого жанра: обращают внимание на плавное, «кружащееся» движение мелодии вальса и четкость, упругость музыки марша. Выполнение различных заданий способствует формированию у школьников ярких эмоциональных впечатлений, представлений о музыкальных жанрах, а постепенное сравнение менее контрастных произведений, - развитию внимания.

Из приведенных примеров, очевидно, что рассмотренные методы музыкального воспитания применяются в сочетании со словесными. «Восприятие музыки, - писал Б.М. Теплов, - возможно только в контексте других, выходящих за пределы музыки средств познания». Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение) помогают раскрыть содержание произведений, подготавливают осознанное их исполнение, направляют эстетические переживания учащихся. Применение словесных методов всегда зависит от возрастных особенностей учащихся, их музыкальной подготовки, а также от своеобразия музыкального произведения. Рассказ учителя может быть использован для того, чтобы настроить учащихся на восприятие музыкального произведения, сообщить интересных сведений из жизни композитора, событий, связанных с его творчеством. Применительно к второклассникам такой рассказ всегда должен быть лаконичным. Привлекая внимание детей к музыке «Океан - море синее» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко», учитель рассказывает: «Известный русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков жил давно. Он не только сочинял музыку, но и был морским офицером, поэтому часто путешествовал. Николай Андреевич очень любил море, каким бы оно ни было: тихим, спокойным или взволнованным, грозным, суровым. А каким он передал его в своем произведении? Послушайте внимательно». Задавая в конце рассказа вопрос, педагог концентрирует и направляет внимание второклассников. Если учащиеся знакомятся с новым для них сочинением композитора, чью музыку они уже слушали на предыдущих уроках, то целесообразно напомнить им фрагменты уже известных произведений. Это способствует активизированию внимания, а живое ощущение образов, стиля композитора помогает создать творческий настрой, необходимый для восприятия нового. При знакомстве учащихся с произведением сложной формы может быть проведена развернутая беседа переходящая в рассказ.

Итак, подготавливая учащихся к восприятию произведения, учитель использует словесные методы в сочетании наглядно-слуховыми, с методами сравнения и анализа. Их выбор определяется спецификой произведения и общим направлением его последующего

разбора. Сосредоточив внимание ребят на основных темах, педагог дает им ориентиры для «вхождения в действие образов», оставляя простор для творческого восприятия произведения.

При восприятии детьми любой музыки происходит следующее:

- обогащается эмоциональный опыт младших школьников;
- развиваются такие психические процессы - мышление, воображение, память, слух;
- дети учатся анализировать музыкальные произведения, приобретают знания о музыке, расширяется музыкальный кругозор и формируется эстетический вкус.

Следовательно, организация восприятия музыки способствует обогащению эмоционального опыта учащихся младших классов. Ведь, музыка - это и есть эмоция.

#### *Используемые источники*

1. Попов Е.Б. Основы педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие для слушателей магистратуры/ Попов Е.Б.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский институт (филиал) Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина, 2015.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40211.html>

2. Цыпин Г.М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цыпин Г.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 404 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8414.html>

3. Евдокимова А.А. Психология восприятия музыки [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Евдокимова А.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18680.html>

4. Никитченков А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никитченков А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8311.html>

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОУ

*Миронова Светлана Геннадьевна – воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 20»  
Ульяновская область, город Ульяновск*

*Аннотация.* Инклюзивное воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья следует начинать с самых ранних лет, так как общеизвестно, что именно в дошкольном детстве в человеке закладываются навыки общения и социального взаимодействия, которые помогут ему в будущей взрослой жизни.

*Ключевые слова:* инклюзивное образование, интеграция,

Основная цель любого дошкольного учреждения – это воспитание и социализация маленького человека, будущего члена общества, а также параллельная подготовка его к учебной деятельности. Данное правило может распространяться как на детей с нормой, так и на детей, имеющих нарушения развития.

Забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие является неотъемлемой частью деятельности любого образовательного учреждения, особенно актуально это по отношению к детям с расстройствами аутистического спектра. Расстройства аутистического спектра (далее РАС) – это особая форма нарушения психического развития с неравномерностью формирования различных психических функций, со своеобразными эмоционально-поведенческими, речевыми и интеллектуальными расстройствами, что в большинстве случаев приводит к значительной социальной дезадаптации.

Нашу дошкольную образовательную организацию (далее ДОО) посещают как обычно развивающиеся сверстники, так и дети с ограниченными возможностями здоровья, среди которых есть воспитанники с РАС. У детей данной категории наблюдаются расстройства процессов коммуникации, трудности при формировании эмоциональных контактов с окружающими и, как результат – нарушение социальной адаптации.

Как показывает практика, чем раньше происходит интеграция ребенка с нарушенным развитием в группу нормально развивающихся детей, тем быстрее произойдет освоение ребенком адекватных форм поведения, стандартов общения с окружающими, общественных норм и правил.

Процесс инклюзии детей с ограниченными возможностями психического и/или физического здоровья в детском саду является первым шагом к обеспечению полноценной реализации прав детей на получение доступного образования.

Первым шагом в работе с ребенком РАС служило установление с ним эмоционального контакта. Для этого мы организовывали ситуацию общения так, чтобы она была для ребенка комфортной, подкреплялась приятными впечатлениями и не требовала недоступных для него способов взаимодействия. В работе с детьми с РАС мы придерживаемся следующих правил:

Взаимодействовать с ребенком, только когда он готов к этому.

Принимать его таким, какой он есть.

Научиться улавливать изменения в поведении ребенка, не давать ему выйти в деструктивную деятельность.

Придерживаться определенного режима дня.

Соблюдать ежедневные ритуалы.

Вступать в тактильный контакт с ребенком, только когда он сам просит об этом.

В начале инклюзии мы не включали детей РАС в непосредственно образовательную деятельность совместно со всеми детьми. Усилия сопровождающего были направлены на развитие предметной деятельности ребенка, формирование гигиенических навыков, навыков самообслуживания, выполнение режимных моментов, реакции на обращенную речь и вызывание собственных речевых реакций.

Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит, надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей.

Дети с РАС любят играть в одиночку, нередко – в обособленном месте. Чтобы привлечь внимание детей к взаимодействию с другими детьми (для развития коммуникативных навыков) мы используем в работе хороводные игры и упражнения на снятие страхов, повышение уверенности в себе, саморегуляции, развитие коммуникативных навыков и т.д.

Различные формы «включения» детей с РАС в образовательную среду способствуют успешной адаптации и социализации детей. Интегрированные занятия имеют еще одну цель – научить обычных детей принимать и понимать ребенка с проблемами, помогать и поддерживать его.

При работе мы использовали принципы дошкольного инклюзивного образования.

Инклюзивное образование строится на следующих принципах:

Принцип индивидуального подхода, который предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на

диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка.

Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности. Личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.

Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогики.

#### *Литература*

1. Бурлова Н.Б. Социальная защита детства / Н.Б. Бурлова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 10, с. 56-60.
2. Гулидов П.В. Основные направления модернизации инфраструктуры дошкольных учреждений / П.В. Гулидов // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 7, с. 42-45.
3. Зайцев Д.В. Образовательная интеграция детей с ограниченными возможностями // интернет ресурс информационно-аналитический портал SocPolitika.ru // режим доступа: <http://www.socpolitika.ru/rus/conferences>.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева – М.: Просвещение, 2005, – 272 с.

5. Инклюзивное образование в ДОУ // Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» № 10, 2011.

6. Инклюзивное образование // Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду: М., Центр «Школьная книга» 2010.

7. Назарова Н.М. Специальная педагогика // Раздел II «Специальное образование лиц с особыми образовательными потребностями»: Academia, - 2000. – С. 112.

8. Самсонова Е.В. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации / Е.В. Самсонова, Т.П. Дмитриева, С.И. Сабельникова, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, А.С. Аркелян – Москва – 2012.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПОДХОДОВ В ОБУЧЕНИИ НА ЦМК ТЕРАПИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*Мисетова Елена Николаевна - преподаватель ЦМК терапии  
ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж»  
Ставропольский край, город Ставрополь*

В последние годы личностно-ориентированные технологии стремительно завоевывают образовательное пространство. Профессиональное развитие неотделимо от личностного. В основе того и другого лежит принцип саморазвития, творческой самореализации [1]. Поэтому преподаватели ЦМК терапии, обучая студентов сестринскому уходу, ориентированы не только на становление специалиста и профессионально активной личности, но и заботятся о развитии интеллекта, гражданского чувства ответственности, способности быть автономным у студентов.

Для формирования профессиональных компетенций студенту необходимо усвоить большое количество информации, с этой целью преподаватель должен принять на себя роль координатора, организатора диалога, помощника в распределении студентов по группам с учетом их личностных особенностей (а не только успеваемости) в целях создания максимально благоприятных условий для решения данной задачи.

Реализация личностно-ориентированных технологий в обучении осуществляется с помощью методических разработок отдельных тем, либо разделов и блоков изучаемых тем, опорных конспектов, которые помогают осуществить объяснение, закрепление и проверку изучаемого материала [2].

С помощью опорного конспекта студенты могут четко представить систему заданий, выяснить каких знаний им не хватает для полного освоения темы. На ЦМК терапии применяется обучающая самостоятельная работа на основе разработанных электронных



образовательных ресурсов, в которой студенты самостоятельно анализируют рассматриваемую тему, используя полученные теоретические знания в отработке практических навыков, и имеют возможность проверить полученные результаты, используя контролирующие модули.

Разработана система вопросов (план по теме), которая дает возможность самостоятельно изучить отдельный раздел. Планы по теме составлены таким образом, чтобы в них прослеживалась профессиональная направленность обучения. Своеобразное «погружение» в профессию дает возможность объяснить, для чего необходимы те или иные сведения по данной теме, где и при каких условиях их можно применить на практике.

Составленные для решения ситуационные задачи (кейсы) позволяют студенту систематизировать информацию в рамках постановки или решения конкретных проблем. Для решения ситуационных задач требуется самостоятельный поиск проблемы, который направлен на развитие мышления, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска решения проблем.

Используя в преподавании интерактивные методы, преподаватели ЦМК терапии моделируют жизненные ситуации, применяют ролевые игры, что позволяет активизировать познавательный интерес, способствует развитию нестандартного мышления. Для закрепления учебного материала в памяти студента используется прием многократного повторения и в этом помогают компьютерные технологии (видеофильмы, 3D-анимация, графика и т.д.).

Таким образом, использование личностно-ориентированных технологий в обучении студентов на ЦМК терапии позволяет повысить качество их знаний, интерес к работе и специальности, адаптацию на рабочем месте и снизить уровень медицинских ошибок.

#### *Литература*

1. Таранцова А. В., Попова В. В. Личностно-ориентированное обучение на основе современных педагогических технологий // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. - Краснодар: Новация, 2016. - С.25-27.
2. Сальникова М. В. Профессиональное обучение студентов Кинель-Черкасского медицинского колледжа // Молодой ученый. - 2017. - № 7. - С. 469-471.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Монарев Константин Игоревич – преподаватель  
ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»  
Многопрофильный колледж  
город Тюмень*

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы системы СПО, которые повсеместны в связи с реализацией компетентностно-ориентированных образовательных стандартов.

Известно, ФГОС позволяет усовершенствовать образовательные программы, сделать их более востребованными и технологичными для конкретного потребителя, для будущего работодателя в соответствии с перспективными и современными потребностями региона. Несмотря на это, есть проблемы, связанные с их реализацией. Во-первых, это трудности освоения и осознания такого многомерного конструкта, как профессиональная компетенция непосредственными участниками учебного процесса – студентами и преподавателями. Имеет место проблема выявления специфики профессиональных компетенций специалиста среднего звена. Это далеко не единственные проблемы, но наиболее острые в современных реалиях. Вряд ли можно надеяться, что ФГОС станет реальным рычагом повышения качества современного СПО без оптимального решения каждой из описанных проблем.

Ключевые слова: ФГОС, профессиональные компетенции, профессиональное образование.

«Нормы только тогда исполняются массами, когда они ими принимаются» Фридрих Август фон Хайек.

ФГОС обеспечивают: единство образовательного пространства РФ; преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Каждый стандарт включает следующие требования:

- требования к структуре основных образовательных программ;
- требования к условиям реализации основных образовательных программ;
- требования к результатам освоения основных образовательных программ.

Требования ФГОС СПО определяют организацию образовательного процесса на основе деятельностного подхода с целью формирования общих и профессиональных компетенций. На этом этапе возникают трудности внутреннего приятия профессиональных компетенций преподавателями СПО, которые определены тем, что для выстраивания соответствующего учебного процесса необходимо не только научное обсуждение сущности

понятия компетенции, но и построения моделей для их реализации. «Общая проблема восприятия профессиональных компетенций – это скорее «профессиональная растерянность», когда старое, привычное заменяется на нечто новое и непонятное». И это верно, ведь ранее любая рабочая программа содержала в себе перечень вполне конкретных компонентов – знаний, умений и навыков (ЗУНов) будущих специалистов среднего звена, которые были весьма прозрачны и вняты для понимания всеми участниками учебного процесса. Возможно это было в результате того, что их достаточно было просто описать, организовать на их основе обучение и проверить результат их освоения.

Что же можно заметить в настоящем: вхождение системы СПО в пространство профессиональных компетенций сопровождается массовыми ощущениями «неопределенности», «размытости», «недосказанности». Как работать с профессиональными компетенциями, как их формировать и как оценивать до сих пор не вполне понятно участникам образовательного процесса. На повестку дня встает вопрос: как определить, что студент обладает именно профессиональной компетенцией, а не просто что-либо знает и умеет? По сей день продолжается профессиональная дискуссия на эту тему, причем дискуссия не внешняя, а внутренняя, которая может быть окончательно решена только в непосредственной связи с живым, реальным образовательным процессом. Руководители и педагоги СПО в принципе не прочь внедрять и осваивать новации и делают это, но им необходимо объяснение сути нового подхода и возможности его применения. Ведь предельно очевидно: преподаватель должен знать методы, содержательное наполнение и цель своей деятельности, а студент – понимать, чему и для чего он учится. Иначе вряд ли можно надеяться на повышение качества среднего профессионального образования. Что чаще происходит: педагоги продолжают работать по-старому, механически присоединяя к понятным знаниям, умениям и навыкам название компетенции, создавая при этом видимость освоения ФГОС.

Какие перспективы развития и готовы ли мы к переменам? Ответ заключается в необходимости повышения квалификации администрации и преподавательского состава в части изучения ФГОС по специальностям, реализуемым в СПО, а именно: требований ФГОС, его структуры, особенностей модульного подхода и т.п. Следует поставить задачу принятия педагогами изменения их традиционной роли, которые из «транслятора» знаний должны превратиться в менеджеров образовательного процесса, с соответствующим изменением взаимоотношений педагога и студента. Необходимо помочь педагогам осознать расширение своих полномочий в разработке содержания рабочих программ и их учебно-методического сопровождения.

Следующая проблема — это разработка фонда оценочных средств (ФОС), который представляет собой своеобразный банк заданий разной формы и достаточно объемный документ. Разрозненные материалы текущей аттестации в виде отдельных заданий оформляются в соответствии с положением о ФОС во вторую очередь. Здесь крайне необходимо систематизировать материал и уделить особое внимание формированию материалов промежуточной и государственной итоговой аттестации по всем специальностям; разработать порядок организации образования по индивидуальному учебному плану, механизм прохождения всех видов практик, сдачи квалификационных экзаменов, освоения всех видов профессиональной деятельности в пределах образовательной программы. Необходима разработка учебно-методического сопровождения ФГОС в полном объеме с акцентом на организацию самостоятельной работы студентов, в том числе заочной формы обучения. На повестке дня обсуждение механизма оценивания общих компетенций. Возможен переход СПО на рейтинговую систему оценивания студентов для более адекватного отслеживания текущей и промежуточной успеваемости. Необходимо повысить мотивацию студентов, делая систему оценивания более гибкой и прозрачной, в том числе и выполнение самостоятельной работы в общем процессе оценивания.

Еще одной проблемой выступает материально-техническое оснащение библиотечного фонда учебниками и методическими пособиями, информационное обеспечение реализации учебных дисциплин СПО. Решение проблемы возможно с помощью активации работы по созданию электронных информационных ресурсов, которые обеспечат доступ к информационным справочным и поисковым системам, а также к профессиональным базам данных.

Еще одним направлением по формированию перспективных запросов на подготовку кадров со стороны работодателей является выявление потребностей в части подготовки специалистов, разъяснение работодателям структуры и требований ФГОС. С целью повышения конкурентоспособности выпускников СПО встает необходимость предложить студентам востребованные в регионе рабочие профессии. Для этого, в первую очередь, следует провести маркетинговые исследования запросов рынка труда, исходя из перечня рабочих профессий, включенных в ФГОС по специальностям, реализуемых в колледже; способствовать усовершенствованию системы дополнительного профессионального образования.

В заключение хотелось бы акцентировать внимание на том, что внутренние вопросы реализации ФГОС СПО далеко не охватывают рассмотренные нами проблемы. Варианты оптимального решения каждой из указанных и описанных проблем могут и должны стать

предметом отдельного изучения. В противном случае вряд ли можно надеяться, что ФГОС станет реальным рычагом повышения качества современного СПО.

#### *Список литературы*

1. Бурмистрова А.В. Становление и развитие профессионально-педагогической компетентности педагога в условиях введения ФГОС // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2016. - № 2. - С.32–36.
2. Кузнецов А.А. Еще раз о концепции образовательных стандартов // Профессиональное образование. 2018. - № 8. - С.32–36.
3. Хасан Б.И. Границы компетенций: педагогическое вменение и возрастные притязания // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление: сборник статей. Красноярск, 2017.
4. Шемет Б. И., Шемет О. В. Внутренние проблемы реализации ФГОС СПО // Образование и наука. 2016. № 1. - С.17–21.
5. Эрганова Н.Е., Мугинова Г.Р. Возможности интегративно-технологических задач при реализации компетентностного подхода в профессиональном обучении // Образование и наука. 2016. - № 3, С.36–42.

### **ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

*Морозова Елена Юрьевна - преподаватель высшей  
квалификационной категории  
ГАПОУ МО «Мурманский медицинский колледж»  
Мурманская область, город Мурманск*

Происходящие перемены в экономической и социальной жизни страны, обусловленные модернизацией различных отраслей реального сектора экономики и социальной сферы, которые диктуют необходимость: качественных изменений характера и содержания труда, повышения уровня академической и социально-профессиональной мобильности, роста конкурентоспособности специалистов. В связи с этим, на рынке труда существует реальная востребованность лишь компетентных специалистов, которые знают и умеют эффективно действовать в динамичных социально-экономических условиях.

В последнее время профессиональное обучение и образование становится все более гибким, отвечающим потребности личности. Быстрая смена технологий в разных сферах производства и изменения в социальном мире требуют, чтобы профессиональная подготовка обеспечила возможность дальнейшего саморазвития молодого специалиста, успешную адаптацию к изменяющемуся миру. Меняются задачи образования, ими

становятся не только усвоение готовой суммы минимально необходимых профессиональных знаний и умений, но и усвоение приемов самостоятельного поиска информации, решение неизвестных ранее и нестандартных профессиональных задач приемов [3].

В Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Мурманской области «Мурманский медицинский колледж» базовое образование по специальности «Фармация» позволяет подготовить фармацевтического специалиста широкого профиля, который потенциально сможет трудиться в любой из функциональных областей фармации.

Структура обучения на отделении складывается из получения знаний, относящихся к комплексу общеобразовательных дисциплин и комплексу профессиональных (фармацевтических) дисциплин, предусмотренных учебно-тематическими планами, разработанными на основе государственных образовательных стандартов.

В рамках профессионального модуля ПМ.02. «Изготовление лекарственных форм и проведение обязательных видов внутриаптечного контроля» студенты изучают междисциплинарный курс МДК.02.01. «Технология изготовления лекарственных форм». Стратегической целью междисциплинарного курса является повышение компетентностного уровня специалистов, как фактора, определяющего качество фармацевтической помощи населению, через формирование у студентов теоретических и практических знаний и навыков в области хранения, изготовления и отпуска лекарственных форм.

Занятия по курсу требуют от студентов и преподавателя максимальной концентрации внимания, логического мышления, умения овладевать знаниями в процессе поисковой деятельности, опираясь при этом на свое мышление и воображение.

В процессе подготовки специалистов происходит аккумуляция и становление преобразовательной и познавательной деятельности и осознание студентами содержания, функций и структуры фармацевтической деятельности через освоение общих и профессиональных компетенций.

Профессиональная компетенция является ситуационной категорией, так как проявляется у субъекта в его способности успешно решать профессиональные задачи в различных ситуациях производственной деятельности, поэтому в качестве необходимых условий ее формирования следует выделить ситуации, моделирующие будущую профессиональную деятельность субъекта обучения. Этот выбор обусловлен тем, что в обучении ситуация может рассматриваться в качестве единицы педагогического процесса.

Так, А. А. Скамницкий подчеркивает, что «суть образовательного процесса в условиях компетентного подхода – создание ситуаций и поддержка действий, которые могут привести к формированию той или иной компетенции. Однако ситуация должна быть жизненно важна для индивида, должна нести на себе потенциал неопределённости (веера возможностей), должна находить резонанс в культурном и социальном опыте ученика» [1]. Проблемные ситуации создаются в целях объединения средств обучения в более целостные комплексы влияния на субъект для обеспечения более разностороннего его развития, при этом учебная ситуация представляет собой целостный функционирующий объект процесса обучения, в котором в диалектической взаимосвязи находятся конкретная дидактическая задача, конкретный уровень познавательной деятельности студентов и конкретный метод преподавания. От этого во многом зависит успех обучения.

Методы интерактивного обучения, которые используются в преподавании технологии изготовления лекарственных средств являются целью повышения эффективности усвоения студентами курса дисциплины, а также подготовки специалистов с высоким уровнем профессиональной компетенции.

В качестве главного средства активизации обучения междисциплинарного курса по изготовлению лекарственных форм используется проблемно – развивающее обучение, которое строится на основе формирования воспитательных отношений по принципу профессиональной целесообразности.

При этом обеспечивается подготовка студентов с учетом выбранной специальности, с целью формирования профессионально важных качеств, знаний, умений [5].

Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека [7].

Мотивация теоретического занятия по теме «Государственное нормирование качества лекарственных средств» направлена на формирование профессиональной ответственности в связи с тем, что фармацевтический продукт – это особый предмет потребления, так как:

- лекарственные препараты предназначены для приёма больным человеком, организм которого, как правило, в состоянии с резко ослабленными защитными функциями;
- качество этого продукта потребления сам потребитель оценить не может.

Эти особенности заставляют предъявлять чрезвычайно серьезные и строгие требования к качеству лекарственных препаратов. Для будущего компетентного профессионала, а именно фармацевта необходимо знать, что качество фармацевтического продукта – это качество лечения, а это самое главное в вопросах здравоохранения.

Поэтому целью занятия является – рассмотрение основных направлений регламентации обращения лекарственных средств.

Суть проблемного изложения теоретического материала по данной теме заключается в том, что перед студентами ставится задача в виде двух проблемных вопросов:

1. Какова роль государства и пределы его полномочий в регламентации фармацевтической деятельности?

2. Какова роль фармацевта в лекарственном обеспечении и в чём заключается главная цель его работы?

Психологией установлено, что началом и источником творческого мышления является проблемная ситуация, которая вызывает познавательную потребность как внутреннее условие. Через познавательную потребность преподаватель может управлять процессом усвоения студентами новых знаний.

В данном случае вопросы, поставленные перед студентами вызывают у них познавательное затруднение, преодоление которого становится мотивом творческого мышления.

Студенты должны научиться применять ранее усвоенные знания, умения и навыки в новых ситуациях, поэтому при изложении теоретического материала учитывается развитие интереса к предмету через междисциплинарную интеграцию. Она исходит из базисных знаний и умений, полученных студентами при изучении следующих дисциплин: химии, латинского языка, общей гигиены, экономики, истории отечества и культурологии, психологии; предусматривает вертикальную и горизонтальную интеграцию со многими изучаемыми в колледже дисциплинами. Наиболее тесная интеграция предусмотрена с отпуском лекарственных препаратов, фармакологией, фармакогнозией, фармацевтической химией.

Показ межпредметных связей помогает студентам увидеть практическую значимость предмета для их будущей профессии [6].

Следующим приоритетным приемом, используемом для обучения является заполнение рабочей тетради, активизирующей творческую и мыслительную деятельность студента. Рабочая тетрадь составлена в соответствии с теоретическим материалом. Это отличный помощник для студента, так как освобождает от рутинной работы по



конспектированию, изображению многочисленных схем, таблиц. При этом использование рабочей тетради значительно облегчает работу преподавателя, позволяет рационально использовать время и выполнять на занятии больший объем работы. Это обусловлено структурой рабочей тетради, которая содержит: тему, план изучения темы, задачи, в виде проблемных вопросов, таблицы и схемы, которые необходимо заполнять во время занятия. Последний столбец каждой таблицы имеет название «метка» и студент делает отметку в виде значков: (+) новая информация; (-) спорная информация, которая идет вразрез с Вашими представлениями; (?) непонятная информация и требует дополнительных сведений; (V) информация, которая уже Вам известна. Это позволяет на практическом занятии проанализировать степень знаний и подготовленности каждого студента по теме.

Также большой эффект в обучении дает применение приемов наглядности. Приемы наглядности предусматривают опору не только на зрение, но и на все остальные органы чувств.

К.Д.Ушинский отмечал, что чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления, тем прочнее оно закрепляется в нашей памяти [2].

Все более широко в процессе преподавания используются технические средства обучения. У них масса достоинств и одно из них в том, что они всегда вызывают интерес у студентов. Так применение мультимедийной системы и демонстрация презентации, в которой представлены как текстовые фрагменты, так и используются таблицы, схемы, рисунки во многом способствуют усвоению содержания. Сложная тема занятия, содержащая большое количество определений, нормативно-технической документации, становится доступной и интересной.

Важнейшим компонентом учебного процесса, направленного на формирование профессиональной компетенции является общение преподавателя со студентом, их совместная деятельность, сотрудничество.

Именно в совместной деятельности рождается сопоставление точек зрения, анализ, вырабатывается общая позиция. Вместо индивидуальной деятельности, которая существует в традиционном обучении, здесь коллективная, совместно распределенная, и преподаватель в нее включается как участник. При этом исключаются авторитарные формы, прежде всего – формы оценки. Поэтому на лекции обеспечивается продвижение такого принципа дидактики, как прочность, осознанность и действенность знаний, которые обеспечивают творческое отношение к учебно-воспитательному процессу как со стороны преподавателя, так и со стороны обучаемых [4]. Студентам задаются вопросы по материалу уже, изученному ими на других дисциплинах. После изучения каждого пункта плана изучения

темы подводится итог одним из студентов. Это активизирует совместную деятельность аудитории.

На последнем этапе занятия используется метод рефлексии. Рефлексию следует рассматривать как переосмысление человеком изменений, которые произошли в мыслительной деятельности, т. е. то, что уже вошло в сферу сознания.

При совместном решении творческой задачи возникает специфическая ситуация, принципиально отличная от индивидуального поиска, поэтому в конце занятия студентам предлагается разгадать кроссворд, который содержит два ключевых слова – государство и нормирование. В ответе появляется третье ключевое слово – фармацевт. В результате получается логическая цепочка: государство – нормирование – фармацевт. В этом приеме возникают ответы на поставленные в начале занятия проблемные вопросы.

В практике обучения установлена конкретная зависимость: если студентов ставить перед необходимостью решать учебные проблемы, то в процессе их решения у них развиваются многие качества, характеризующие сформировавшуюся индивидуальность и творческую личность, обладающую высоким уровнем развития интеллекта, инициативности, самостоятельности, критичности [2].

На российском фармацевтическом рынке вслед за ужесточением требований к качеству лекарственных средств, ужесточаются и требования к специалистам, занятым в производстве, продвижении и продаже лекарственных средств. Иными словами, фармацевтической индустрии требуются компетентные профессионалы.

И только учебный процесс, построенный на основе интерактивных методов обучения, способен обеспечить готовность выпускника стать квалифицированным специалистом, конкурентоспособным на рынке труда, компетентным и готовым к эффективной работе по специальности, способным к постоянному профессиональному росту и совершенствованию, обладающим социальной мобильностью.

#### *Список используемой литературы*

1. «Модульно-компетентностный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании»/ Учебное пособие /Под общ. ред. докт. пед. наук, профессора А. А. Скамницкого. – М., 2006. – 247 с.
2. «Педагогика»/Справочное пособие/М.Б.Кановская/М.: АСТ,2009.-64с.
3. «Психология профессионализма»/учебное пособие/А.К. Маркова/ М.,1996.- 312с.
4. «Психология и Педагогика»/Учебное пособие/В.А.Петерс/М.:ТК Велба, Изд-во Проспект,2004.-304с.
5. «Педагогика»/ Экспресс справочник для студентов вузов/Л.Д.Столяренко, С.И.Самыгин/М.: ИКЦ «МарТ»,2003.-256с.

6. «СПЕЦИАЛИСТ»/ журнал/статья «Формирование познавательного интереса», авторы: Т.Н.Наумова, Л.Г.Шаныгина/М.:2004.-№1

7. «Среднее профессиональное образование»/ журнал/статья «Инновационные образовательные технологии в системе СПО на современном этапе», авторы: В.Ю.Переверзев, С.Н.Фомин, Н.Д.Макаров/М.:2003.- №8

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Муратова Надежда Сергеевна – преподаватель  
ГБПОУ РО «Азовский гуманитарно-технический колледж»  
Ростовская область, город Азов*

Проблемы в современном образовании в обучении и воспитании требуют пристального внимания и решения в ближайшее время, так как речь идет о ценностных ориентирах нашего общества, о национальной безопасности страны, и по большому счету завтрашнем дне России.

Образование всегда сталкивалось с множественными проблемами на своем пути. Процесс формирования и воспитания общества нелегкий, и требует много сил и отдачи. В современном мире образование выполняет очень важную роль в определении социального статуса личности, в развитии и воспроизводстве социальной структуры общества, в поддержании социального статуса, порядка и стабильности, осуществлении социального контроля. Более того, являясь фактором воспроизводства социально-профессиональной структуры общества, образование выступает одним из главных и эффективных каналов социальной мобильности. От уровня образования напрямую зависит качество трудовых ресурсов, а следовательно, и состояние экономики в целом. Поэтому сегодня качественное образование выгодно не только для отдельного индивида, становящегося более конкурентоспособным на трудовом рынке, но и для общества в целом, так как благодаря ему происходит обеспечение страны высококвалифицированными работниками. А это означает рост производительности труда, внедрение новых технологий, выход на передовые рубежи в социальном развитии.

Самый большой недостаток образования заключается в том, что образование требует много средств, что ведет к снижению шансов, получить образование, потому что у населения недостаточно для этого денег.

Сложная программа обучения еще один недостаток современного образования. Несмотря на то, что современные дети более продвинутые, им все равно приходится достаточно сложно выучить сложный материал, который иногда оказывается сложным для самих родителей.

В первую очередь, в образовании пытаются внедрить новые понятия, методы и т.д., часто они заимствованы с Запада, и не совсем подходят нашей системе обучения. Смешивание элементов разных систем обучения приводит к внутреннему конфликту, и отсутствия эффективности в обучении. Еще одна проблема заключается в том, что все нововведения в образовании, не тестируются, а сразу внедряются на практике, и сразу в масштабных размерах. Это приводит часто к нежелательным последствиям.

Особый вопрос система оценка знаний путем тестирования и проведения контрольных. Несмотря на современные способы проверки и оценки знаний, результаты являются не объективными.

В связи с обозначенными проблемами, на сегодняшний день уже имеющимися в существующей модели образования, вытекают следующие проблемы, требующие пристального внимания и решения в ближайшем времени:

1) Проблема незаинтересованности учащихся, заключающаяся в отсутствии мотивации к обучению у школьников и студентов, вызванная неизменностью методики проведения каждого урока.

2) Проблема нехватки молодых специалистов, заключающаяся недостаточной укомплектованности выпускниками педагогических университетов школ из-за низкой заработной платы и невозможности самореализации.

3) Проблема устаревания знаний, заключающаяся в недостаточной скорости обновления существующей информации в процессе ее передачи от учителя к ученику, с помощью традиционных средств обучения.

4) Проблема стагнации, заключающаяся в отсутствии новизны в процессе обучения.

Последние 10 лет вопросы обучения и воспитания не сходят со страниц газет и журналов. Проблема развития воспитания, несомненно заслуживает самого пристального внимания, так как, по сути, речь идет о завтрашнем дне России, ценностных ориентирах нашего общества, а по большому счету – о национальной безопасности страны, корни которой кроются в воспитании, гражданском становлении подрастающего поколения, формировании у него готовности к достойному служению Отечеству. Логично было бы рассмотреть отдельно две проблемы. Первая - это проблема воспитания общества, вторая - проблема образования все того же общества современной России. В этих проблемах объектом исследования будет выступать само общество, а предметом исследования – система обучения и воспитания.

Образование — целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства. Также образование можно определить как целенаправленную познавательную деятельность людей по получению знаний, умений,

либо по их совершенствованию. В широком смысле слова, образование — процесс или продукт «...формирования ума, характера или физических способностей личности. В обыденном понимании образование кроме всего прочего подразумевает и, в основном, ограничено обучением учеников учителем. Оно может состоять в обучении чтению, письму, математике, истории и другим наукам. Преподаватели по узким специальностям, таким как астрофизика, право или зоология, могут обучать только данному предмету, обычно в университетах и других вузах. Существует также преподавание профессиональных навыков, например, вождения. Кроме образования в специальных учреждениях существует также самообразование, например, через Интернет, чтение, посещение музеев или личный опыт. Необходимым считается добавить, что право на образование является одним из основных и неотъемлемых конституционных прав граждан Российской Федерации.

Основной задачей образования наряду с социализацией, профессионализацией и самореализацией выступает развитие национального самосознания человека. Весомую роль в данном процессе имеет процесс воспитания. Воспитание — целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями. По определению академика И. П. Павлова, воспитание - это механизм обеспечения сохранения исторической памяти популяции.

Особую роль выполняют методы воспитания детей, которыми до сих пор пользуется подавляющее большинство родителей, формировались в семье на протяжении столетий в условиях феодального общества, а затем в условиях буржуазных или социалистических демократий, основу которых составляла авторитарная власть. Это авторитарные методы воспитания детей. Основным принципом таких методов является требование беспрекословного подчинения детей воле родителей. В арсенале воспитательных мер здесь имеются такие способы воздействия на ребёнка, как приказ, выговор, окрик, угроза, насмешка, наказание, в том числе, и физическое. Ребёнок при этом рассматривается как некий негативный, враждебный субъект, который стремится всё время что-то сделать не так, которого постоянно нужно одёргивать, направлять. В основе мотивационных механизмов поступков детей при таких методах является страх.

Демократические методы воспитания детей являются новыми, современными методами, которые родились под влиянием демократических преобразований, происходящих в окружающем нас мире. В основе таких современных методов воспитания детей лежит отказ от принуждения, подчинения поступков детей желаниям родителей и бесконфликтная переориентация их с плохого поведения на хорошее. Применение этих

методов предполагает изучение восприятия ребёнком тех или иных фактов или событий в жизни и оказание ему ненавязчивой помощи в правильной их оценке. Ребёнок не рассматривается как плохой или хороший, но как живой человек, которому свойственно ошибаться. Оценке подвергаются поступки, а не он сам. Положительную оценку получают поступки, учитывающие интересы всех участвующих в конфликте сторон. Взаимоотношения в семье строятся не на страхе детей перед неминуемым наказанием, а на принципах взаимопонимания, доверия, взаимного уважения, безусловной любви. Мотивацией поступков детей в этом случае является внутреннее побуждение к действию и выбор правильного варианта действий на основании собственных представлений о том, что хорошо, а что плохо.

Положительным результатом воспитательного воздействия считается не безоговорочное выполнение родительского распоряжения, а правильный выбор необходимого действия в конкретных жизненных обстоятельствах и осознанное его выполнение. Эти методы способствуют развитию у ребёнка чувства уверенности в себе, смелости в принятии решений, инициативности, ответственности, честности, демократичности, дружелюбия. Воспитываясь в семье, где в основе отношений лежит уважение и любовь, такие дети выходят во взрослый мир открытыми, искренними, способными дарить любовь другим людям.

Следовательно, выделяя в воспитании такие направления как: умственное, трудовое, нравственное, эстетическое и идейно-политическое мы получим целостную воспитательную систему. У детей память, внимание, воображение носят произвольный характер и как бы вплетены в их познавательную деятельность, следовательно, деятельность должна иметь определённую логику, но взамен интенсивной познавательной деятельности мы предлагаем ребёнку пассивную - у компьютера или телевизора, развивая тем самым вредное для ребёнка «клиповое мышление».

Важным направлением воспитательного процесса является - идейно-политическое воспитание, предполагающее формирование у ребенка основ гражданственности, ответственного отношения к семье, своему народу и Отечеству. Сейчас можно довольно часто от детей услышать следующую фразу: Вот выучусь и уеду из этой «ужасной» страны! Чем же мы так засорили мозги собственных детей, что они уже в таком возрасте готовы всё бросить и начать жить в другой стране. История собственного народа, населённого пункта, семьи ничто по сравнению с материальным благополучием, именно материальное благополучие, созданное кем-то, а не им самим выходит на первый план при формулировании такого желания ребёнка. Мы отучили его трудиться, но научили и продолжаем это делать успешно - потреблять.

В современном мире около 90 % населения - верующие, следовательно, роль конфессионального воспитания велика, и закрывать глаза на это явление не стоит. Как и любое нововведение, процесс модернизации общества имеет положительные и отрицательные стороны, а также негативные побочные явления: уничтожение традиционных институтов и жизненных укладов привело общество к социальной дезорганизации, хаосу и аномии; выросли масштабы девиантного поведения у детей, подростков и молодёжи, преступность в молодёжной среде стала нормой.

Поскольку речь идет о принципиально новых подходах в управлении жизнедеятельностью, то без опоры на науку и образование, которое мы понимаем как триаду, состоящую из воспитания, обучения и развития личности, это невозможно.

Следовательно, убирая безразличие человека по отношению к самому себе, своему настоящему и будущему мы сможем запустить созидающие процессы в обществе даже в условиях модернизации общественного строя, опираясь на объединённые усилия государства и семьи. Всё новое нужно внедрять, осторожно опираясь на принцип - не навреди. Одним словом, любовь к своему Отечеству, к своему народу, немыслима без заботы о его будущем. Для этого нужно поощрять детей с самого детства свободно рассуждать, фантазировать о научных достижениях, о возможных вариантах развития человечества, использовать новейшие достижения техники в образовании только после того как тщательным образом будут обучены учителя. Всё новое нужно внедрять, осторожно опираясь на принцип - не навреди. Одним словом, любовь к своему Отечеству, к своему народу, немыслима без заботы о его будущем.

#### *Список литературы*

1. Белозерцев Е.П. Педагогика профессионального образования: учебник / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г.Пашков, под ред. В.А. Сластенина, 4-е изд., стер. - М.: ИЦ Академия, 2008. - 368 с.
2. Борисова Н.В. Образовательные технологии, как объект педагогического выбора: учеб. пособие / Н.В. Борисова. - М.: ИЦПКПС, 2014. - 146 с.
3. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях : учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования / Л. Г. Семушкина, Н. Г. Ярошенко. - М.: Мастерство, 2001. - 272 с.

## ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Николаева Екатерина Сергеевна – студент  
ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»  
город Нижний Новгород*

*«Людам нужны все виды музыки - от простого напева свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой песенки до Бетховенских сонат».*

*Д. Д. Шостакович.*

Проблема воспитания интереса к музыкальному искусству у детей младшего школьного возраста довольно актуальна в настоящее время. Важную роль здесь играет формирование музыкально-эстетического сознания, лежащее в основе музыкальной культуры личности. Интерес считается фундаментальной составляющей музыкально-эстетического сознания и является субъективным эстетическим отношением к музыке, базой которого становятся эмоциональные и интеллектуальные проявления. Однако дети довольно редко демонстрируют эти виды музыкального интереса. Это ещё раз показывает, что формирование интереса к музыке – одна из важнейших задач на уроках музыки в начальной школе, решение которой позволяет повысить работоспособность ученика, увеличить сосредоточенность, усилить слуховой контроль, улучшить выразительно-художественную сторону исполнения, придав ей больше осмысленности, яркости и совершенства.

Решая проблему формирования музыкального интереса и развития эстетического вкуса на уроках музыки в начальной школе, учителя часто сталкиваются более равнодушным, попустительским отношением детей к предмету «Музыка» (по сравнению, например, с математикой, русским и английским языком и т.д.). Так дети постепенно утрачивают свой естественный интерес к музыкальному искусству.

«Обучить детей искусству очень трудно, – указывает Д. Б. Кабалевский в одной из своих статей о музыкальном воспитании, – и основная трудность заключается здесь в том, что по-настоящему научить ребят чему-нибудь в искусстве невозможно, если не увлечь их этим искусством эмоционально».

Многие педагоги в своей деятельности ищут новые методы и приемы для работы с детьми. Для них важно, чтобы каждый урок музыки для детей был интересным, ненавязчиво, легко и просто рассказать им о музыке, научить не только слышать мелодию, но также научить их понимать музыку, фантазировать и придумывать новое. Отсюда возникает идея создания музыкально-творческих игр для развития общения детей с



музыкой, ведь через музыкальные игры проще всего вовлечь детей в какую-либо деятельность.

Ребенок во всем принимает участие, вовлекаясь педагогом в процесс активных творческих действий.

Музыкальная культура особенно младших школьников формируется в процессе активной музыкальной деятельности. Например, во время пения, слушания музыки, на занятиях ритмикой, в игре на детских музыкальных инструментах учащиеся знакомятся с произведениями, учатся понимать их, усваивают знания, приобретают навыки и умения, необходимые для их эмоционально-осознанного восприятия и выразительного исполнения. Поэтому чем разнообразнее и активнее деятельность ребенка на уроке, тем успешнее может осуществляться развитие их музыкальных и творческих способностей.

Игра на детских музыкальных инструментах - один из видов коллективной исполнительской деятельности учащихся, которая чрезвычайно привлекает школьников. Ее назначение на уроке – способствовать проявлению и развитию музыкальных способностей ребенка, обогащать художественный опыт младших школьников, развивать их интерес к исполнительской деятельности.

Игре на детских музыкальных инструментах нужно уделять особое внимание, так как именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности школьника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, помогает преодолению излишней застенчивости, расширяет музыкальное воспитание ребенка.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются творческие и музыкальные способности.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют), чувство ритма, музыкально-ритмические движения (четче воспроизводят ритм).

Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Она вызывает у детей стремление быть активными, ведь в каждом классе есть застенчивые, малоактивные дети, которые не проявляют себя во время урока, таким детям надо уделять больше внимания, приглашать их индивидуально.

Это прекрасное средство не только для индивидуального развития, но и развития сознательных отношений между детьми, творческой инициативы.

Классификация детских музыкальных инструментов:

- Неозвученные музыкальные игрушки-инструменты.

Такие игрушки-инструменты помогают детям создать игровые ситуации, при которых дети, представляя себя играющими на музыкальных инструментах (пианино, балалайка, гармошка) изготавливаются из фанеры, картона. Звуковые книжки, звуковые картинки, проигрыватель с дисками (на каждый диск наклеивается картинка, содержание которой соответствует названию какой-либо песни).

- Озвученные музыкальные игрушки-инструменты.

Игрушки-инструменты с нефиксированным звуком. т. е. звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, трещотки, барабаны, кастаньеты, треугольники, колотушки, музыкальные молоточки).

«Музыка – не простое развлечение и не добавление, «гарнир к жизни, которым можно пользоваться по своему усмотрению, а важная часть самой жизни, жизни в целом и жизни каждого отдельного человека, в том числе каждого школьника. Музыка – это сама жизнь». Это слова гениального композитора и педагога Д. Б. Кабалевского. Музыка дает ни с чем не сравнимую возможность для развития духовной сферы человека, его творческого потенциала, особенно в детском возрасте, так как в это время организм наиболее восприимчив ко всему новому.

Таким образом, для того, чтобы сформировать глубокий интерес к занятиям музыкой важно, во-первых, обучить ребенка необходимым знаниям, умениям и навыкам, позволяющим ученику успешно осуществлять музыкальную деятельность, а во-вторых, использовать различные музыкальные инструменты позволяющие повысить занимательность урока, способствующие усвоению трудного материала, активизирующие творческие способности и воображение детей.

#### *Используемые источники*

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория и методика музыкального образования. – М.: Академия, 2017.
2. Алейникова Н.Г. Роль музыкального искусства в воспитании личности // Kant. – 2017. – № 3 (6). [Электронный ресурс].
3. Амлинская Р.С. Музыкальные инструменты-игрушки в начальной школе. – М.: Просвещение, 2016.
4. Матюшина Л.Е. Современные проблемы организации музыкальной деятельности детей 5-7 лет // Проблемы современного образования: Межвузовский сборник научных трудов. Выпуск 10 / Науч.ред. В.И.Казаренков. – М.: РУДН, 2015. – С. 190-194. [Электронный ресурс].

5. Никешина Н.И. Роль учителя музыки в свете ФГОС // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2015. – № 1 (3). – С. 24-26. [Электронный ресурс].

6. Смолина Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. – М.: Сфера, 2014. – 128 с. [Электронный ресурс].

7. Юзбашян Ю.В. Развитие музыкального мышления младших школьников. – Ереван. – 2015. [Электронный ресурс].

## **РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ И МЕТОДИКИ МАТЕМАТИКИ**

*Нюман Ольга Валерьевна – преподаватель  
ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова»  
город Санкт-Петербург*

В психолого-педагогических исследованиях предлагаются несколько направлений для формирования педагогической рефлексии. Во-первых, использование специальных методов: создание рефлексивной среды (С.Ю.Степанов), проведение психологических тренингов, решение нестандартных творческих задач (В.К. Семенов, И.Н. Семенов), проведение имитационных и организационно-деятельностных игр и др.

Во-вторых, предлагаются специальные курсы с включением различных методов по развитию рефлексивной компетентности, реализуемые на собственно психолого-педагогическом содержании (Б.З. Вульф, Ю.В. Кушеверская, М.А. Лопарева и др.).

В-третьих, высказывается мнение о том, что для становления рефлексивной компетентности актуальной становится проблема разработки и включения в методическую систему обучения педагогов системы специальных задач и заданий. С одной стороны, заданий, отражающих специфику учебного предмета, и с другой, таких, решение которых требует различных видов и форм рефлексии (С. М. Конюшенко).

Виды заданий выделены на основе разработок Е.Ф. Фефиловой и Г.А. Цукерман. Представим виды и примеры таких заданий при изучении математики и методики математики.

### 1. Задания, требующие осмысления математических данных.

Е.Ф. Фефилова предлагает для развития рефлексивных способностей особую группу задач - задачи, требующие осмысления математических данных – это задачи с недостающими, лишними и противоречивыми данными [1]. Одновременно психолог Г.А. Цукерман, говоря о развитии рефлексивности самооценки, предлагает включать в обучение задачи разного типа – решаемые (однозначные, имеющие одно решение), не имеющие решения, задачи с многовариантными решениями (в зависимости от рассматриваемых

условий возможны разные результаты решения задачи), задачи, на вопрос которых невозможно ответить (требуют доопределения) [2]. Опыт работы учащихся и студентов с этими типами задач формируют осознанное отношение к решению задач, анализу предлагаемого учебного материала, к его критической оценке.

Задание 1. Определите количество цифр в частном (одинаковые буквы обозначают одинаковые цифры):

$$\text{АВСДЕ} : \text{А} \qquad \text{ЗАЛРГ} : 7 \qquad \text{8АПРК} : 6$$

Задание 2. Запишите второе слагаемое (четырёхзначное число), чтобы при сложении не пришлось делать переход через разряд, если первое слагаемое:

$$\text{а) } 8888 \qquad \text{б) } 8989 \qquad \text{в) } 9898$$

2. Задания на поиск ошибок.

Цель заданий данного вида: способствовать умению анализировать уже готовое решение. Приведем примеры заданий.

Задание 3. Какие примеры решены неправильно?

$$\text{АВС} : 8 = 13 \text{ (9 ост.)} \quad \text{ЛНКП} : 9 = 1567 \text{ (ост.2)}$$

$$\text{КПН} : 7 = 6 \text{ (1 ост.)} \qquad \text{ОЛДЖ} : 5 = 97 \text{ (ост.4)}$$

$$\text{АВ} : 6 = 14 \text{ (13 ост.)} \qquad \text{КМЛ} : \text{К} = 27 \text{ (ост. 3)}$$

3. Задания, в которых требуется определить, какое рассуждение правильное.

Одними из обязательных видов включены задания, в которых требуется проверить и оценить решение, рассуждение другого человека.

Обоснованием включения данной группы заданий является особенность процесса авторефлексии. Рефлексивное отношение личности к самой себе (авторефлексия) возможно только на основе взаимодействия с другими, когда индивид старается понять мысли и действия другого. Психологической основой упражнений является то, что мы искусственно разделяем позиции «Я - исполнитель» и «Я - контролер». В данном случае исполнитель уже выполнил деятельность (вычислил, решил задачу, привел рассуждение), и выполняющему заданию достается роль контролера, т.е. действие вынесено во внешний план. Когда сам выполняешь действие, ты находишься «в нем» и трудно отделить исполнителя (самого себя) и выполняемое действие, увидеть его со стороны. Для развития авторефлексии полезны следующие задания:

Задание 6. Максим, Андрей и Миша складывали двузначные числа. Миша сказал, что ответ может быть всегда только двузначным числом. Максим же ответил, что нельзя сказать, сколько цифр будет в результате сложения, пока не посчитаешь. Андрей сказал, что результат может быть двузначным или трехзначным числом. С кем из мальчиков Вы согласны и почему?

Задание 7. Кто из учащихся прав?

Надо проверить  $28 \cdot 9 = 242$

Люда:  $8 \cdot 9 = 72$ , последняя цифра в ответе тоже 2, значит, правильно.

Андрей:  $2 + 4 + 2 = 8$ , 8 не делится на 9 без остатка, значит, есть ошибка в вычислении.

Марина:  $242 + 28 = 270$ , а  $28 \cdot 10 = 280$ , значит, есть ошибка.

В этих заданиях можно сделать предметом анализа не только действия ученика, но и учителя.

4. Задания на умение задавать вопросы.

Цель заданий данной группы - научить студентов выявлять опорные места в условиях задач, которые наталкивают на решение, выявлять «ошибкоопасные» места.

В процессе проведения занятий можно использовать такие задания:

- формулировка вопросов друг другу по изучаемой теме с последующей оценкой ответов,
- формулировка вопросов к заданиям,
- прогнозирование трудностей и ошибок при выполнении заданий.

Хорошо использовать групповую форму работы: студенты объединяются в группы, им требуется самостоятельно найти способ решения учебной задачи, затем объяснить товарищам свое мнение, сформулировать параметры, на которые надо обратить внимание.

5. Задания, включающие приемы работы с решенной задачей.

Развитие рефлексивных способностей у учащихся предъявляет определенные требования к отбору задач и заданий к ним. Так, осознанию необходимости анализа собственных действий по решению сюжетных задач способствует работа с решенной задачей, а также задания, не требующие нахождения ответа задачи. Это создает благоприятные условия, так как над учеником не довлечет требование «решить задачу». Создаются условия для интеграции личного опыта решения сюжетных задач с научным опытом, возникает желание переработать этот чужой опыт и сделать его собственным. Ученик, таким образом, на уже решенной задаче учится решать задачи вообще. Поэтому задачи, на основе которых можно обучать учащихся некоторым приемам работы с решенной задачей, мы выделяем в отдельную группу [1].

6. Конструирование заданий для формирования контрольно-оценочных и рефлексивных умений обучающихся начальных классов (на вычислительном материале).

Этапы составления методического задания для формирования самоконтроля учащихся (тема «Методика обучения решению задач»).

1. Анализ задания:
  - a. Какая трудность в задаче?
  - b. Какие ошибки могут допустить учащиеся?
2. Конструирование нового задания.
  - a. Какое задание полезно предложить ученикам для выявления понимания взаимосвязей в задаче?
  - b. Какое задание полезно предложить ученикам, чтобы у них возникло сомнение в быстром ответе, чтобы необходимо было еще раз обратиться к заданию?
3. Апробация задания
  - a. Представление задания (устно или письменно).
  - b. Взаимооценка и самооценка.

Представленные виды заданий можно реализовать на любом предметном материале. Использование их не заменяет средств развития педагогической рефлексии, указанных выше, но дополняет их, позволяет осознать личностную значимость своих рефлексивных умений в обучении.

#### *Литература*

1. Фефилова Е.Ф. Теория и методика обучения математике: систематизация знаний и умений по решению сюжетных задач: Учебное пособие. – Архангельск: Поморский университет, 2004. – 160 с. (с. 105-106)].
2. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. – Рига, 1995

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К БУДУЩЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

*Платунова Арина Геннадьевна - зав. кафедрой общих образовательных и  
профессиональных дисциплин  
КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»*

Адаптация к обучению в колледже во многом определяется готовностью студентов вовлекать все резервы организма в новых специфических условиях учебного процесса, характеризующегося значительными интеллектуальными и эмоционально-волевыми нагрузками. Это, безусловно, сложный и многогранный процесс, зависящий от большого количества внешних и внутренних факторов. В учебных заведениях образовательный процесс является сложной системой, главная задача которой – обучение и воспитание студентов [6].

Адаптационный механизм к обучению в колледже зависит от индивидуально - типологических особенностей обучающихся: физиологических и психологических

характеристик, начальных внешних и внутренних мотивов, которые являются базой для успешной адаптации к обучению [3].

Именно от успешности учебной адаптации на младших курсах во многом зависит дальнейшее умение взаимодействовать с учебной группой, профессиональным коллективом, построение профессиональной карьеры и личностное развитие будущего специалиста [1;5].

Личностные качества обучающегося, его активность и инициативность позволят сделать процесс адаптации более успешным – подтверждение этому многолетние наблюдения за учебным процессом в качестве преподавателя и наблюдения за воспитательным процессом в качестве классного руководителя группы.

С 2018-2019 учебного года в учебный план Вятского колледжа культуры была включена обязательная для изучения студентами всех специальностей дисциплина «Основы проектной деятельности». Необходимость введения проектной деятельности в учебный процесс определяется тем, что отличительной особенностью настоящего времени является процесс проектизации знания, культуры и производства [4].

Использование проектной деятельности в обучении современных студентов ориентирует их не только на простое усвоение знаний, но и на способы усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательной активности и творческого потенциала каждого обучаемого. Метод проектов привлекает тем, что противостоит вербальным методам и формам передачи готовой информации, обезличенности словесного преподавания, пассивности знаний, навыков и умений, которые не реализуются в деятельности.

При изучении учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» на 2 курсе студенты знакомятся с правилами оформления исследовательских работ, их структурой, составлением методологического аппарата. И не просто знакомятся, а отрабатывают это на практических занятиях и самостоятельно при работе над проектом и составлении его паспорта. Это позволит студентам быстрее вникнуть в работу над курсовым исследованием на 3 курсе.

В ходе работы со студентами рационально развивается инициативность и рассматривается достижение достаточного уровня инициативности в качестве одного из основных условий успешной адаптации к профессиональной деятельности при работе над проектом, так как высокий профессионализм (компетентность) является следствием саморазвития индивида, что означает необходимость ориентации на перспективные цели развития личности.

Принцип проектного подхода заключается в разработке форм и приемов, когда акцент в обучении и воспитании переносится с преподавательской активности на самостоятельность студентов в учебной деятельности, ориентированной на проявление ими инициативы и ответственности. Потребностно-мотивационный компонент является системообразующим в проектировании, поскольку мотив – это ядро характера и личности. Мотивы выстраиваются на основе потребностей. Потому и тему проекта студенты выбирают сами, преподаватель только направляет и помогает, так как проекты, связанные с будущей профессией должны быть практико-ориентированы, а продукт проекта «работать». Мотив направляет деятельность студента на достижение поставленной цели проекта. В результате самостоятельной работы на базе имеющихся у студента знаний, умений и навыков, приемов и стратегий самообучения формируются новые, что свидетельствует о профессиональном развитии личности. Таким образом, одним из критериев формирования инициативности служит мотив-стремление своими силами продвигаться к цели (самостоятельное целеполагание, целеустремленность, целенаправленность). Самостоятельная постановка целей при проявлении инициативности и выбор путей и средств выполнения проекта рефлексией – возможностями и способностями студента анализировать и оценивать успешность созданного продукта проекта. Следовательно, вторым критерием формирования данного компонента является способность к рефлексии собственных возможностей реализации продукта проекта.

Реализация личностью своих возможностей и сущностных сил в проблемной ситуации, в частности, ситуации принятия решения, осуществления идей в оптимальных формах и с максимальной эффективностью необходимо требует создания нового в себе, творческого подхода к проектной деятельности и учебно-профессиональному процессу в целом.

Рассматривая критерии коммуникативно-деятельностного компонента, можно выделить и критерий креативности как ориентацию на деятельность продуктивного характера, где проявляется высокая степень внутренней готовности к инициативе и ее осуществлению. Выделение этих критериев компонентов инициативности позволяет определить уровень её сформированности. Этот процесс формирования имеет свою логику, и его можно представить как восхождение от одного уровня сформированности, менее совершенного, к другому, более совершенному, с которым студенту придется столкнуться при написании курсовой и дипломной работы.



Лучшие проекты студентов Вятского колледжа культуры уже нашли свое применение в жизни и профессии:

- Проект Бурченковой Елизаветы «Электронная инструкция по заполнению классного группового журнала» (соруководитель Ищенко Т.А.): значимость данного проекта обусловлена тем, что ежегодно администрации колледжа нужно составлять инструкции по заполнению классного журнала в письменном виде, в зависимости от групп и смены учебного плана. Инструкция теперь предоставлена в электронном виде, что значительно упрощает работу и заместителя директора по учебно-воспитательной работе, и классных руководителей, и старост, заполняющих журналы.

- Результатом проекта Котовой Александры «Подготовка к участию в студенческой конференции «Восприятие творчества Модеста Петровича Мусоргского за рубежом» (соруководитель Иванова Е.А) явилось выступление на конференции и публикация статьи.

- Проекты Шамова Ярослава «Нотный сборник «Я учусь играть на фортепиано» (соруководитель Пасынкова О.И.) и Волкова Евгения «Нотный сборник «Я учусь играть на баяне» (соруководитель Зорина Г.Н.) имели своей целью: создать нотный сборник по фортепиано для первокурсников без музыкальной подготовки с простыми произведениями: современными, знакомыми, интересными для возрастной категории - студенты. Этот сборник будут брать из библиотеки нашего колледжа, и студенты будут играть произведения, которые есть в нем, так как обучающиеся хотят научиться играть на инструментах, но у некоторых нет мотивации к изучению данного инструментов, из-за того, что им предлагают произведения не по возрасту. Сборники еще не были переданы в библиотеку, а студенты- хореографы, только начинающие изучать фортепиано – скопировали себе их.

- Проекты Оносовой Юлии «Адаптационная книжка первокурсников Вятского колледжа культуры», Клепиковой Натальи и Сергеевой Евгении «Дневник студента Вятского колледжа культуры» (руководитель Платунова А.Г.) созданы непосредственно для студентов после проведенных опросов старшекурсников и смогут восполнить пробелы адаптации, особенно в первую неделю обучения.

- Проекты Рохиной Ксении «Словарь Вятского диалекта для студентов этнохудожественного творчества», Микрюковой Анастасии «Костюм для сольного пения» (соруководитель Бреславская О.В.) могут активно использоваться при написании курсовой работы на 3 курсе по профмодулю.

- Проект Пантюхиной Ольги «Новая жизнь книги» (соруководитель Зайкова О.Н.) позволил отремонтировать книги в библиотеке колледжа.

- Проекты Пономаревой Кристины и Шиловской Елены, Морошан Яны, Гусликова Дмитрия, Дорофеевой Анастасии, связанные с их будущей профессиональной деятельностью, нашли свое применение и активно используются вне колледжа.

Таким образом, организация проектной деятельности в условиях Вятского колледжа культуры способствует успешной адаптации студентов к будущей специальности.

*Список использованных источников*

1. Васильева С. В. Адаптация студентов к вузам с различными условиями обучения // Психолого-педагогические проблемы развития личности в современных условиях : психология и педагогика в общественной практике : сб. науч. тр. СПб., 2000. – С. 84–93.

2. Ворожцова Е. С., Балахонова Е. Г., Гурьянова М. Н. Метод проектов как способ адаптации первокурсников к обучению в фармацевтическом вузе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 3. С. 7–27.

3. Иванова З. И. Воспитательный потенциал образовательной среды учреждения для формирования активной жизненной позиции обучающихся // Актуальные проблемы воспитания в образовательном процессе вуза : сб. ст. всероссийской научно-практической конференции / под ред. О. М. Поповой. 2016. С. 50–55

4. Мелехина С.И. Учебные проекты в формировании метапредметных и личностных результатов: учебно-методическое пособие для педагогического сопровождения проектной деятельности обучающихся в процессе урочной и внеурочной деятельности [Текст]/ С.И. Мелехина , КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».-2-е издание, переработанное и дополнительное.- Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2018. С. 5

5. Панихина А. В. Оценка адаптации студентов-первокурсников к обучению в вузе. URL: <http://festival.1september.ru/articles/513384/> (дата обращения:18.09.2013)5. Панихина А. В. Оценка адаптации студентов-первокурсников к обучению в вузе. URL: <http://festival.1september.ru/articles/513384/> (дата обращения:18.09.2013).

6. Самышин А. В. Воспитание в вузе // Технология и продукты здорового питания : Материалы IX международной научно-практической конференции, посвященной . 20-летию специальности «Технология продукции и организация общественного питания» / под ред. И. В. Симаковой. Саратов,2015. С. 366–368.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

*Решетникова Елена Петровна - воспитатель учебного курса  
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»  
город Ставрополь*

Подростковый возраст - это возраст серьезного кризиса, затрагивающего физиологическое и психическое здоровье ребенка. Данный кризис напрямую связан с периодом полового созревания. В этот период происходит не только коренная перестройка ранее сложившихся психологических структур, но и возникают новые образования, закладываются основы сознательного поведения. Для этого сложного этапа показательны негативные проявления ребенка, дисгармоничность в строении личности, протестующий характер поведения по отношению к взрослым, а также агрессивность, повышенная тревожность, жестокость [1, с. 22].

В этот период, могут возникать ситуации, которые нарушают нормальный ход личностного становления, создавая объективные предпосылки для возникновения и проявления агрессивности и конфликтности. В период становления характера, его типологические особенности выявляются очень ярко, что обуславливает появление акцентуаций характера. Зачастую данные преобразования выражаются в повышенной конфликтности, агрессивности и неуравновешенности подростков.

Подростковый возраст - это, в первую очередь, возрастной период перехода от детства к взрослости, и именно поэтому данный период называют переходным возрастом. В современной возрастной и педагогической психологии нет единства мнений исследователей о границах подросткового возраста и однозначности используемой терминологии. В современном мире длительность подросткового периода и характер его протекания существенно различаются в зависимости от социально-психологических особенностей культурной среды [2, с.350].

Наряду с социально-исторических и социокультурных существуют значительные гендерные и индивидуальные различия в границах, которые могут быть определены лишь в каждом отдельном случае с учетом культурно-исторических особенностей социальной среды, пола, биологических и индивидуальных характеристик подростка.

Главной особенностью подросткового возраста являются обусловленные сущностью этапа - перехода от детства к взрослости. Поскольку любые качественные преобразования всегда нарушают стабильность объекта или явления, которое они затрагивают, подростковый возраст «относится к так называемым критическим периодам жизни человека, или периодам возрастных кризисов». При этом происходящие

трансформации являются настолько значительными, что подростковый возраст, как правило, считается одним из самых сложных и важных жизненных этапов, «трудным возрастом», прежде всего, трудным для самого подростка [3, с. 84].

Таким образом, следует учитывать, что в сложный возрастной кризис подросткового периода как этапа перехода от детства к взрослости происходит становление личности человека, и в это время подросток крайне чувствителен к внешним воздействиям, в особенности затрагивающим его самооценку, положение в обществе и направленность.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме отклоняющегося поведения подростков. Понятие девиантное поведение подростков можно определить, как систему поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым и нравственным нормам. Его сущность заключается в неправильном осознании своего места и назначения в обществе, в определенных дефектах нравственного и правового сознания подростков. Следовательно, к девиантному поведению прибегает отклоненная социумом личность; слабые связи семья - ребенок, школа, колледж - ребенок способствуют ориентации молодежи на группы сверстников, которые являются преимущественно источником девиантных норм [3, с. 120].

Перемены, происходящие в нашем обществе, сегодня с особой остротой обозначили проблему помощи детям и подросткам с отклоняющимся поведением и разработку действенной системы мер профилактики и реабилитации этой группы молодежи. Система профилактики девиантного поведения несовершеннолетних в современных условиях должна учитывать имеющийся положительный опыт и вместе с тем новые требования общества.

Она должна характеризоваться:

а) сочетанием государственных и общественных начал, сил и ресурсов в этой деятельности;

б) сочетанием четырех задач: воздействие на личность, среду, деятельность субъектов воспитания и профилактики, общественное мнение;

в) специализацией информационного фонда, методики, организационных форм и управления, кадров и ресурсов;

г) распределением функций между отдельными участниками профилактической деятельности;

д) определением сферы применения мер воспитания, обеспечения нормальных жизненных условий, социальной помощи и собственно профилактики, включая правовые ее формы;

е) переходом в случае необходимости от преимущественно общевоспитательных к правовым мерам воздействия, обеспечения достаточности и своевременности этого воздействия.

В основе системы профилактики должны лежать законность, справедливость, демократизм, взаимодействие на уровне страны, субъекта федерации, местного самоуправления и между этими уровнями, специализированная законодательная база.

Учитывая особую актуальность проблемы профилактики девиантного поведения подростков, нами было организовано и проведено эмпирическое исследование, целью которого являлось изучение особенностей девиантного поведения подростков учреждения среднего профессионального образования, а также разработка программы профилактики девиантного поведения. В исследовании была использована методика диагностики «Определение склонности к отклоняющемуся поведению» (СОП) (А.Н. Орел) и авторская анкета «Взаимоотношения подростка с семьей, с одноклассниками».

Проанализировав результаты диагностического обследования и анкетирования мы пришли к выводу, что психологическая атмосфера в семье подростков и в группах, где они обучаются, является благоприятной для их нормального развития и, скорее всего, не побуждает подростков к проявлению различных форм девиантного поведения. Нами было установлено, что у подростков выявлена предрасположенность к уходу от реальности посредством изменения своего психического состояния, склонность к иллюзорно-компенсаторному способу решения личностных проблем, склонность к риску, выраженной потребности в острых ощущениях, о садомазохистских, агрессивных тенденциях. Несмотря на это, подростки, имеющие склонность к девиантному поведению, активно взаимодействуют с одноклассниками, что говорит о стремлении к лидерству и повышению своей самооценки и собственной значимости.

Профилактика девиантного поведения представляет собой комплекс мероприятий, направленных на его предупреждение. Психолого-педагогическое предупреждение - это система профилактических мер, связанных с устранением внешних причин, факторов и условий, вызывающих те или иные недостатки в развитии подростков.

С целью профилактики девиантного поведения в подростковом возрасте в учреждениях среднего профессионального образования, нами была разработана программа психокоррекционных занятий, которая предназначена для работы с подростками в возрасте 15-16 лет, с целью психологической профилактики девиантного поведения. Данная программа представляет собой, психокоррекционные групповые занятия для подростков (8 занятий, длительность 1 занятия – 1,5 часа). Целью программы, является: создание в среднем профессиональном образовательном учебном заведении условий, которые не

провоцируют отклоняющегося поведения, а расширяют безопасное для обучающегося пространство, где ему хорошо и интересно; коррекция взаимоотношений в семье, формирование у родителей позиции доверия к учебному заведению; сохранение, поддержание и защита оптимального уровня и образа жизни подростков; предотвращение возможных психологических, социокультурных и других коллизий у обучающихся или группы; содействие человеку или группе в достижении поставленных целей, раскрытие их внутренних потенциалов и творческих способностей.

Программа включает в себя необходимый объем знаний об общепринятых нормах поведения человека для сохранения и укрепления здоровья, включая меры профилактики девиантного поведения. В ней содержится материал, направленный на развитие умений несовершеннолетними оказать помощь в трудную минуту, привитие санитарно-гигиенической культуры, культуры общения, поведения, культуры межличностных отношений. Программа способствует формированию коммуникативной, социальной и личностной компетентности, развивает эмоциональную сферу подростка. Эффективность программы была проверена экспериментальным путем, в ходе которого наблюдалась минимизация основных форм и видов девиантного поведения подростков.

#### *Список литературы*

1. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л. С. Выготский. - М.: Эксмо-Пресс, 2010. - 1008 с. - (Мир психологии).
2. Слостенин, В.А. Психология и педагогика [Текст]: учебное пособие / В. А. Слостенин, В. П. Каширин. - 3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2010. - 480 с. - (Высшее профессиональное образование). - Доп. УМО.
3. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник / И. В. Шаповаленко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 567 с. - (Бакалавр. Базовый курс).

### **УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ СОБСТВЕННОГО «Я»**

*Романова Оксана Сергеевна - педагог-организатор  
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»  
Ставропольский край, город Ставрополь*

Личностно-профессиональное самоопределение старшеклассников как сложный процесс выбора профессиональной деятельности, осуществляемый под влиянием внешних (социокультурных, информационных, экономических, географических) и внутренних (содержательных, технологических, организационных) факторов образовательной среды. Внешние факторы определяют эмоциональный и поведенческий компоненты личностно-профессионального самоопределения, а внутренние факторы – мотивационно-ценностный

и когнитивный компоненты, которые в совокупности обеспечивают сознательный выбор будущей профессии.

Понятие «лично-профессиональное самоопределение» многоаспектно, и общая точка зрения еще только вырабатывается. Тем не менее, большинство исследователей понимают лично-профессиональное самоопределение старшеклассника как способность применять знания в профессиональной деятельности и выполнять связанные с ней функции, например, успешно работать в коллективе, готовность к постоянному профессиональному самосовершенствованию, получению новых знаний.

Готовность человека к выбору профессии и самостоятельным, ответственным действиям в социально-экономической, профессиональной и культурной жизни актуализирует проблему лично-профессионального самоопределения старшеклассников на уровне общего образования.

В исследовании А.А. Дорофеева [4, с. 44] отмечено, что цель образования трехкомпонентна: в профессиональной области – это профессиональная компетентность, в общественной жизни – успешная социализация личности, в личной сфере – осознание собственной самооценки, проявление рефлексии и активности в целеполагании и в деятельности в целом. В триаде показателей качества выпускника общеобразовательной школы выделяются профессиональная компетентность, уровень развития личности, способствующие ее успешной социализации. Эти показатели во многом обусловлены учебным планом и образовательными технологиями, нашли отражение в совокупности требований ФГОС.

В основу образовательной модели компетентностного типа положена такая психолого-педагогическая теория, которая позволяет обосновать и организовать процесс обучения с научно- методических позиций. Эта теория ориентируется на развитие предметно-технологических, учебно-операционных, социально нравственных составляющих в целостной познавательной деятельности учащихся [5, с. 150]. Таким образом, в лично профессиональном самоопределении учащегося большую роль играет отбор содержания образования.

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет, что содержание образования «...должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации» [1]. В связи с этим, отбор содержания образования, нацеленного на развитие лично-профессионального самоопределения, учащихся необходимо рассматривать в следующих направлениях: с позиции значимости изучаемого процесса для познания собственного «Я»; с позиции

взаимосвязи в процессе развития личностно-профессионального самоопределения индивидуальных качеств и социальных условий.

А.Г. Асмолов, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн понятие «личность» рассматривают как сложную структуру, в которой каждый из входящих в нее элементов взаимосвязан со всеми остальными и функционально зависим от всей структуры в целом. Любое личностное свойство или черта личности имеет очень широкий диапазон проявлений и, выступая в разных структурных сочетаниях, может играть определенную роль в деятельности человека. Это утверждение положено в основу концепции системно-деятельностного подхода к пониманию личности. Так, А.Н. Леонтьев считает, что основной внутренней характеристикой личности является ее мотивационная сфера, развивающаяся за счет деятельности. Чем разнообразнее виды деятельности, в которые личность включена, чем они более развиты и упорядочены, тем богаче сама личность. Иными словами, в деятельности всегда должен присутствовать «личностный смысл»: на что личность в данный момент непосредственно направлена, ее мотивы и побуждения.

Направленность личности имеет разные векторы проявления. Для нашего исследования интерес представляет профессиональная направленность личности, характеризующая сферу потребностей и интересов личности в той мере, в которой она связана с поведением человека по отношению к профессиональной деятельности. А.Е. Голомшток утверждает, что отношение к профессиональной деятельности формируется на стадии, когда человек только намеревается избрать профессию. В этом случае профессиональная направленность конкретизируется в намерении избрать ту или иную профессию, в мотивах ее выбора, в самоопределении.

Понятие «самоопределение личности» используется в социологической, психологической и педагогической литературе в самых различных значениях: наиболее часто исследователи имеют в виду личностное, профессиональное, нравственное, социальное, ценностное самоопределение. Так, И.С. Кон связывает самоопределение с развитием личности, утверждая, что в его основе лежит «поиск себя». Исходным уровнем самоопределения личности ученый считает ее растворенность в событиях жизни, сопричастность. Далее формируется самоопределение по отношению к этим событиям. По мере развития личность самоопределяется по отношению к своим поступкам, желаниям и к жизни в целом [7, с. 62]. Структуру самоопределения составляют самоактуализация, самореализация, самоосуществление, самотрансценденция, самосознание. При этом ученые связывают их именно с трудовой деятельностью, с работой. Так, К. Ясперс, И.С. Кон акцентируют внимание на том, что самореализация проявляется через труд, работу и



общение, проявляется в «деле», которым занят человек. А. Маслоу при этом акцентирует внимание на увлеченности значимой работой.

Самоопределение – активный процесс понимания себя, своего места в обществе и своего назначения в жизни, это сложный, многоступенчатый процесс развития человека, длящийся зачастую всю жизнь. Человек ищет ответы на вопросы: кто я есть, зачем я живу, чего могу добиться, чем я могу помочь своим близким, своей стране, в чем мое индивидуальное предназначение, каков смысл жизни. Исследователи выделяют несколько направлений самоопределения: профессиональное («кем быть?»): выбор профессии, способа и места обучения, пути профессиональной самореализации); личностное («каким быть?»): выбор поведения, отношения к себе и к людям, пути личностного развития); жизненное самоопределение («как жить?»): выбор способа, стратегии, стиля жизни). Отметим, что данное разделение условно, поскольку перечисленные области самоопределения тесно взаимосвязаны, постоянно взаимодействуют и зачастую перекрываются. Например, личностное самоопределение может предшествовать и способствовать профессиональному, чаще всего они происходят одновременно, меняясь местами, как причина и следствие.

Личностное самоопределение – это определение себя относительно выработанных в обществе (и принятых данным человеком) критериев становления личности и дальнейшая действенная реализация себя на основе этих критериев. Соответственно, личностное самоопределение зависит от самого человека, уровня развития его «Я».

Профессиональное самоопределение – принятие решений, касающихся профессионального развития, определение человеком себя относительно выработанных в обществе критериев профессионализма. Обеспечить эффективное профессиональное самоопределение возможно лишь при достаточно высоком уровне личностного развития воспитанника, которое предполагает отношение к себе как субъекту своей жизни, способному осуществлять осознанный выбор. Для осознанного выбора профессии требуется соблюдение, по крайней мере, трех указанных условий: 1) соответствие выбора профессиональным интересам школьника; 2) представление о своих способностях и возможностях; 3) адекватная оценка своих способностей и возможностей.

Нам близка позиция Л.И. Божович относительно того, что подлинное самоопределение (то есть самоопределение как системное новообразование, связанное с развитием внутренней позиции взрослого человека), возникает значительно позже и является завершающим этапом развития личности ребенка. Личностное самоопределение, как психологическое явление, возникает на границе старшего подросткового и младшего юношеского возраста и представляет собой потребность в формировании смысловой

системы, в которой слиты представления о себе и о мире, ориентированные на будущее; связь с выбором профессии.

С.Л. Рубинштейн выделяет следующие особенности подросткового возраста: биологические изменения: изменение характера, формирующие способность к абстрактному мышлению и умение выстраивать логические схемы; формирование чувства взрослости; изменение социального положения: смена интересов, влекущая расширение объёма деятельности, как правило – новые отношения с миром взрослых, психологическое отдаление от своей семьи и школы; формирование личностных качеств: целеустремлённость, самостоятельность, смелость, инициативность, выдержка и решительность. Л.И. Божович выделяет «двуплановость» личностного самоопределения подростков: с одной стороны, как конкретное определение будущей профессии и планирование жизни, а с другой – как неконкретные поиски смысла своего существования. Именно поисковая активность, стремление к самоопределению, в выстраивание жизненных перспектив являются важной социальной потребностью юношеского возраста.

Профессиональная направленность, по мнению В.А. Слостёнина, является каркасом, который скрепляет и объединяет все основные профессионально значимые свойства личности. А.К. Маркова справедливо считает, что она «определяет систему базовых отношений человека к миру и самому себе, смысловое единство его поведения и деятельности, создает устойчивость личности, позволяя противостоять нежелательным воздействиям извне или изнутри, является основой саморазвития и профессионализма, точкой отсчета для нравственной оценки целей и средств поведения». Ведущими условиями становления профессиональной направленности личности служат сформированные ценности и ценностные ориентации личности, открытие ею собственного призвания и формирование профессионально-ценностных ориентаций.

Осознанное профессиональное самоопределение может осуществить только высокообразованная, зрелая личность, включает в себя и развитые профессиональные интересы.

Интерес имеет множество аспектов, однако все ученые отмечают их некоторую общность, из которых особенно выделяются эмоциональные, интеллектуальные, регулятивные особенности. Исходя из этого, Э.Ф. Зеер выделяет следующие особенности профессионального интереса: 1) воплощает единство объективного и субъективного; 2) выражает базовые и другие необходимые для общественной жизни человека потребности; 3) представляет собой определенную направленность поведения и деятельности на удовлетворение жизненно необходимой в данной ситуации для данного субъекта потребности; 4) предполагает определенную степень осознанности потребности, на основе чего формируется мотивационная база субъекта, а также ориентации и цели деятельности.

Базовыми источниками интересов выступает сама реальная, материальная и духовная жизнь людей [6].

Таким образом, профессиональный интерес характеризует содержание, широту, устойчивость силы и действенности профессиональной деятельности. Интерес носит избирательный характер, выступает одним из наиболее существенных стимулов приобретения знаний, расширения кругозора, служит важным условием творческого отношения к работе.

Учет основных характеристик и особенностей личностно-профессионального самоопределения старших подростков особенно важен в комплексной военно-профориентационной работе, осуществляемой в Ставропольском президентском кадетском училище сотрудниками структурных подразделений, в компетенцию которых входит организационная, педагогическая и воспитательная деятельность.

В ходе военно-профессиональной ориентации воспитанников решаются следующие задачи:

- формирование позитивного отношения воспитанников к Вооруженным Силам, разъяснение им положений Конституции и федеральных законов по вопросам обороны, воинской обязанности и военной службы, основных задач и предназначения Армии и Флота, содержания и порядка прохождения военной службы;
- формирование у воспитанников военно-профессиональной направленности, сознательного выбора воинской должности (специальности);
- разъяснение требований военно-профессиональной деятельности к психофизиологическим и социально-психологическим качествам кандидата, оказание практической помощи в выборе конкретной воинской должности (специальности);
- пропаганда истории Отечества, славных боевых традиций его Вооруженных Сил;
- предварительное изучение, оценка, учет и корректировка психофизиологических способностей воспитанников, с последующим ориентированием их на выбор военно-учетных специальностей Вооруженных Сил.

Подбор форм военно-профориентационной работы в училище также осуществляется с учетом особенностей воспитанников. Наиболее востребованными и эффективными формами являются работа дискуссионного киноклуба военно-патриотических фильмов, профориентационные встречи с представителями вузов Минобороны России – не только преподавательским составом, но и курсантами, в том числе, бывшими выпускниками Ставропольского ПКУ, реализация программ дополнительного образования военно-патриотической направленности «Основы военной подготовки», «Летняя подготовка», «Вооружение и военная техника ВС РФ», «Воздушно–десантная подготовка», посещение

воинских частей, выезды на летнюю профориентационную практику в военные вузы, организация при поддержке 49-й общевойсковой армии показа вооружения и военной техники, соревнования по военно-прикладным видам спорта, реализация курсовых проектов «Кадет-патриот», «Кадет – будущий офицер» и др.

Психологической службой проводится военно-профессиональное анкетирование. Диагностика направлена на выявление профессионально важных качеств воспитанников и определение их профессионального выбора с последующей его коррекцией (при необходимости). Результатом работы является целеполагание воспитанников в своей профессиональной ориентации, и переориентация кадет на родственные военные специальности с учетом индивидуально-психологических качеств и психологических особенностей каждого.

Таким образом, работа по военно-профессиональной ориентации воспитанников ведется с учетом следующих основных принципов: сознательности, свободы выбора, системности, динамичности, индивидуального подхода, что также учитывает возрастные и гендерные особенности профессионального самоопределения старшеклассников.

#### *Список литературы*

1. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы обще-психологического анализа / А.Г. Асмолов. М.: Изд-во МГУ, 1990. 397 с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. 2-е изд. М.: Инст. практ. психол. Воронеж: НПО МОДЕК, 1997. 352 с.
3. Дорофеев А.А. Функции экзамена в компетентностно-ориентированных образовательных технологиях с рубежнорейтинговым контролем успеваемости / А.А. Дорофеев // Альма матер (Вестник Высшей школы). 2013. №9. С. 44.
4. Здравомыслов А.Г. Поле социологии в современном мире /А.Г. Здравомыслов // Социологические исследования, 2011. №4. С. 150.
5. Зеер Э.Ф. Психология профессий: Учебное пособие / Э.Ф. Зеер. Екатеринбург: Изд-во УГППУ, 1997. 244 с.
6. Кон И.С. Психология старшеклассника: Пособие для учителей / И.С. Кон-М.: Просвещение, 1970. 191 с.
7. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. М.: Политиздат, 1975. 304 с.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_158523](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_158523).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ПЕДАГОГИКИ

*Романчева Елена Владимировна - преподаватель педагогики  
ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
Республика Татарстан, город Казань*

Что такое критическое мышление? Этот вопрос задают многие педагоги, экспериментирующие с новыми педагогическими подходами. В их числе была и я, когда пришла работать в педагогический колледж. Я понимала, что мы готовим будущих учителей – профессионалов, которые должны обладать способностью думать, вести дискуссию, иметь свою точку зрения, умело ее аргументировать, лаконично и емко излагать свои мысли, обладать высокой речевой и информационной культурой, ориентироваться в информационном потоке, уметь анализировать информацию, находить обобщения и выводы, искать возможные варианты решения проблемы и выбирать наиболее правильные.

К большому сожалению, большинству современных студентов сложно выделить главную и второстепенную информацию, они не могут систематизировать и обобщить материал. Также у них не развита способность к анализу и синтезу.

В этих условиях практическую значимость приобретают технологии, методы и формы работы, позволяющие наглядно и максимально доступно представлять информацию, направленные на стимулирование познавательной активности обучающихся, формирования умений логической обработки и структурирования учебного материала, навыков критического мышления.

ФГОС СПО ориентирует на активное внедрение в учебно-образовательный процесс активных форм организации деятельности студентов. Педагогу важно выбрать такие технологии, методы, приемы формы организации, которые будут наиболее эффективны. А что значит эффективные? То есть позволяющие достигать стабильно высоких результатов обучения, воспитания, развития за счет усовершенствования имеющихся ресурсов и оптимальной организации деятельности студентов с точки зрения затрат времени, усилий, средств.

Поэтому формирование критического мышления приобретает особую значимость.

Дать определение понятию «критическое мышление» непросто. В литературе можно встретить много определений. Слово «критика» происходит от двух греческих слов «искусство судить» и «средство для суждения». В русском языке слово «критика» определяется как: 1) разбор (анализ), обсуждение чего-либо, с целью дать оценку. 2) отрицательное суждение о чем-либо, указание недостатков. 3) исследование, научная проверка достоверности, подлинности чего-либо.

Можно сделать вывод, что «критика» - это исследование, обсуждение, суждение, проверка и оценка, отрицание содержания, выделение недостатков, признание достоинств.

Д. Халперн в своей работе «Психология критического мышления» определяет критическое мышление следующим образом: «Использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата. Отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью [4]. С ней соглашаются и другие современные исследователи в области методов развития критического мышления, как на Западе (К Мередит, Д. Стил, Ч. Темпл, С. Уолтер и др), так и в России (М.В.Кларин., С.И. Заир-Бек, И.О. Загашев, И.В. Муштавинская и др) и под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры обучающегося и педагога.

Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. В ней синтезированы идеи и методы отечественных технологий, коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения, она является общепедагогической, надпредметной.

Изучив множество приемов этой технологии, я выделила для себя несколько, которые активно применяю на уроках педагогики:

В процессе реализации фазы вызова я использую прием «мозговой штурм» в группах численностью 5-7 человек. На первом этапе создается банк идей, обсуждаются возможные решения проблемы, принимаются и фиксируются на доске или плакате любые предложения. Также, считаю, на стадии вызова целесообразно использовать прием «верные-неверные» утверждения. Преподаватель заранее готовит ряд утверждений, часть из которых не является верными. Учащиеся выбирают верные утверждения, полагаясь на имеющиеся знания по теме. Данный прием позволяет актуализировать имеющиеся знания у учащихся, формировать личную заинтересованность в получении знаний.

Изучение любого предмета начинается с основных понятий и биографий основоположников науки. При знакомстве с жизнью и творчеством известных личностей – педагогов, эта игра доказала свою эффективность. Иногда домашнее задание состоит в том, чтобы подготовить сообщение о педагогах, используя электронные и бумажные носители. Выполняя задание студент обязательно проверит, в чем он оказался прав, выдвигая предположения на занятии. А можно на стадии рефлексии возвратиться к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными, а какие нет.

На этапе осмысления актуальным считаю такой прием, как чтение текста с маркировкой по методу insert. Во время чтения текста студенты делают определенные

пометки на полях. Считаю его очень эффективным, когда нужно проработать большой объем теоретического материала.

На третьем этапе осуществляется выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. При этом студенты могут свободно высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы, без боязни ошибиться и быть исправленным педагогом. В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание. На данном этапе учебного занятия часто применяю такой прием, как составление кластера, что, во-первых, способствует систематизации полученной информации, а во-вторых, развивает творческие способности учащихся.

Среди эффективных приемов восприятия, осмысления и передачи знаний можно также назвать двухчастный дневник, зигзаг, концептуальную таблицу, чтение с остановками. Обобщать помогают приемы синквейна, даймонда, перекрестной дискуссии.

Исключительно эффективны читательские семинары, широко используются продвинутые лекции, на которых студенты участвуют в выдвижении ее целей и отборе содержания, конференции в интерактивном режиме.

Особую роль играют "графические организаторы" - способы фиксации и систематизации информации, кодирования ее в схемы, рисунки, таблицы. Они помогают усвоению, пониманию, сохранению знаний в символах, образах, алгоритме. Студент учится не только формулировать "толстые" (проблемные) и "тонкие" (конкретные) вопросы, выделять главное, обобщать и делать оригинальные логические выводы, но и приобретает коммуникативные умения, опыт работы в команде, группе, учится решать комплексные профессиональные задачи.

Применение технологии развития критического мышления на уроках педагогики, частных методик способствует не только лучшему восприятию новой информации, развитию умственной активности, но и положительно сказывается на мотивации студентов к учебной деятельности. Не только познавательная самостоятельность, творческая активность, потребность в философских и дидактических обобщениях становятся доступны студенту в процессе освоения технологии критического мышления, но и понимание, что профессиональное становление неразрывно связано с личностным ростом, воспитанием и самовоспитанием молодого человека. Развитое критическое мышление, опыт поисковой деятельности, владение диалогом позволяет студенту ощущать себя образованным, интеллигентным, умным человеком с добрым сердцем, умеющим эффективно и творчески учиться.

### *Список литературы*

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.- метод. пособие. М.: Мирос, 2012. – с. 57-89.
2. Ивунина Е.Е. О различных подходах к понятию «критическое мышление» // Молодой ученый. — 2009. — №11. – с. 170-174.
3. Современные образовательные технологии: / под ред. Н. В. Бордовской. – М. : КНОРУС, 2012. – 432 с.
4. Халперн Д.А. Психология критического мышления— СПб.:Питер, 2010.– с.22-34.

### **ПОСТТРЕНИНГОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕОДОЛЕНИЯ КОГНИТИВНЫХ ТРУДНОСТЕЙ У ВОСПИТАННИКОВ ПРЕЗИДЕНТСКИХ КАДЕТСКИХ УЧИЛИЩ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ОГЭ**

*Рязанцева Марина Викторовна - педагог-психолог  
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»  
город Ставрополь*

Проблема стрессогенности экзаменационной среды не престаёт быть актуальной и по сей день. Говоря о построении психологической работы с кадетами по преодолению когнитивных трудностей (личностных и процессуальных) на этапе подготовки к ОГЭ наряду с обучением воспитанников упражнениям, которые способствуют концентрации внимания, профилактике эмоционального выгорания и умственной усталости важно автоматизировать все полученные навыки в практическом использовании воспитанниками, поэтому важно создание посттренингового пространства для кадет в учебное время. Педагог-психолог рекомендует преподавателям регулярно проводить физические минутки, которые включают в себя приемы, мобилизующие интеллектуальные возможности воспитанников и не только.

*Дыхательные упражнения.*

Одним из наиболее простых способов использования антистрессового потенциала дыхания является концентрация на нем. Можно сконцентрироваться на движении грудной клетки, на тихом шелесте потока воздуха [1,с.150].

Упражнение «Мобилизующее дыхание». Выполнять сидя. Принять максимально удобное положение на стуле, опереться на спинку стула спиной. Сконцентрироваться на дыхании. На несколько минут закрыть глаза. Сделать вдох в два раза длиннее выдоха, повторить несколько раз.

Упражнение «Успокаивающее дыхание». Сконцентрироваться на дыхании. Выдох в два раза длиннее вдоха.



Преподаватель сам определяет какой вид упражнения в данный момент будет актуален для воспитанников.

Приемы активизации мозговой деятельности.

Упражнение «Делай наоборот». Преподаватель показывает упражнение, а кадеты должны выполнять его в противоположную сторону. Например, преподаватель выполняет наклон вперед, а класс - наклон назад, руки вверх, а класс - вниз.

Упражнение «Самомассаж мочек ушей» поможет воспитанникам взбодриться, прийти в себя, а так же понизить тревожность. Данное упражнение особенно актуально для подросткового возраста, так как именно в этот период у ребят происходит неравномерный рост мышц и костей, у них присутствует сонливость и «тяжесть» в теле. А.Стражной выделяет наряду с другими активными точками на ушах точку головного мозга. Точка головного мозга расположена за выступающей частью ушной раковины, напротив козелка (так называется выступ над слуховым проходом). Ее массаж оказывает положительное воздействие на весь организм: улучшается психическое состояние, поднимается настроение, лучше становится память, нормализуется сон, проходят головные боли [3].

Упражнение «Перекрестный шаг» можно выполнять как в положении «стоя», так и сидя. Обязательное условие выполнения этого упражнения — двигаться не быстро, а в удобном темпе и с удовольствием.

Упражнение «Кулак-ладонь». Поставьте руки перед собой: левая сжата в кулак, ладонь правой смотрит вниз и расположена на уровне противоположного запястья. Теперь одновременно меняем их положение. Сверху всегда должен быть кулак, снизу — ладошка.

Упражнение «Ухо-нос». Пальцами правой руки возьмитесь за кончик носа, а левой — за правое ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и теперь возьмитесь левой рукой за нос, правой — за ухо.

Упражнение «Восьмерки». Руки прямые, вытянуты параллельно полу. Одновременно рисуйте ими встречные горизонтальные восьмерки (знак бесконечность «∞»). Повторите 15-20 раз. После это правая рука продолжает рисовать восьмерку горизонтально — «∞», а левая вертикально — «8». Повторить 15-20 раз и поменять: левая — «∞», правая — «8».

Для оказания помощи воспитанникам в качественной подготовке к сдаче ОГЭ по предметам важно использовать дифференцированный подход в подаче информации с учетом ведущей системы восприятия. Для этого педагог-психолог может оказать помощь используя диагностическое упражнение «Мандала Юнга» [1, с.50].

Целесообразно провести семинар-практикум для участников образовательных отношений по психологической поддержке воспитанников на этапе подготовки к ОГЭ, где

преподаватели совместно с педагогом-психологом осваивают практические упражнения, которые впоследствии будут использовать в своей деятельности на учебных занятиях. Педагогу-психологу важно осветить воспитателям и преподавателям вопросы основных стратегий поддержки воспитанников: поощрение, поддержка (поддерживающие высказывания). С целью повышения уровня самоорганизации воспитанникам можно предложить составить индивидуальный маршрут своей деятельности [2, с.54].

#### *Литература*

1. Новикова Ю.А., Петрова Н.С. Эффективные взаимоотношения в условиях пансионного общеобразовательного учреждения; методическое пособие. – Ставрополь: ИП Шкуро, 2015.- 168с.
2. Психолого-педагогическое сопровождение ЕГЭ: профилактика экзаменационной тревожности/сост. М.А.Павлова, О.С.Гришанова.- Волгоград: Учитель, 2012.- 201с.
3. Диабет. Мифы и реальность. Иван Павлович Неумывакин. 2013 Издательство: Диля. ISBN: 978-5-88503-495-1. [Электронный ресурс]. –URL: [http: // https://med.wikireading.ru/72880](http://https://med.wikireading.ru/72880) (15.10.2019г.)

### **ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Саттарова Ирина Валерьевна – воспитатель  
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Кораблик»  
Калужская область, город Калуга*

Экология – наука, изучающая закономерности взаимодействия организмов друг с другом и окружающей средой.

Экологическая культура – осознанно-правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы.

Целью моей работы является воспитание нравственности, духовности, развитие интеллекта.

В своей работе при отборе содержания учитываю научность и доступность понятий. На каждом возрастном этапе первоначальные представления углубляю, расширяю, насыщаю содержанием, постепенно перехожу к понятиям, которые превращаю в знания. Таким образом, знания у своих воспитанников формирую по схеме: «представления – понятия - знания».

Реализую принцип «СПИРАЛИ», когда дети, возвращаясь к тем или иным объектам и явлениям природы, идут из года в год по восходящей, углубляю и расширяю представления и понятия, постигая более сложные приёмы и методы.

*Основные принципы моей работы:*

- Системность;
- Ориентация на возраст ребенка;
- Интеграция;
- Преемственность взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Ставлю в своей работе ряд задач с учетом возрастных особенностях детей, с их психическим и физическим развитием.

*Задачи экологического образования и воспитания детей с учетом возрастных особенностей:*

*Дети в возрасте 3-4 года*

Задачи:

- I. Заложить первые представления и ориентиры в мире природы.
- II. Воспитать нравственно – эстетические нормы человеческого поведения.
- III. Научить детей различать предметы и объекты природы, понимать их главные сенсорные свойства – форму, цвет, величину, степень твердости, а так же понимать видимые части человека и животных.
- IV. Дать элементарные представления о связи человека с природой и её важности для здоровья человека.

Данный возраст самый благоприятный для сенсорного восприятия, для накопления представлений об окружающем мире и природе. К 3м годам у детей накапливаются первоначальные знания о временах года, о растительном и животном мире. Содержание и объем их довольно резко различаются у детей одного возраста. Много неясных знаний, реалистические знания переплетаются со сказочными. Резко возрастает любознательность детей. Особенно велик их интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. На первом году обучения важно помнить, что у детей этого возраста внимание носит произвольный характер. Устойчивость его зависит от характера деятельности. Запоминание и воспроизведение также носят произвольный характер. Ребенок еще не может поставить перед собой цель запомнить или припомнить что-либо. Дети не умеют самостоятельно наблюдать, но активно принимают цель и задачи наблюдения от педагога, если они поставлены в привлекательной, игровой форме.

*Дети в возрасте 4-5 лет*

Задачи:

- I. Стимулировать потребности познаний окружающего мира.
- II. Продолжать расширять представления о животном и растительном мире.

III. Формировать нравственно – этические нормы поведения.

IV. Помочь ребенку осознать красоту окружающего мира и бережного отношения к нему.

V. Углублять и расширять представления о связи человека с природой и её важности для здоровья человека.

В этом возрасте экологические представления конкретизируются и дополняются новым материалом. Продолжаются наблюдения и практическая деятельность с помощью педагога. Дети этого возраста имеют более высокий уровень знаний, оценок и установок поведения. Они овладевают довольно большим словарным запасом, что дает им возможность передавать в рассказах объективные связи и свои ощущения, свой чувственный опыт, связанный со свойствами природных явлений. Имевшиеся ранее самые общие экологические представления конкретизируются, расширяются и дополняются новым материалом. Четырехлетние дети способны подмечать красоту природы в ее цветовом и предметном разнообразии, в пластичности движений животного мира. Нравственно-экологическая оценка еще довольно проста и прямолинейна: плохо – хорошо. У детей отчетливо проявляются моменты активно-действенного, нравственно-эстетического отношения к природе. Эмоциональная отзывчивость, активное сопереживание, чувство удовлетворения от результатов поведения – основа для экологического воспитания. Нужно также учитывать, что на пятом году жизни осуществляется переход к самостоятельной деятельности.

*Дети в возрасте 5-6 лет*

Задачи:

I. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей нас природе.

II. Формировать оценочное суждение, в котором проявляется наблюдательность ребенка, критичность мышления, интерес к миру природы.

III. Формировать представление о связях и зависимости, существующие в природе, выстраивать экологические цепочки, пользоваться обобщающими словами. Развивать творческую инициативу, логическое мышление, воображение.

IV. Продолжать формировать элементарные представления гармоничного развития человека с природой о её важности для здоровья человека.

Дети в этом возрасте проводят самостоятельные наблюдения, начинается опытническая работа, самостоятельная практическая деятельность с живыми объектами. Дети старшего дошкольного возраста имеют большой багаж представлений о природе. Детям становятся доступны достаточно сложные связи и зависимости, существующие в природе. Уровень обобщенности знаний позволяет теперь переходить к понятиям. Хотя это

понятие обыденного уровня, первая ступень в познании действительности, но тем самым наглядно-образное отражение действительности в форме представлений поднимается на качественно новый уровень: представления, обогатившись конкретным материалом, превращаются в понятия. В этом возрасте формируются и эмоционально-волевые качества: ответственность, инициативность, самоорганизация, самоконтроль. Мотивированная оценка приводит к формированию аргументированности и убежденности при выборе поведения. Итак, экологические знания, трудовые умения и навыки по уходу за растениями и животными, мотивированная оценка поведения сверстников, взрослых, собственного способствуют становлению личности ребенка в целом.

*Дети в возрасте 6-7 лет.*

Задачи:

I. Продолжать воспитывать у детей бережное отношение к окружающей нас природе.

II. Продолжать формировать оценочное суждение, в котором проявляется наблюдательность ребенка, критичность мышления, интерес к миру природы.

III. Закреплять представление о связях и зависимости, существующие в природе, выстраивать экологические цепочки, пользоваться обобщающими словами. Развивать творческую инициативу, логическое мышление, воображение.

IV. Продолжать формировать элементарные представления гармоничного развития человека с природой о её важности для здоровья человека.

У детей 7-го года жизни большой объем знаний о природе. Они понимают, что в окружающем мире все взаимосвязано: живая природа, растения, животные, человек. Их интересы выходят за пределы наблюдаемого. Оценочная деятельность детей поднимается на высокий уровень. Они могут не согласиться с поведением и поступками положительных героев, могут отрицательно оценивать отношение к природе взрослых, в том числе и близких людей. Социально-экологические представления включают уже обобщенные правила поведения человека. Эти правила могут быть одним из важнейших регуляторов отношения ребенка к природе. Педагогу необходимо учитывать возросшие возможности детей в экологическом воспитании.

*Методы и формы экологического воспитания*

Содержание экологического воспитания усваивается дошкольниками в их различной деятельности.

Каждая из форм организации учебного процесса стимулирует разные виды познавательной деятельности дошкольников:

- самостоятельная работа с различными источниками информации позволяет накопить фактический материал, раскрыть сущность проблемы;
- игра формирует опыт принятия целесообразных решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем, пропаганду ценных идей.

*Пути реализации задач экологического образования:*

- экологизация предметно – развивающей среды;
- экологизации различных видов деятельности ребенка в повседневной жизни;
- применение принципа интеграции во всех видах деятельности детей.

*Экологизация предметно-развивающей среды создает условия для:*

1. Познавательно-речевого развития
2. Эколого-эстетического развития
3. Оздоровления ребенка
4. Формирования нравственных качеств
5. Формирование экологически правильного поведения
6. Экологизации различных видов детской деятельности.

*Экологизации различных видов деятельности ребенка в повседневной жизни:*

- Ежедневный уход за растениями в уголке природы;
- Наблюдения, заполнение календаря погоды;
- Прогулки, походы, экскурсии, природоохранные акции;
- Практическая, исследовательская деятельность;
- Праздники, досуги, выставки, развлечения, конкурсы, игры.

*Интегрированный* метод обучения направлен на развития личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Главная задача педагога заключается в том, чтобы правильно отобрать содержание знаний для их дальнейшей *интеграции*.

*Форма проведения должна:*

- вовлекать детей в решение проблемно-поисковых задач, сформулированных на основе личного опыта ребенка и активизировать его познавательные *интересы*, стремление к усвоению новых знаний;
- стимулировать умственную деятельность (процессы анализа, *синтеза*, сравнения, обобщения и классификации);
- повышать уровень самоконтроля, самоорганизации и самооценки.

*Это могут быть:*

- *учебно-игровая деятельность*: исследования, путешествия, развлечения, которые формируются по принципам индивидуальных особенностей развития ребёнка и его возможностей;

- *наглядно-практические методы*: наблюдения, экскурсии, элементарные опыты, игровые проблемные ситуации;

- *игры*: дидактические, словесные, подвижные.

Главная задача педагога заключается в том, чтобы правильно отобрать содержание знаний для их дальнейшей *интеграции*. Здесь важно учитывать, что знания должны расширять и обогащать имеющиеся представления детей, быть доступны ребёнку, опираться на его личный опыт и быть связаны с его повседневной жизнью.

*Формируя основу экологической культуры в условиях ДОУ, необходимо осуществлять интеграцию экологии во всех образовательных областях:*

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие.
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Через образовательную область *«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»* дети получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы, являющимся частью пространства жизнедеятельности дошкольников в детском саду и семье.

*Формирование элементарных математических представлений.*

*Формирование сенсорных эталонов (форма, цвет, величина).*

В рамках образовательной области *«Речевое развитие»* ребёнок познаёт окружающий мир, формируются знания, и развивается речь и все её компоненты – звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй и связная речь. Все они формируются в тесной взаимосвязи, в комплексе. Только в процессе общения ребёнок овладевает речью. Подбор дидактических игр и упражнений на тему экологии помогает развивать все компоненты речи детей, обогащать их словарный запас.

Система экологического воспитания хорошо согласуется с образовательной областью *«Социально-коммуникативное развитие»*. Ухаживая вместе с взрослыми за растениями уголка природы, дети на конкретном уровне усваивают моральные и нравственные ценности (ценность жизни, необходимость осторожного, бережного обращения с любыми живыми существами), учатся правилам поведения в природе, познают

труд, направленный на поддержание условий жизни растений и животных, на сохранение природных экосистем. Коллективный труд на участке, огороде, клумбе т.е. в природном пространстве, в котором живут дети, способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, волевой саморегуляции, готовности к совместной деятельности и коммуникации.

В рамках образовательной области *«Художественно – эстетическое развитие»* Формирование знаний детей на занятиях по изобразительной деятельности по экологии и культуре поведения в природе возможно при рассматривании репродукций картин, а игровые упражнения помогают закрепить знания об окружающем мире. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства детей, помогает ребёнку в создании образов в процессе рисования. Раскрыть ценность объектов природы, обогатить, окрасить их восприятие эмоционально положительным отношением – задачи, которые успешно решаются при:

- Прослушивании детьми музыки;
- исполнении песен, музыкально – ритмических движений;
- рассматриванием иллюстраций, картин, слайдов.

Наблюдение красивых явлений, объектов природы побуждает детей к художественно-творческой деятельности (рисованию, лепке и др.), в которой они осмысленно отражают свои переживания красоты.

Экологическое воспитание дошкольника в рамках образовательной области *«Физическое развитие»* предусматривает согласование программ физического и экологического воспитания. Это может быть включение в содержание занятий:

- сложных упражнений и подвижных игр;
- формирование знаний, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- организация и проведение походов, прогулок – экскурсий на природу;
- спортивно – экологические праздники и развлечения;
- обучение правилам безопасности во время прогулок – экскурсий и походов.

*Воспитание экологической культуры происходит через игру:*

- Игрушки-аналоги. (аналоги – это такие игрушки, которые изображают объекты природы: конкретных животных или растения)
- Игры с куклами. (использование кукол, изображающих персонажей произведений, хорошо знакомых детям - Чипполино, доктор Айболит, Незнайка)
- Игровые обучающие ситуации типа путешествий (экскурсия, поход, поездка)
- Игры с правилами (подвижные игры) экологического характера. («Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик» и др.)



- Сюжетно – ролевые игры
- Дидактические игры («Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Угадай по описанию», «Что изменилось?») Словесные игры («Назови, кто летает, бегают, прыгает?», «Когда это бывает?», «Нужно - не нужно» и др.)
- Строительные игры с природным материалом.

Знания по экологии, полученные в образовательных областях – это важная интеллектуальная информация.

Экологическое воспитание дошкольников в нашем НСП «Кораблик» реализуется на основе программы О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», которая дополняет раздел «Ознакомление с миром природы» основной образовательной программы. Экологическое воспитание детей осуществляется в системе на протяжении всего учебного года во всех образовательных областях, через различные формы работы.

Экологическое воспитание осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), согласно которому одной из форм экологического воспитания детей в ДОУ является *ЭКО-СРЕДА*.

Мы, в ДОУ создали своеобразную развивающую предметно- пространственную среду, которая может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического образования дошкольников.

В группе создан «Центр природы», где дети могут выращивать, ухаживать и длительное время наблюдать за растениями. Минимальный состав уголка природы независимо от возраста детей включает комнатные растения. Весной высаживаем с детьми «Огород на подоконнике». Здесь есть место для труда, имеется материал для развития трудовых навыков: лейки, тряпочки для протирания листьев, лопаточки для рыхления земли. Календарь природы, журнал наблюдений за погодой, макет «Времена года». В уголке природы организуется три вида деятельности: создание и поддержание необходимых условий для жизни растений, опытно-экспериментальная деятельность и фиксация наблюдений за происходящими изменениями. Дети сажают семена, наблюдают за их ростом, делают выводы.



Имеются наглядный материал, дидактические игры и лэпбуки экологической направленности.



В центре экспериментирования имеются: микроскоп, лупа, пособия, лэпбуки, дидактические игры, оборудование для экспериментальной деятельности (наборы для экспериментирования с песком, водой, емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения).



В центре художественно-эстетического развития имеется демонстрационный материал (пейзажи, натюрморты, образцы народно-прикладного искусства). Природные материалы для ИЗО деятельности (желуди, шишки, семена, галька, листочки деревьев и т.д.).

Различные раскраски с изображением природы, зверей.

Материал для рисования: альбом, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования, тряпочки;

Материал для лепки: пластилин, индивидуальные клеенки, салфетки.

Материал для ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, розетки для клея, ножницы с тупыми концами, салфетки, цветная бумага, картон, подносы для форм и обрезков бумаги.

Образцы по аппликации и рисованию.



В центре художественной литературы, в группе подобрана библиотека художественных произведений, сказок, энциклопедий по экологическому воспитанию и образованию дошкольников.



В центре физического развития имеются маски животных, растений, для проведения подвижных игр, кольцебросы в виде животных. Для профилактики плоскостопия у детей - палочки, для развития моторики рук – шипованные мячики.



Для игровой деятельности детей имеются режиссерские игры с муляжами животных, различные виды театров по сказкам, маски для обыгрывания роли.



На территории участка, имеются клумбы, огород, метеостанция. Во время прогулок организуются наблюдения за растениями и животными в естественных условиях, выясняется значение агротехнических мероприятий и деятельности взрослых для улучшения условий жизни растений и животных, вырабатываются навыки ухода за ними.



Сейчас, я на одном из примеров хочу рассказать, как можно проследить процесс интеграции экологического воспитания с другими образовательными областями в нашей группе по теме «Откуда хлеб пришел».

Первым этапом стала образовательная деятельность – «Познание» (формирование целостной картины мира), на котором дети закрепляли знания о хлебе, его производстве; уточняли знания о выращивании зерновых культур; о сельскохозяйственных профессиях, машинах-помощниках.



Второй этап – образовательная деятельность «Познание» (опытно-экспериментальная деятельность), дети рассматривали зерно в срезе под микроскопом, в колоске, сеяли зерно во влажную среду;

Третий этап – образовательная деятельность «Художественное творчество» (лепка), на котором дети лепили из теста хлебобулочные изделия.



В ходе непосредственно образовательной деятельности проводились: динамическая пауза «Вырос в поле колосок», «В поле вышли комбайнеры», пальчиковая гимнастика «Мы спросили нашу печь», дидактическая игра «Угадай на вкус». Использовались художественное слово (загадки, стихи), музыкальное сопровождение, использовалось ИКТ (показ слайдов).

На основе проведенной работы можно сформулировать ряд рекомендаций воспитателям:

1. Ознакомление с объектами и явлениями окружающей природы будет более результативным, если воспитатель будет отмечать все достижения и самостоятельность детей, хвалить за уверенность и инициативу.

2. Необходимо систематически использовать в педагогической практике интегрированные занятия, в результате которых будет достигаться положительный эффект развития всех сторон познавательной деятельности ребенка- дошкольника.

3. Работа по экологическому образованию дошкольников не должна проходить изолированно от той воспитательно-образовательной работы, которую осуществляет ДОУ.

4. Мероприятия интегрированного характера должны планироваться систематически, целенаправленно и охватывать все виды деятельности дошкольников.

Таким образом, можно подвести итог всему сказанному: интеграция образовательных областей с экологией, которая проходит через многообразие видов деятельности, будет накапливать знания как маленькие кирпичики огромного здания, под названием экологическая культура.

Интеграция дает возможность детям для самореализации и самовыражения, творческого подхода к организации воспитательно-образовательной работы - педагогам.



В заключении следует подчеркнуть, что формирование знаний об экологической культуре – не самоцель в моей работе, а основа воспитания осознанно – бережного отношения к природе, понимание влияния природных факторов на здоровье человека, умение жить в гармонии с природой.

Дети, благодаря совместной работе, видят красоту, уникальность, неповторимость живых форм, умеют видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, без мистических прибавлений. Полученные знания в будущем помогут детям жить в

гармонии с природой, уметь пользоваться её благами не нанося вред природе, и своему здоровью.

#### *Список литературы*

1. Модернизация Российского образования.
2. С.Н. Николаева «Методика экологического образования».
3. Н.Н. Кондратьева «Мы».
4. Н.А. Рыжова «Дошкольное воспитание»
5. Н.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни»
6. А.И. Иванова «Человек».

### **ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ КАК ГАРАНТИЯ УСПЕХА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПО**

*Селянина Ольга Олеговна – преподаватель  
ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»  
Многопрофильный колледж  
Тюменская область, город Тюмень*

Педагогическая деятельность, как и любая другая имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. Педагогический труд можно правильно оценить только определив уровень творческого отношения педагога к своей деятельности. Творческий характер педагогической деятельности и является характеристикой педагогического мастерства преподавателя.

Развитие сознания и творческих параметров человека происходило постепенно: от простого созерцания к глубокому познанию действительности, к ее творческому преобразованию.

Педагогическая деятельность- это такой вид деятельности, на результат которой оказывает влияние характер отношений ее участников. Успешное решение задач обучения и воспитания школьников в большой степени зависит учителя, его нравственной позиции и профессионального мастерства.

Творческий подход - наиболее эффективный и плодотворно влияющий на личность ученика, а в дальнейшем и на уровень его профессиональной подготовки.

Что именно подразумевает собой педагогическое творчество, И какие методы организации творческого подхода наиболее эффективны?

Актуальность данной темы состоит в том, что она посвящена исследованию того, как творческий подход реализует задачу поиска самого оптимального способа реализации творческого потенциала ученика.

Объектом исследования является деятельность преподавателя в педагогическом процессе.

Предмет исследования- творчество в педагогической деятельности.

Цель исследования: показать пользу и эффективность творческого процесса в обучении.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие и сущность педагогического творчества;
2. Выявить факторы, влияющие на формирование творческой личности педагога.

С точки зрения психологии, педагогическое творчество - это психические процессы создания новых ценностей, то есть предполагает наличие у индивида способностей, знаний и умений, при помощи которых создается продукт отличающийся новизной, оригинальностью и уникальностью [1].

В психологии понятие «Творчество тесно связано с понятием «Креативность»- способность порождать идеи, отклоняться от традиционной схемы мышления, быстро решать проблемные ситуации [2].

Источник творчества человека –его мысленная деятельность, а результат творчества- новый продукт материальной и духовной культуры не существовавший ранее и характеризующийся социальной и культурной значимостью.

Понятие «Творчество» в педагогике- это грамотные действия учителя способного разглядеть в ребенке талант и создать благоприятные условия для его развития.

Левчук З.С. выделяет следующие факторы готовности личности к профессиональному творчеству:

1. принятие личностью педагогической деятельности как соответствующей ее творческим возможностям и способностям;
2. умение видеть и воспитывать индивидуальность;
3. умение развивать творческий потенциал;
4. самосовершенствование своих творческих возможностей.

Подводя итог можно сказать, что педагогическое творчество это одна из разновидностей творческой деятельности, подчиняющаяся всем общим законам творчества, базирующаяся на тех же психологических основах.

#### *Список используемых источников*

1. Бодалев, АА. Журнал «Вопросы психологии №3» Об изучении общения с позиции В.Н. Мясищева/ А.А. Бодалев.-М: НИИТ, 1983.- 176с.
2. Копорулина, В.Н. Психологический словарь/В.Н. Копорулина, М.Н. Смирнова, И.О. Гордеева, редакция Ю.Л.Неймер.-Ростов на дону: Феликс, 2003.-640с.



3. Левчук, З.С. Подготовка будущего учителя к профессиональному педагогическому творчеству. Совершенствование профессионального психолого-педагогического мастерства в условиях непрерывного образования/З.С. Левчук.-Минск: Амалфея, 1991. – 847с.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Симакова Валентина Владимировна – преподаватель  
ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»  
Многопрофильный колледж  
Отделение машиностроения и переработки нефти  
Тюменская область, город Тюмень*

В настоящее время экономическая, социальная и политическая ситуация в современном обществе диктует новые условия развития образования. При построении учебного процесса и формировании содержательной стороны, необходимо отталкиваться от инновационных средств, которые могут быть применены к любой из дисциплин.

Инновационные средства являются одним из элементов инновационной педагогической технологии.

Инновационные педагогические технологии в образовании - это организация образовательного процесса, построенная на качественных принципах, средствах, методах и технологиях, позволяющих достичь высоких образовательных результатов. [2]

Под основной целью инновационных технологий, мы понимаем, формирование активной, творческой личности, способной самостоятельно строить свою познавательную деятельность.

Мы предполагаем, что инновационные средства повысят уровень мотивации к учебному процессу.

На сегодняшний день, арсенал инновационных средств в образовании многообразен, и в тоже время, стремительно увеличивается.

В качестве основных инновационных средств можно выделить следующие:

- интерактивные средства - можно проводить занятия с помощью интерактивной доски, а также уроки с выходом в сеть Интернет. Работа с интерактивной доской создаёт комфортные условия обучения, при которых все обучающиеся активно взаимодействуют с преподавателем и между собой;

- мультимедийные средства - позволяют развить у обучающихся навык самопрезентации и публичных выступлений: речевое мастерство и способы снятия эмоционального напряжения перед выступлением. Презентация предполагает демонстрацию на большом экране в сопровождении автора и содержит названия основных

разделов и тезисов выступления, а также неподвижные и подвижные иллюстрации (фотографии, видеофильмы, мультипликации);[1]

- компьютерное тестирование (Эдукон)- преподаватель самостоятельно создает тест пользуясь соответствующей оболочкой- системой для создания тестов (такую возможность даёт использование интерактивного аппаратно-программного комплекса). Компьютерное тестирование даёт возможность за короткий промежуток времени фиксировать, анализировать результат проделанной работы, возвращаться к выполненному заданию, работать над ошибками;

- использование электронных сборников-тренажеров - тренажеры для подготовки к экзаменам приближены к реальным вариантам заданий, содержат такое же количество заданий типа А, В и С. Обучающиеся читают инструкцию, выполняют весь тест, потом идет обработка результатов. В итоге обучающийся получает развернутый анализ выполненных заданий, где можно посмотреть - как он ответил и как должен был ответить. В конце дается общее количество правильно выполненных заданий и оценка;

- работа с электронными учебными ресурсами - современному человеку необходимо уметь быстро искать нужную информацию, находящуюся на разных носителях. Как показывает практика, обучающиеся увлечённо осваивают компьютерные программы. При правильном подходе компьютер активизирует внимание обучающихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию;

- работа с информационно-правовыми ресурсами "Консультант Плюс" и "Гарант" - позволяет получить актуальную информацию по принципу "здесь и сейчас".

В результате изучения теоретического вопроса, среди обучающихся был проведен опрос. Нужно было ответить на вопросы:

1) Считаете ли вы, что использование на занятиях инновационных ресурсов, позволит его сделать эмоциональным и запоминающимся?

2) Какие информационные ресурсы вам нравятся?

Результаты опросы показали следующее:

- по - первому вопросу, 98% опрошенных ответили "Да", так как считают, что применение на занятиях инновационных информационных ресурсов позволит лучше усвоить материал, оставшиеся 2% - затрудняются ответить;

- по-второму вопросу, 40% опрошенных нравится работать с презентациями, 30% считают удобной работу с электронными учебниками и 10% - используют информационно-правовые ресурсы, оставшиеся - 20% - затрудняются ответить.

Для того, чтобы заинтересовать обучающегося на занятиях, необходимо преподавателям осуществлять мониторинг образовательных информационных ресурсов т.е. сбор и актуализация информации о создании и использовании инновационных технологий.

В качестве основных источников информации такого мониторинга можно выделить следующие:

- информация на электронных страницах и специалистов в области инновационного обучения;
- участие в почтовых компьютерных конференциях по проблемам инновационного образования;
- традиционные и электронные журналы, посвященные инновационным разработкам.[3]

Эффективность обучения на базе новых технологий, когда оно осуществляется отдельными преподавателями в определенных учебных программах в рамках организационной системы, характерной для традиционного образования, как показывает опыт, оказывается низкой, поскольку такое обучение требует больших дополнительных затрат на создание новой технологической основы учебного процесса.

Для того, чтобы эти затраты оправдались в результате процесса образования, привели к количественному и качественному росту этого результата, необходимо разрабатывать и распространять организационные инновации в сфере образования.

Эффективность образования, базирующегося на современных компьютерных и телекоммуникационных технологиях, существенно зависит от степени распространения организационных инноваций.

Сегодня становится довольно ясным, что организационная структура и политика в учебных заведениях является важнейшим фактором развития образовательной системы. Ключевой задачей является превратить этот фактор из тормоза на пути информатизации образования в ее катализатор. Решение этой задачи предполагает разработку и освоение организационных инноваций в сфере образования.

#### *Литература*

1. Елистратова Н.Н. Мультимедиа как средство информатизации образовательного процесса вуза и метод обучения [Текст]: монография. – Рязань, 2014. – 251 с.
2. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. Пособие/ В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М.: Academia, 2004. – 576с.
3. Юхновец, Т. С. Координация в формировании информационных ресурсов / Т. С. Юхновец // Науч. и техн. б-ки – 2013- №12 – С.57-65.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРМЯЧОК.RU. ОБУЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ». МОДУЛЬ «PROPERM: ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ». СТРОИТЕЛЬНАЯ ИГРА «ПРОГУЛКИ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ»**

*Терёхина Светлана Ивановна – воспитатель  
МАДОУ ЦРР «Детский сад – Дом радости №67»  
город Пермь*

Город Пермь имеет свою интересную историю возникновения и развития, свои культурные ценности и традиции. Ребенок уже с дошкольного возраста может узнать и понять историю города Перми, богатство и разнообразие культуры народов проживающих в нем. Увлекательные прогулки в музеи, библиотеки, театры и парки города, способствуют пробуждению интереса, любви к родному городу его прошлому и настоящему.

Цель образовательного модуля: воспитание основ гражданственности, познавательного интереса к родному городу на основе ознакомления с его историей и культурой.

Задачи:

1. Формировать дифференцированные представления о родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках.
2. Способствовать проявлению познавательного интереса к прошлому и настоящему родного город.

В процессе освоения образовательного модуля «Properm: Прогулки по городу» программы дополнительного образования «Пермячок.ru. Обучение с увлечением» дети познакомились с историей и культурой Перми. Знания, которые получили дети, находят отражение в детских постройках, рисунках, рассказах, играх, в том числе играх строительных.

С одной из таких игр мне бы хотелось вас познакомить. Это коллективная игра «Прогулка по родному городу. Комсомольский проспект». Возраст детей, участвовавших в этой игре 5-6 лет.

Целью игры является активизация культурных и социокультурных ценностей родного города в сферу личностных интересов и опыта ребенка в детских видах совместной деятельности.

Задачи, которые мы ставили перед собой:

- Уточнить представления об истории Комсомольского проспекта и современных зданиях находящихся на нем, значении улицы для пермяков, как месте отдыха.
- Закреплять умение создавать архитектурное пространство (улицу города), в соответствии с чертежом, строить здания разного назначения в соответствии с замыслом.

- Поддерживать желание на основе постройки развернуть коллективную игру в условиях совместной деятельности.
- Способствовать построению детьми в процессе обыгрывания построек ролевых диалогов.
- Развивать рефлексия (оценку) своей деятельности на основе полученного результата

Поскольку игра проводилась как своеобразный итог модуля «Project»:

Прогулки по городу», то с детьми были проведены занятия, рассказывающие о том, как возник город Пермь, цикл бесед «Достопримечательности нашего города» и т.д. В изобразительной деятельности дети рисовали родной город, делали коллективную аппликацию на тему «Улицы нашего города». В игровой деятельности с детьми проводились дидактические игры, такие как «Узнай наш герб», «Путешествие по родному городу», настольные игры типа лото, например, «По родному Прикамью». Детям читали произведения пермских писателей, рассказывали о людях, прославивших наш город. Из строительного материала дети строили различные здания родного города.

При участии родителей была оформлена фотовыставка «Достопримечательности города Перми», проведена автобусная экскурсия «Путешествие по родному городу».

Таким образом, дети уже были знакомы с историей возникновения нашего города, с тем какие улицы являются центральными, какие здания, сооружения, памятники находятся на этих улицах. Поэтому идея построить одну из центральных улиц нашего города просто витала в воздухе и нам, вместе с детьми, оставалось ее только осуществить.

Работа проводилась индивидуально и в подгруппах. Дети подробно рассматривали фотографии Комсомольского проспекта, рассуждали какие здания и сооружения можно построить, параллельно решались вопросы как именно можно использовать ту или иную постройку для игры. Например, в кинотеатр можно сходить посмотреть фильм, в кафе – поесть мороженое и т.д. Время для такого общения можно найти в любой форме работы с детьми: во время умывания, одевания, в спальне, после обеда и т.д. После этого был начерчен план будущей улицы, и дети распределили между собой, кто какое здание будет строить.

Строительство здания начиналось с детального рассмотрения фотографии или открытки. Выделялись архитектурные особенности, необычные элементы характерные только для этого здания, обсуждалось, как можно отразить их с помощью настольного строителя. Одновременно с постройкой дети решали, как они будут ее обыгрывать, какие дополнительные детали им для этого потребуются. Так, например, для кинотеатра были изготовлены входные билеты, для Горьковского парка – качели и карусель и т.д.

Дополнительные атрибуты дети создавали в утреннее и вечернее время, используя бумагу, различные виды конструктора, бросовый материал.

И вот наступил момент, когда каждый ребенок занял свое место в соответствии с чертежом, и началось строительство одной из красивейших улиц нашего города Комсомольского проспекта. Постройка проходила перед обедом, после обеда дети довели свое детище до совершенства: расставили фонари, деревья, клумбы, светофоры, соорудили остановочные павильоны вдоль дороги, проложили пешеходные переходы, приготовили необходимые атрибуты для открытия магазинов, кафе, кинотеатров и пр. Сама игра состоялась после тихого часа, дети с удовольствием брали на себя роли продавцов, владельцев кафе, кинотеатров, с удовольствием ходили гости или приглашали гостей к себе.

Хочется отметить что дети «гуляли» именно по Комсомольскому проспекту. В детских диалогах присутствовали названия характерные именно для этой улицы нашего города: Горьковский сад, кинотеатры «Октябрь» и «Кристалл», магазин «ЦУМ», гостиница «Урал», набережная реки Кама и пр.

В заключительной части занятия дети не только активно обсуждали и анализировали свое поведение в игре, а также поведение партнеров, но и совместно с воспитателем рассуждали о том, какие еще достопримечательности любимого города можно отобразить в игре создавая архитектурное пространство знакомых улиц.

В результате подобной работы дети проявляют стойкий интерес к истории родного города, к его архитектурному, художественному, культурному наследию, отражают полученные знания и впечатления в игре, проявляют желание поделиться своими познаниями с родными и близкими.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КАДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

*Терехов Вячеслав Ренатович – воспитатель  
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»  
Ставропольский край, город Ставрополь*

Социальная потребность человека определяет его стремление к установлению устойчивых общественных отношений. Осуществляя свою деятельность, человек окружает себя различными социальными контактами, формирует социальную среду для собственного развития.

В процессе учебной деятельности воспитанники большую часть времени находятся в коллективе. В соответствии с групповыми нормами и ценностями у обучаемых формируются их ценностные ориентации, мотивы поведения и интересы. В коллективном

взаимодействии кадеты усваивают групповые нормы поведения, принципы взаимовыручки и взаимопомощи.

В кадетских коллективах возникают разнообразные отношения к происходящим явлениям, которые педагогу необходимо учитывать в процессе воспитательной работы. Так, воспитателю следует проводить различные мероприятия, классные часы, беседы с целью выявления социальных тенденций в группе, интересов и особенностей восприятия окружающих явлений. Основываясь на ценностных ориентациях и групповых установках, педагог может адаптировать воспитательное воздействие, используя те методы, которые соответствуют конкретной педагогической ситуации, тем самым, получить максимальный воспитательный эффект.

В целях организации здорового коллектива воспитателю необходимо создавать и поддерживать положительные педагогические условия. Для этого педагогу следует полноценно изучать индивидуально-психологические особенности обучаемых, их мотивацию и внутригрупповые проблемы.

Во-первых, необходимо снизить степень социальной напряженности в коллективе, вызванной постоянным совместным нахождением в условиях одной социальной группы, в особенности в период адаптации в течение первых месяцев после поступления в кадетское образовательное учреждение. Воспитатель должен своевременно выявлять негативные асоциальные проявления, пресекать недисциплинированное поведение и в необходимой мере воздействовать на воспитуемых.

Во-вторых, педагогу необходимо обращать внимание на появление изгоев в коллективе, способствовать их возвращению в социальную среду и вовлечению в совместную учебную и внеучебную деятельность. Не менее важно то, будет ли совместная активность воспитанников содержательна и интересна, так как у обучаемых необходимо формировать искреннюю потребность в коллективной деятельности с целью удовлетворения их социальных и когнитивных потребностей.

Вместе с тем, кадетский коллектив должен придерживаться установленных в учебном заведении требований поведения, что обуславливает формирование сознательности в ходе образовательного процесса. Достижение групповой сознательности возможно, в том числе, через воспитательную работу с активом группы, который является непосредственным ретранслятором педагогического воздействия на коллектив. Поэтому педагогу на раннем этапе формирования коллектива следует грамотно подбирать кандидатов в командиры учебных групп, а также устанавливать устойчивые педагогические отношения с кадетами, пользующимися внутригрупповым авторитетом.

С целью формирования понимания значимости учебной деятельности в коллективе необходимо организовать систему перспектив и поощрений, которые будут стимулировать воспитанников на общественно полезную активность. Также воспитателю следует содействовать в создании и развитии позитивных традиций, поддержание которых будет обеспечивать сплоченность коллектива и здоровый социальный климат группы.

Таким образом, кадетский коллектив является отдельной социальной средой, в которой формируются ценностные ориентации и интересы воспитанников. Поддержание организованности и здорового климата в группе является одной из важнейших задач воспитателя, которая детерминирует эффективность воспитательного и учебного процесса в целом.

### **ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ИГР НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Тимофеева Ольга Владимировна – воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 209»  
Ульяновская область, город Ульяновск*

В последнее время в педагогической и психологической литературе поднимается вопрос о том, что дети всё чаще отдают предпочтение не сюжетно-ролевым играм, а другим видам детской деятельности, что игра уходит из жизни ребёнка, что она не развивается, что становится более примитивной по тематике и по содержанию. С другой стороны некоторые педагоги отмечают стремление отдельных воспитателей превратить игру в «заорганизованное массовое действие», в средство «проработки программного материала».

Многие родители жалуются на нехватку времени на досуговую деятельность. В личных беседах с воспитателями и анкетировании родители не могут точно обозначить свой досуг. Некоторые затрудняются в понимании самого определения «досуг».

Досуг – возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Многообразные виды досуговой деятельности можно классифицировать по пяти группам: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество. Во всех пяти группах досуговой деятельности можно и нужно найти место интеллектуальным играм. Важно отметить, что выбор досуговой деятельности индивидуален и зависит от образа жизни человека, традиций, уровня развития, бытовых условий, потребностей и ценностных ориентаций.

Для пополнения и разнообразия домашних игротек воспитателями периодически на родительских клубах устраиваются выставки специализированной литературы и мастер-



классы по данному направлению. Как правило, родители с интересом относятся к ним и принимают активное участие на встречах в родительских клубах, делятся своим опытом.

Большие проблемы в группах для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) возникают при организации сюжетно-ролевых игр. Многие дети не владеют речью или плохо разговаривают. Из-за этого появляются проблемы в понимании сверстника сверстником. А ведь сюжетно-ролевая игра – это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения.

В современных психолого-педагогических исследованиях показано, что сюжетно-ролевая игра, как и любая другая человеческая деятельность, не возникает спонтанно, а передаётся ему от сверстников или старших детей, уже овладевших игровыми навыками, или от взрослых. Тогда игра проявляется во всей своей полноте: старшие (опытные) дети используют знакомые им способы развёртывания сюжета, построения игры, а младшие (неопытные) подключаются на доступном им игровом уровне, накапливают игровой опыт, чтобы в дальнейшем передать его другим детям. Более актуальным в работе с детьми групп РАС становится другой путь обучения ребёнка игровым навыкам – через игру, специально организованную (но не навязанную) воспитателем, при условии что воспитатель – активный участник этой игры, партнёр ребёнка по игре. Воспитатель знакомит ребёнка с новыми способами построения игры, направляет на осуществление и пояснение производимых игровых действий, формирует у ребёнка игровые умения в совместной игре, создаёт условия для самостоятельной детской ролевой игры. В группах для детей с РАС ребёнок сам выбирает игру. И, конечно, в игре недопустимо со стороны взрослого принуждение, навязывание темы, игровых ролей, формы игры, партнёров для играющих детей – ребёнок сам выбирает свою игру.

В целом в педагогическом процессе необходимо различать по отношению к сюжетно-ролевой игре две составляющие:

- совместная игра воспитателя с детьми, в процессе которой формируются новые игровые умения;
- самостоятельная детская игра, в которой воспитатель обеспечивает условия для активации имеющегося у детей арсенала игровых умений.

Оценивая уровень развития игровой деятельности детей групп РАС, прежде всего, отмечают умение ребёнка включать в игру:

- условные действия с предметами;
- ролевые диалоги (для говорящих детей);

- комбинации разнообразных игровых событий.

При условии разнообразия досуговой деятельности в семье, организации и создания условий для возникновения сюжетно-ролевых игр можно рассчитывать на развитие общения у детей дошкольного возраста групп РАС.

#### *Литература*

1. Агапова И. Давыдова М. Развивающие игры со словами для детей. М.: РИПОЛ КЛАССИК ДОМ 21 век, 2007 – 224с.
2. Агеева И.Д. Весёлые загадки-складки и загадки обманки. М.: Творческий Центр Сфера, 2005 – 160с.
3. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. М.: Творческий Центр Сфера, 2003 – 192с.
4. Загребина Г.В. Давай устроим праздник! Ярославль: Академия Развития, 2005 – 192с.
5. Гурьянова Ю. Ю. Математические игры и головоломки для малышей. М.: РИПОЛ КЛАССИК ДОМ 21 век, 2007 – 160с.
6. Колбасина Т.Б. Игры для детей дошкольного возраста. М.: Образ – Компани, 2006 – 192с.
7. Колбасина Т. Б. Игры для развития ребёнка и подготовки к школе. М.: Образ – Компани, 2006 – 190с.
8. Соколова Е.И. Игры в дороге. Ярославль: Академия Развития, 2001 – 128с.
9. Парамонова Л.Г. Ваш ребёнок на пороге школы. Санкт – Петербург, КАРО, 2005 - 384с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ**

*Усова Кристина Альбертовна - студентка 4 курса специальности  
44.02.02 Преподавание в начальных классах  
ГБПОУ «Дзержинский Педагогический Колледж»  
Нижегородская область, город Дзержинск*

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) говорится о том, что нужно учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся; формировать основы умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку. [1]

Зачастую дети приходят в первый класс неготовыми к обучению, так как у них недостаточно развита психологическая, эмоционально-волевая и социальная сфера личности.

От учёта уровня подготовленности детей к школьному обучению зависит развитие личности ребенка, повышение эффективности обучения. В современной психологии пока не существует единого и четкого определения понятия «готовности».

Л.М. Безруких считает, что готовность ребенка к интеллектуальному обучению в школе – это уровень морфологического, функционального и психического развития ребенка, при котором требования систематического обучения не будут чрезмерными и не приведут к нарушению здоровья ребенка. [2]

Л.А. Венгер понятие готовность к школе трактует как определённый уровень: социальных умений, включающих умения общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать свое поведение, развитие тех функций, без которых обучение невозможно или затруднено (это организация деятельности, развитие речи, моторики, координации, а также личностного развития характеризующего самосознание, самооценку, мотивацию). «Прежде всего необходимо помнить, что под «готовностью к школе» понимаются не отдельные знания и умения, но их определенный набор, в котором должны присутствовать все основные элементы, хотя уровень их развития может быть разным. ...». [5]

Нужно найти средства, которые будут более эффективны для формирования предпосылок готовности к школьной жизни в период дошкольного детства, что вызывает необходимость обращения к понятию «внутренняя позиция школьника». Формирование внутренней позиции школьника становится одной из актуальных задач в процессе реализации нового ФГОС.

Понятие внутренней позиции школьника было предложено в 50-х годах XX века Л.И. Божович, которая трактовала внутреннюю позицию школьника как новообразование, связанное с первым рождением личности ребенка между шестью и семью годами, выступающее ядром личности ребенка в этом возрастном периоде. Л. И. Божович [3] считала внутреннюю позицию школьника ядром личности ребенка 6–7 лет, в котором объединяются все линии предшествующего личностного развития. Внутренняя позиция школьника понимается как новое отношение ребенка к среде, возникающее в результате переплетения двух основных ненасыщаемых потребностей – познавательной и потребности в общении со взрослым. Причем обе потребности выступают здесь на новом уровне.

Формирование позиции школьника – важный аспект, которому учитель начальных классов должен уделять большое внимание, так как внутренняя позиция школьника дает возможность ребёнку включиться в учебный процесс в качестве субъекта деятельности, при этом происходит сознательное формирование и исполнение намерений и целей, что характерно для произвольного поведения учащегося. [33]

В работах М.Р. Гинзбурга, Н.И. Гуткиной, Л.А. Венгер, Т.А. Нежновой, М.М. Безруких и Д.Б. Эльконина исследовались отношение к школе, учению и поведение в процессе учебной деятельности, отражающие сформированность внутренней позиции школьника. [10, 13, 5, 23, 2, 36]

В большинстве исследований была установлена сложная динамика развития внутренней позиции школьника, которая нашла отражение в мотивационно-смысловой сфере и в отношении к школьным предметам. Непринятием нового социального статуса и роли ученика, незрелостью школьной мотивации, двойственным, а в некоторых случаях негативным отношением ребенка к школе обусловлено осложнение хода нормального психического развития школьника и адаптации к обучению в школе. Несформированность внутренней позиции школьника может обуславливать трудности ученика в учебной деятельности. В многочисленных исследованиях школьной адаптации и сформированности внутренней позиции школьника показано, что внутренняя позиция выступает в качестве предпосылки эмоционального благополучия школьника и успешной школьной адаптации в целом.

Следует отметить, что изменения социальной позиции ребенка недостаточно для изменения направленности и содержания его развития. Необходимо, чтобы новая позиция была принятой и осмысленной ребенком и отразилась в обретении новых смыслов в учебной деятельности и новой системе школьных отношений. Это способствует развитию субъектности школьника. Внутренняя позиция выступает в качестве центрального компонента структуры психологической готовности к школе и является определяющей для динамики освоения ребенком действительности жизни.

Проблема школьной адаптации рассматривается в тесной взаимосвязи с представлениями о психологической готовности ребенка к школьному обучению, так как сформированность у ребенка данного психологического образования является, с одной стороны, одной из важнейших предпосылок его успешной адаптации, а с другой - определяет этапы и содержание коррекционной работы в начальный период обучения.

Технология игровых форм обучения направлена на то, чтобы научить обучающегося осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формулировать

цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Сегодня в школе мы констатируем низкий уровень обученности и обучаемости. Ребёнок может включиться в процесс обучения только при условии, если его возможности соответствуют внешним требованиям новой социальной ситуации развития. Важно, чтобы ребёнок адаптировался к школе, чтобы в последствии его поведение не было асоциальным. Успешная адаптация помогает ребёнку реализоваться, стать полноценным членом общества. К сожалению, мало педагогов уделяют внимание формированию внутренней позиции школьника с использованием игровых технологий, считая это не важным.

Решение этой проблемы приведёт к тому, что учащийся будет принимать учебную задачу, осознавать своё положение в обществе.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что тема «Формирование внутренней позиции обучающегося средствами игровых технологий в период адаптации к школе» является достаточно актуальной.

#### *Список использованных источников*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изменениями на 18 мая 2015 года. [Электронный ресурс]. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373— Режим доступа: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/fgos/fgos-poo-s-izmeneniyami-na-18-maya-2015-goda.html>, свободный.

2. Безруких, М.М. Готов ли ребёнок к школе. [Электронный ресурс] / Безруких, М.М. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Вентана-Граф, 2004г.-62с. — Режим доступа: [https://dolovaramdou10.edumsko.ru/uploads/6000/22231/section/618897/diagnostika\\_bezrukih\\_M\\_M.pdf](https://dolovaramdou10.edumsko.ru/uploads/6000/22231/section/618897/diagnostika_bezrukih_M_M.pdf) , свободный.

3. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. [Электронный ресурс] / Божович, Л.И. — Электрон. текстовые дан. — Санкт-Петербург: Питер Пресс, 2008г.-398 с. — Режим доступа: [http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=bozhovich\\_lichnost-i-ee-formirovanie\\_2008&bookhl](http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=bozhovich_lichnost-i-ee-formirovanie_2008&bookhl) , свободный.

4. Бортникова, Л.Г. Динамика развития рефлексивности и обоснованности самооценки в зависимости от особенностей внутренней позиции школьника : Младший школьный и подростковый возраст [Электронный ресурс] / Бортникова, Л.Г.. — Электрон. текстовые дан. — 2000г.-175 с. — Режим доступа:

<http://www.dissercat.com/content/dinamika-razvitiya-refleksivnosti-i-obosnovannosti-samootsenki-v-zavisimosti-otosobennosti> , свободный.

5. Венгер, Л.А., Готов ли ваш ребёнок к школе. [Электронный ресурс]: Готов ли ваш ребенок к школе. — Москва: Знание, 1994. — 192 с. Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/Vgl-1994/Vgl-1994.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/Vgl-1994/Vgl-1994.htm#$p1) , свободный.

6. Венгер, Л.А., Гинзбург М.Р., и др. Особенности развития детей 6-7 летнего возраста. [Электронный ресурс] / Венгер, Л.А., Гинзбург М.Р., и др. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Педагогика, 1988г. — Режим доступа: [http://www.studmed.ru/view/elkonin-daniil-venger-al-red-osobennosti-psihicheskogo-razvitiya-detey-6-7-letnego-vozrasta\\_b068caaca3d.html](http://www.studmed.ru/view/elkonin-daniil-venger-al-red-osobennosti-psihicheskogo-razvitiya-detey-6-7-letnego-vozrasta_b068caaca3d.html), свободный.

7. Виды игр детей. [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: [https://psyera.ru/vidy-igr-detey\\_7563.htm](https://psyera.ru/vidy-igr-detey_7563.htm) , свободный.

8. Выготский, Л.С. Психология развития ребёнка [Электронный ресурс] / Выготский, Л.С.. — Электрон. текстовые дан. — Москва: ЭКСМО, 2004г. — Режим доступа: [https://bookap.info/deti/vygotskiy\\_psihologiya\\_razvit..](https://bookap.info/deti/vygotskiy_psihologiya_razvit..), свободный.

9. Витушкина, Э.В. Роль учителя в формировании самооценки у младшего школьника [Текст] / Э.В. Витушкина// Начальная школа-2014.-№4.-С.31-37.

10. Гинзбург, М.Р.Методика по определению отношения к обучению в школе. [Электронный ресурс] / Гинзбург, М.Р. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: <https://mybiblioteka.su/3-92576.html> , свободный.

11. Голицина, Л.А. Преемственность между дошкольным и начальным образованием [Текст] / Л.А. Голицина// Начальная школа - 2014.-№8.-С.3-6.

12. Гуткина, Н.И.Экспериментальная беседа по выявлению внутренней позиции школьника [Электронный ресурс] / Гуткина, Н.И. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ekspierimiental-naia-biesieda-po-vyivavlieniuu-vnut.html> , свободный.

13. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе. [Электронный ресурс] / Гуткина, Н.И.. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Академический проект, 2000г.-184 с. —Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/1/0204> , свободный.

14. Игровые методы обучения. [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые дан. Режим доступа: [https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00822878\\_1.html](https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00822878_1.html) , свободный.

15. Игры и упражнения на формирование положительного отношения к школе [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: <http://ancibor.blogspot.com/2016/03/blog-post.html> , свободный.
16. Играем и повышаем мотивацию школьников [Электронный ресурс] /. — Электрон. журн. — Режим доступа: <https://myintelligentkids.com/igry-uprazhneniya-na-motivaciyu-k-uchebe> , свободный.
17. Карточка игр для занятий с детьми подготовительных к школе групп [Электронный ресурс] /. — Электрон. журн. — Режим доступа: <https://infourok.ru/kompleks-igr-dlya-zanyatiy-s-detmi-podgotovitelnih-k-shkole-grupp-662661.html> , свободный.
18. Классификация игр и характеристика их основных видов [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: <http://ped.bobrodobro.ru/10621> , свободный.
19. Классификация игр, функции и структура разных видов игр [Электронный ресурс] /. — Электрон. журн. — Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1742200/page:34/> , свободный.
20. Князева, Т.Н. Психология развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Князева, М.Б. Батюта. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Увузовское образование, 2019. — 144 с. — 978-5-4487-0429-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79671.html> , свободный.
21. Кузьминых, Е.Ю. Создание комфортных условий в школе для обучения и воспитания детей [Электронный ресурс] / Кузьминых, Е.Ю. — Электрон. журн. — Режим доступа: <https://slovo pedagogoga.ru/servisy/publik/publ?id=855> , свободный.
22. Меньшикова, Е.А. Эмоциональное отношение к учёбе младших школьников [Текст] / Е.А. Меньшикова // Начальная школа -2014.-№2.-С.17-20.
23. Нежнова, Т.А., Венгер, и др. Беседа о школе [Электронный ресурс] / Нежнова, Т.А., Венгер, и др. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: <http://86sch14-pnyagan.edusite.ru/DswMedia/metodiki.pdf> , свободный.
24. Палагина, Н.Н. Психология развития и возрастная анатомия. [Электронный ресурс] / Палагина, Н.Н.. — Электрон. текстовые дан. — 2005. — Режим доступа: <https://psychojournal.ru/books/2132-palagina-n-n-psiologija-razvitiya-i-vozzrastnaja-psiologija.html> , свободный.
25. Пидкасистый, П.И. Игровые технологии. [ Электронный ресурс] / П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: [https://studopedia.net/3\\_44277\\_igrovie-tehnologii-pidkassistiy-pi-elkonin-db.html](https://studopedia.net/3_44277_igrovie-tehnologii-pidkassistiy-pi-elkonin-db.html) , свободный.

26. Приходько, М.С. Комплекс дидактических игр и упражнений для развития личностной готовности к школе [Электронный ресурс] / Приходько, М.С. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2014/09/28/kompleks-didakticheskikh> , свободный.

27. Резепов, И.Ш. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые дан. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 110 с. — 978-5-4486-0427-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79807.html>, свободный.

28. Рябцева, И.Д. Значение игровых технологий в образовательном процессе начальной школы. [Электронный ресурс]/ Рябцева, И.Д.. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016025458> , свободный.

29. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.К. Селевко. — Электрон. текстовые дан.— Москва: [б.и.], 1998.—Режим доступа: [http://school11sp.ru/data/uploads/docs/v\\_pomosch\\_uchitely/7.pdf](http://school11sp.ru/data/uploads/docs/v_pomosch_uchitely/7.pdf) , свободный.

30. Селиванова, О.Г. Младший школьник как субъект и объект внеурочной деятельности [Текст] / О.Г. Селиванова // Начальная школа – 2014.-№8.-С.17-18.

31. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Электронный ресурс] / Урунтаева, Г.А. — Электрон. текстовые дан. — Просвещение, 1995г.-291 с. — Режим доступа: <http://www.klex.ru/a7v> , свободный.

32. Формирование интереса к обучению младших школьников [Электронный ресурс] /. — Электрон. журн. — Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-interesa-k-obucheniyu-mladshih-shkolnikov-924623.html> , свободный.

33. Характеристика диагностических процедур, выявляющих уровень сформированности внутренней позиции школьника изучение отношения ребенка к учению. [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5853692/page:4/> , свободный.

34. Шипова, Л.В. Исследование внутренней позиции школьника в психологии. [Электронный ресурс]/ Шипова, Л.В. — Электрон. текстовые данные. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-vnutrenney-pozitsii-shkolnika-v-psihologii> , свободный.

35. Эльконин, Д.Б. Психология игры. [Электронный ресурс] / Эльконин, Д.Б. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Владос, 2000г.-360 с. — Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/3/0018> , свободный.

36. Эльконин, Д.Б. Становление внутренней позиции школьника. [Электронный ресурс] / Эльконин, Д.Б. — Электрон. текстовые дан. — Режим



доступа:[https://studme.org/88063/psihologiya/stanovlenie\\_vnutrenney\\_pozitsii\\_shkolnika](https://studme.org/88063/psihologiya/stanovlenie_vnutrenney_pozitsii_shkolnika), свободный.

37. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды [Электронный ресурс] / Эльконин, Д.Б. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Педагогика, 1989г.-560с. — Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/eit/EIT-001-.htm#p1> , свободный.

## **ПРИМЕНЕНИЕ САПР КОМПАС-3D С АНИМАЦИЕЙ В КУРСОВОМ И ДИПЛОМНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ**

*Ушкалова Галина Владимировна – преподаватель  
КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и  
информационных технологий»  
город Красноярск*

На рынке труда произошли большие изменения. Еще совсем недавно руководство предприятий энергично искало управленцев, финансистов и юристов, хотя общеизвестно, что благополучие промышленности держится далеко не в последнюю очередь на конструкторах и технологах. Но теперь российской экономике очень не хватает инженерных кадров. Для ГОУ СПО «ККРЭУ» подготовка и выпуск квалифицированных техников является залогом конкурентоспособности.

В образовательный процесс колледжа постоянно внедряются новые, активные формы и методы обучения студентов, развивается самостоятельная работа студентов, причем особое внимание уделяется информационным технологиям. Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс способствует эффективной подготовке специалистов, конкурентоспособных, умеющих адаптироваться к современным условиям труда.

По части систем автоматизированного проектирования колледж сделал свой выбор — базовым стал пакет программ КОМПАС компании АСКОН.

Программа САПР КОМПАС-3D С АНИМАЦИЕЙ используется в учебном заведении при подготовке специалистов по специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего, производства. Изучение возможностей САПР на конкретных заданиях не только увлекательное и полезное занятие, но и составная часть компьютерного образования студентов.

Внедряя программу КОМПАС в учебный процесс удалось обеспечить сквозной процесс освоения программного обеспечения. Изучение САПР начинается уже на вторых курсах по дисциплине «Инженерная графика», «Техническая механика, на третьем курсе «Технологии машиностроения» и др. и заканчивается на дипломном проектировании.

Такой комплексный подход позволяет решить основную задачу — подготовку востребованных конкурентоспособных кадров для предприятий машиностроения.

Использование компьютерного проектирования позволяет избавить студентов от рутинной, нетворческой работы, предоставляет возможность многовариантной проработки проекта, например быстрой разработки трех-четырёх конструкций и выбора оптимального варианта, что невозможно в бумажном проекте. При этом повышается качество работ, растёт уровень подготовки студентов.

Чертежный редактор КОМПАС-График предоставляет широчайшие возможности автоматизации проектно-конструкторских работ. Он успешно используется в машиностроительном проектировании, для создания высококачественных чертежей, схем, расчетно-пояснительных записок, технических условий, оформления и выпуска документации. Система изначально ориентирована на полную поддержку стандартов ЕСКД, 130. При этом она обладает возможностью гибкой настройки на стандарты предприятия. Использование библиотек стандартных изделий значительно упрощает проектирование. Библиотеки предоставляют пользователю КОМПАС-3Ю и КОМПАС-График возможности документы стандартных изделий и конструктивных элементов. Интерфейс выбора и вставки выбора стандартного изделия унифицирован для всех типов документов и удобен в использовании. Унификация упрощает как работу с новыми элементами, так и переход от 2Ю-к 3Р-проектированию. Возможность библиотек: выбор требуемого стандартного изделия или конструктивного элемента навигацией по иерархии стандартных изделий.

КОМПАС-График автоматически генерирует ассоциативные виды трехмерных моделей (в том числе разрезы, сечения, местные разрезы, местные виды, виды по стрелке, виды с разрывом). Все они ассоциированы с моделью: изменения в модели приводят к изменению изображения на чертеже.

Любой конструктор, создающий изделие с подвижными звеньями, всегда хочет увидеть, как оно будет работать, еще до его изготовления. Ему важно отследить траектории движения деталей, проверить, не сталкиваются ли отдельные части механизма друг с другом или с окружающими элементами, Для решения всех этих задач используем Библиотеку анимации.

С помощью Библиотеки анимации создается видео ролик. Созданный ролик можно просмотреть на любом компьютере с помощью стандартных средств Упдоме.

Рассматриваемая информация, необходимая для проектирования механизмов и конструкций, доносится до студентов. После рассмотрения и осмысления, используется студентами в изучаемых дисциплинах.

В условиях быстро меняющегося производства специалисту недостаточно просто знаний по технологии машиностроения, полученных в стенах учебного заведения. Он должен уметь своевременно пополнять их и оперативно применять, что невозможно без уверенного владения вычислительной техникой. Главным критерием выбора САПР КОМПАС: студентов нужно готовить к работе на той платформе, которая используется на крупнейших предприятиях отрасли. Поэтому для анализа и осмысления задач, связанных с автоматизацией проектирования, используется система АСКОН КОМПАС-3Ю, как одна из самых распространенных и востребованных в конструкторской и технологической подготовки производства, ее применение в образовательном процессе позволяет готовить студентов колледжа на качественно новом уровне.

## **РОБОТОТЕХНИКА В УСЛОВИЯХ ДОО**

*Ханило Вероника Геннадиевна – воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №32»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан*

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться делать это самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой.

Подчеркивая социальную значимость игрушек, и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Об этом же много лет назад в своей книге об игрушках писал французский социолог и философ Роланд Бартес, говоря, что главным для ребенка в игре является микрокосмос, аналогичный миру взрослых, состоящий из предметов взрослых, только в миниатюре: «К этому космосу веры и сложных переложений ребенок может относиться только как собственник и потребитель, никогда – как изобретатель и творец. Дети упражняются выполнять действия без сказочности, без удивления, без радости.

Ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть его игрушка. Они создают детей-потребителей, а не детей-творцов».

В то же время даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит: создает предметы, мир и жизнь. Робототехника важнейшее явление научно-технического прогресса. Через творческую, исследовательскую деятельности детей возможно повышение мотивации при помощи использования в самостоятельной деятельности детей многообразия конструкторов.

Конструирование и робототехника способствуют развитию мелкой моторики детей, развитию речи, а также является средством интеллектуального развития дошкольников. Для дошкольников через конструирование открывается возможность расширения кругозора, а также возможность самовыражения через такого рода деятельность.

Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, творческих задатков. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

Основная идея внедрения легоконструирования и робототехники заключается в реализации более широкого использования в образовательной деятельности конструкторов LEGO.

Конструкторы ЛЕГО серии Образование (LEGO Education) – это специально разработанные конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы, для изучения на практике законов физики, математики, информатики.

Необычайная популярность LEGO объясняется просто – эта забава подходит для людей самого разного возраста, склада ума, наклонностей, темперамента и интересов. Для тех, кто любит точность и расчет, есть подробные инструкции, для творческих личностей – неограниченные возможности для креатива (два самых простых кубика LEGO можно

сложить разными способами). Для любознательных – обучающий проект LEGO, для коллективных – возможность совместного строительства.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур (с 3 до 5 лет), ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. В старшей возрастной группе (с 5 до 6 лет) свои замыслы и проекты моделей дети могут создать в виртуальном конструкторе LEGO – в программе LEGO Digital Designer. В подготовительной к школе группе дети начинают осваивать азы робототехники в компьютерной среде LEGO WeDO.

Существуют разновидности и разновозрастные Лего конструкторы (Лего DUPLO, Лего WEDO, Лего-Конструктор «Первые конструкции», Лего-Конструктор «Первые механизмы», Тематические Лего конструкторы – аэропорт, муниципальный транспорт, ферма, дикие животные и др.), что позволяет дать возможность желающим активным и творческим педагогам попробовать применение лего-конструкторов в воспитательно-образовательном процессе.

Робототехника сегодня – одна из самых динамично развивающихся областей промышленности. Сегодня невозможно представить жизнь в современном мире без механических машин, запрограммированных на создание и обработку продуктов питания, пошив одежды, сборку автомобилей, контроль сложных систем управления и т.д.

Для дошкольников – это своего рода подготовительный курс к занятиям техническим творчеством в школьном возрасте. Основа любого творчества – детская непосредственность. Взрослые знают, как нельзя, как правильно. С такими установками нет творчества. Для нас важно начинать занятия в том возрасте, в котором ребенку еще не успели объяснить, почему так нельзя. Дети ощущают потребность творить гораздо острее взрослых и важно поощрять эту потребность всеми силами. Психологам и педагогам давно известно, что техническое творчество детей улучшает пространственное мышление и очень помогает в дальнейшем при освоении геометрии и инженерного дела. Не говоря уже о том, что на фоне таких интересных занятий видео игры и смартфоны теряют свою привлекательность в детских глазах.

Робототехника в детском саду решает несколько задач:

Познавательную: развитие интереса к робототехнике, информатики, физики.  
Образовательную: формирование умений и навыков конструирования, приобретения первого опыта при решении конструкторских задач по механике.

Развивающую: развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, формирование внимания, оперативной памяти, воображения, мышления.

Робототехника в нашем детском саду - не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент. Робототехника уже показала высокую эффективность в воспитательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп. Занятия помогают детям адаптироваться к учебной деятельности, делая переход от игры к учебе менее болезненным и более эффективным. Подобные занятия - это своеобразная тренировка навыков. На этом этапе уже можно увидеть будущих конструкторов и инженеров, которые так необходимы стране. Мы должны поддерживать и направлять талантливых детей и подростков, помогать им реализовать свой потенциал и талант.

#### *Список литературы*

1. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.

2. Конюх В. Основы робототехники. – М.: Феникс, 2008.

3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.:Наука, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <http://roboforum.ru/>

2. <http://robotics.su/>

3. <http://robot.paccbet.ru/>

### **ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ССУЗЕ**

*Ховасова Наталья Ивановна – преподаватель  
ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж»  
город Ставрополь*

Научно - исследовательская работа - сложный компонент учебной работы, который включает в себя совокупность мотивационной сферы студента, методов и форм научного познания, необходимых для полноценного исследовательского процесса, позволяющий наиболее полно проявить индивидуальность, творческие способности. Процесс исследования индивидуален и является ценностью как в образовательном, так и в личностном смысле. Реализации студенческой научно-исследовательской работы способствуют государственные стандарты СПО, предусматривающие в учебных планах самостоятельную работу студентов. Научная работа является важным звеном подготовки конкурентоспособного специалиста. [1]

Современное понятие научно-исследовательская работа студентов включает в себя взаимосвязанные элементы: 1) обучение студентов элементам исследовательского труда; 2) собственно научные исследования, проводимые студентами под руководством преподавателей. [1]

В связи с тем, что студенческая научная работа является неразрывной частью теоретического обучения, то каждый студент при изучении профессионального модуля должен быть приобщен к научно-исследовательской работе в той или иной форме.

Научно-исследовательская работа студентов состоит из различных процессов:

- получение данных в результате экспериментов и наблюдений;
- сбор информации - фактов и концепций;
- разносторонний их анализ;
- выработка новых выводов и обобщений;
- оформление полученных научных результатов;

Студент приобретает не только знания, но и исследовательские навыки и умения. В частности, такие, как: умение применять знания фундаментальных законов; умение ставить эксперименты; обрабатывать и обобщать результаты, систематизировать их; умение использовать современные методы научных исследований и осуществлять их критический анализ; умение быстро осваивать новые приборы, оборудование в исследованиях; умение самостоятельно работать с научной литературой; умение размышлять по существу определенной информации, критически оценивать ее достоинства; умение правильно организовать свой труд. [2]

В организации и проведении научной работы студентов можно выделить следующие задачи:

1. Углубление знаний по профессиональному модулю, дисциплине.
2. Подготовка будущих специалистов к самостоятельному научному наблюдению и исследованиям в производственных условиях.
3. Отбор наиболее одаренной молодежи и подготовка ее к научной деятельности.

При организации научно-исследовательской работы студентов руководствуются следующими принципами: соответствие НИРС профилю будущей специальности, требованиям к знаниям, умениям, навыкам и качествам современного специалиста данного профиля; обеспечение преемственности и взаимосвязи цели, задач; учет характера, места и роли учебной дисциплины, видов учебных занятий и заданий, в рамках которой организуется научная работа студентов, в общей программе профессиональной подготовки специалиста и в системе воспитательной работы; учет курса обучения и степени

подготовленности студентов к выполнению конкретной научной работы; обеспечение постепенного возрастания объема и сложности поручаемой студентам научной работы. [2]

Существует и применяется два основных вида научно- исследовательской работы студентов (НИРС).

1. Учебная научно-исследовательская работа студентов, предусмотренная действующими учебными планами.

К этому виду НИРС можно отнести: рефераты, курсовые работы, выполняемые в течение всего срока обучения в ССУЗе, выпускную квалификационную работу, выполняемую на третьем курсе.

Во время выполнения рефератов, курсовых работ студент делает первые шаги к самостоятельному научному творчеству. Он учится работать с научной литературой, приобретает навыки отбора и анализа необходимой информации. Если на первом курсе требования к реферату, курсовой работе минимальны, и написание её не представляет большого труда для студента, то далее требования заметно повышаются, и написание работы превращается в творческий процесс. Так, повышая с каждым годом требования к работам, ССУЗ способствует развитию студента, как исследователя. [2]

Выпускная квалификационная работа - это творческая работа на основе глубокого изучения теории и истории вопроса, практики передового и личного опыта, исходя из результатов проведенного исследования. Выполнение ВКР имеет своей целью дальнейшее развитие творческой и познавательной способности студента, и как заключительный этап обучения студента в ССУЗе направлено на закрепление и расширение теоретических знаний и углубленное изучение выбранной темы. [3]

Выпускная квалификационная работа - это итоговая аттестационная научная работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная в письменном виде с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной аттестационной комиссией. В колледже курсовая работа выпускников становится их выпускной квалификационной работой. Выполнение ВКР предполагает решение основных задач профессиональной подготовки выпускников ССУЗа: углубление и систематизацию теоретических знаний, формирование исследовательских умений, развитие умений самостоятельной научно - практической деятельности. [3]

2. Основными формами НИРС, выполняемой во внеучебное время являются: предметные кружки; проблемные кружки; участие в научных и научно-практических конференциях; участие во внутриколледжных и республиканских конкурсах. Такая форма НИРС является наиболее эффективной для развития исследовательских и научных способностей у студентов. [3]



Формами подведения итогов работы выполняемой во внеучебное время могут стать конкурсы докладов, участие в научных конференциях и предметных олимпиадах, проведение круглых столов, а также публикация тезисов лучших работ в научных сборниках ССУЗов. Оценка научно-исследовательской работы студента учитывается в общей оценке по профессиональному модулю, выполненной курсовой работе, по итогам практики и других видов работы.

#### *Список литературы*

1. Соловьева Н.Н. Основы организации учебно-научной работы студентов // Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. – М.: АПК и ПРО, 2013. – 55 с.
2. Тихонов, В.А. Теоретические основы научных исследований: Учебное пособие для вузов / В.А. Тихонов, В.А. Ворона, Л.В. Митрякова. - М.: Горячая линия -Телеком , 2016. - 320 с.
3. Дударева В.И., Панюков А.В. Учебно-исследовательская работа. Проблемы и перспективы // Труды Научно-педагогического семинара «Наука в школе». – М. Изд-во НТА «АПФН» (Сер. «Профессионал»). – 2004. – Т.2. – С.131–141.

### **МОТИВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ, КАК СПОСОБ АКТИВАЦИИ ПОЗНАНИЯ**

*Цитиридис Елена Мстиславна – преподаватель  
ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж»  
город Ставрополь*

Изменения, происходящие в новом тысячелетии во многих сферах деятельности человека, выдвигают новые требования к организации и качеству образования. Современный выпускник колледжа должен не только владеть специальными знаниями, умениями и навыками, но и ощущать потребность в достижениях и успехе. Необходимо прививать ему интерес к накоплению знаний, непрерывному самообразованию, поскольку постоянно развивающаяся система профессионального образования требует соответствия содержания, форм и методов обучения современным стандартам подготовки квалифицированного специалиста. В связи с этими изменениями проблема профессиональной мотивации приобретает сегодня особое значение. [2]

Мотивация - это побуждения, вызывающие активность личности и определяющие её направление.

Главным звеном мотивации является побуждение - поведенческое проявление желания удовлетворить свои потребности. [6]

Учебный процесс относят к сложным видам деятельности, мотивов для обучения много и они могут не только проявляться отдельно в каждом человеке, но и сливаться в единое, формируя сложные мотивационные системы. [5]

На основании анализа научной литературы можно заключить, что мотивация учебной деятельности – это соотношение целей, которые студент стремится достичь, и внутренней активности его личности. Высокий уровень учебной мотивации выражается в принятии студентом целей и задач обучения как лично значимых и необходимых. Мотивация учебной деятельности неоднородна, она зависит от множества факторов: индивидуальных особенностей студентов, уровня развития студенческого коллектива и т.д. [1]

Первый кризис у студентов проявляется в самом начале учебы. Первокурсникам трудно перестроиться без посторонней помощи, у них появляется чувство тревожности, они испытывают неуверенность в себе, сомнения в правильности профессионального выбора. Важнейшим фактором преодоления данного кризиса становится развитие студента как субъекта учебной деятельности, формирование позитивной мотивации учения, что существенно влияет как на дальнейшее профессиональное самоопределение, так и на эмоциональное восприятие образовательной среды. [4]

Второй кризис наступает после первой практики в учреждениях здравоохранения и на предвыпускном курсе, когда срабатывает эффект «когнитивного диссонанса», т.е. студент располагает двумя психологически противоречивыми «знаниями» о медицине, деятельности, социальном статусе и профессиональном престиже. С одной стороны - теоретические, нормативные знания, полученные в процессе изучения профессиональных дисциплин, с другой - реалии современной системы работы, перегрузки, проблемы общения, невысокая зарплата среднего медицинского персонала и т.п. Преодоление этого диссонанса становится важным стимулом профессионального выбора студента, так как оказывает существенное влияние на пересмотр сложившихся стереотипов, мотивов выбора профессии, отношения к учебной деятельности, и самооценку себя как профессионально успешного человека. [6]

Оба названных кризиса влияют как на динамику когнитивных составляющих личности студента, так и на развитие профессионально-личностных качеств, этических установок и ценностных ориентации будущего медицинского работника. [3]

Огромный вклад в работу по формированию мотивации обучения могут внести и преподаватели. Каждый из них в своей работе должен помнить о том, что в первую очередь необходимо изменить отрицательное отношение к учению.

Для этого следует определить пути реализации этой цели:

- 1) Формирование устойчивой мотивации достижения успеха.
- 2) Помочь утвердиться в посильных для студента видах деятельности.
- 3) Создать условия для переживания ребятами успеха и положительных эмоций.
- 4) Ставить перед ними такие задачи, которые будут им посильны, выполнимы, т.к.

они соответствуют их возможностям.

5) Нужно стараться вычленивать те виды деятельности в ходе выполнения которых, учащийся может проявить инициативу и заслужить признание в группе, лицее. Это позволит изменить отношение к нему педагогов, родителей и его товарищей в лучшую сторону.

6) Отмечать, поощрять малейшие удачи в учебной деятельности, самые, казалось бы, незначительные сдвиги к лучшему.

- 7) Говорить спокойно, доброжелательно, заинтересованно.

Задача формирования мотивации учения стоит перед каждым членом педагогического коллектива. [4]

Основной задачей учебного заведения является стимулирование интересов к обучению таким образом, чтобы целью студентов стало не просто получение диплома, а диплома, который подкреплён прочными и стабильными знаниями. Мотивация студентов – это один из наиболее эффективных способов улучшить процесс и результаты обучения, а мотивы являются движущими силами процесса обучения и усвоения материала. [1]

Следующие задачи, которые способствуют формированию позитивной мотивации учебно-познавательной деятельности студентов:

научить студентов учету личного времени, с целью оптимизации его использования;  
мотивировать студентов выполнению рефератов, контрольных работ, курсовых работ в преимущественно авторском исполнении. [5]

Профессиональные мотивы, наряду с познавательными, также много исследовались в рамках проблемы психологической готовности к выбору профессии, в контексте профессионального самоопределения и отношения к профессии, формирования профессионального самосознания, развития профессиональных притязаний в процессе обучения в ССУЗе. [1]

Основными признаками сформированности профессиональной направленности полагаются становление в сознании студента профессиональной доминанты, сформированность образа мира, образа профессии, осознание себя как субъекта профессиональной деятельности.

Профессиональная направленность представляет собой формирующиеся во время обучения личностное новообразование, ее функциями являются мотивирующая, организующая, направляющая и регулирующая. Одним из важных источников формирования профессиональной направленности выступает представление студента о специфике выбранной профессии; профессиональную направленность составляет «совокупность профессиональных мотивов как многоаспектное, неоднородное, длительно формируемое образование».

#### *Список литературы*

1. Бакшаева Н.А., Вербицкий А.А. Психология мотивации студентов: Учебное пособие. - М.:Логос, 2006.-184с.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. пособие. - М.:Высш шк., 1991.-207с.: ил.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология, под ред. В.В Давыдова. М., 1991, 480с.
4. Гримарк Л.П. Резервы человеческой психики: Введение в психологию активности. – М.: Политиздат, 1989. -319с.
5. Кольцова Т.А. Формирование положительных мотивов учебно-познавательной деятельности у студентов младших курсов высшей технической школы. Дисс...канд. психол. наук. Новосибирск, 1986.
- 6.Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя/ А.К. Маркова, Т.А Матис, А.Б.Орлов. - М.: Просвещение, 1990.-192 с. - (психологическая наука в школе).

### **ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Чепурнова Юлия Сергеевна - студентка группы ПНК-3А  
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»  
Нижегородская область, город Дзержинск*

*«Сейчас мы можем сказать, что учиться - это непрекращаемый процесс, когда ты держишься рядом с изменениями. И самое сложное задание - это научить людей учиться.»*

*Питер Друкер*

Мотивация занимает ведущее место в структуре личности и является одним из основных понятий, которое используется для объяснения движущих сил поведения и деятельности. Содержание мотивационной системы в целом определяет и содержание видов деятельности, характерных для человека. [2]

Учебная мотивация – это создание таких условий, при которых стремление к учебной деятельности становится сильнее всех остальных. [2] Создание учебной мотивации - главная задача учителя и школы.

Следовательно, задача учителя начальных классов – выработать положительную мотивацию у учащихся к учебной деятельности.

В основе мотивации, связанной с содержанием и процессом учения, лежит познавательная потребность. [3] Отсюда очень важно, чтобы ученик уже в начальных классах осознавал мотивы учения, так как от этого зависит проявление его интеллектуальной и волевой активности, формирование его отношения к учебному процессу в целом.

Одними из факторов формирования познавательной мотивации являются личность учителя, а так же благоприятный климат в классе. Поэтому учебный процесс нужно строить так, чтобы обеспечить эмоциональный комфорт каждого ученика - слабого поощрять даже за малую работу, сильному давать задание по его способностям.

Еще одним фактором является эмоциональный компонент. Ученик, идя в школу, имеет свои интересы, например, пение, рисование и другие. Важно давать на уроках возможность реализовывать свои умения. Поэтому уроки должны быть с игровыми моментами, с преобладанием эмоционального материала. Ребенок испытывает положительные чувства по поводу того, что он узнал что-то новое, научился чему-то, что не умел раньше.

Важно создавать на уроках проблемные ситуации. Ученик проявляет любопытство, ему интересна проблема, задача, которую ставит на уроке учитель, он старается понять и решить ее. Ребенок испытывает радость познания, ради нее он способен преодолеть некоторые трудности, причем не только за счет энтузиазма, но и сделав волевое усилие. [1] Также формированию положительной учебной мотивации является проектная деятельность. Под проектом понимается самостоятельная творческая работа учащихся, выполненная от идеи до воплощения в жизнь под контролем и при консультировании учителя. Для учащегося учебный проект - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе, или самому, это поисковая деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои силы, свои знания и публично показать свой результат. [4] Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи.

Надо сформировать побуждение к учению - то, ради чего учащийся совершает ту или иную деятельность. Спрашивать самих учеников, а для чего нам нужно то или иное правило, пригодятся ли нам эти знания в жизни.

Для того чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо использовать все методы организации и осуществления учебной деятельности:

- словесные
- наглядные и практические методы
- репродуктивные и поисковые методы
- методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя.

1. Рассказ, лекция, беседа позволяют разъяснять учащимся значимость учения, как в общественном, так и в личностном плане - для получения желаемой профессии, для активной общественной и культурной жизни в обществе. Яркий, образный рассказ невольно привлекает внимание учеников к теме урока.

2. Общеизвестно стимулирующее влияние наглядности, которая повышает интерес школьников к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость. Ученики, особенно мальчики, проявляют повышенный интерес к практическим работам, которые в этом случае выступают в роли стимуляторов активности в учении.

3. Ценным стимулирующим влиянием обладают проблемно-поисковые методы в том случае, когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей школьников, т.е. доступны для самостоятельного разрешения. В этом случае мотивом учебной деятельности учащихся является стремление решить поставленную задачу. [1]

4. Неизменно воодушевляет школьников введение в учебный процесс элементов самостоятельной работы, если, конечно, они обладают необходимыми умениями и навыками для ее успешного выполнения. В данном случае у учащихся появляется стимул к выполнению задания правильно и лучше, чем у соседа. [1]

Устойчивый интерес к обучению у младших школьников формируется через проведение следующих форм работы:

- дидактические игры и упражнения,
- урок-путешествие,
- урок-викторина,
- творческие работы учащихся по разным предметам и текущим темам,
- проведение предметных олимпиад,
- проблемное обучение,
- защита творческих проектов и др. [1]

В конце урока важно проводить рефлексию:

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния

Самый простой вариант «Смайлики»: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального; «Солнышко и тучка». В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком.

2. Рефлексия содержания учебного предмета: «Корзина идей», учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

3. Рефлексия деятельности, построенная по принципу незаконченного предложения. В конце учебного занятия предлагается устно или письменно закончить следующие предложения. «На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...» и т.д.

Важно понимать, что без положительной мотивации, без создания ситуации успеха на уроке, урок обречен на провал, он пройдет мимо сознания учащихся, не оставив следа в нем. [3]

Ученик сам должен понимать и оценивать результат своей учебной деятельности. И в этом ему помогает рефлексия.

Применение на различных этапах урока форм, методов, средств и приемов повышения мотивации, их чередование укрепляет желание детей учиться, открывать новые для себя знания.

Таким образом, главная задача родителей и учителей – воспитать тягу к знаниям, желание учиться, то есть предпринять усилия к тому, чтобы эти знания добыть. Это важно и в перспективе будущей взрослой жизни ребенка. Современные профессии, высокотехнологичное производство динамичны, они требуют не только прочных и глубоких знаний, квалификации, но и умения учиться.

*Список использованных источников*

1. Анцибор, М.М. Активные формы и методы обучения: Науч.-метод. Пособие [Текст] / М.М. Анцибор.- Тула 210.-23 с.

2. Гликман, И. З. Основы мотивации учения [Текст] / И. З. Гликман. – 2007 – 81 с.

3. Задунова, Е. В. Формирование учебной мотивации младших школьников [Текст] / Е.В. Задунова. – 2007 – 21 с.

4. Шликене, Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся [Текст] / Т. Н. Шликене. – 2008 –38 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

*Шайхутдинова Людмила Васильевна – преподаватель  
КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и  
информационных технологий»  
Красноярский край, город Красноярск*

В условиях информатизации и перехода к информационному обществу становится необходимым сознательное, целенаправленное формирование информационной культуры личности. Информационную культуру личности мы понимаем как подсистему личности, обеспечивающую должный уровень следующих процессов её жизнедеятельности:

1. генерация зрелых личностных смыслов и, тем самым, формирование адекватной и динамичной картины мира личности;

2. эффективный информационный обмен, обеспечиваемый сформированностью ряда информационных умений: оценки полезности и истинности получаемой информации; отбора личностно значимой информации, поиска необходимой информации, в том числе о методах её переработки; коммуникативных и языковых умений (восприятия и передачи); информационно-психологической самозащиты;

3. постоянно высокий уровень инфопотребности;

4. выработка и совершенствование индивидуально-эффективных способов сохранения и усвоения информации;

5. информационная психогигиена (экология) – саморегуляция информационных процессов в соотношении их с актуальным состоянием организма;

6. информационная нравственность, регулирующая вопросы доступа к чужой информации, использования информации для корыстных целей или целей давления на личность, ограничения доступа других к полезной информации.

Очевидно, в содержание понятия информационной культуры можно включить и такие необходимые процессы и умения, как способность к концентрации внимания на предмете, способность к логической и ценностной обработке информации, способность увидеть новые комбинации свойств в отражаемых явлениях, т. е. способности творческого восприятия-переработки информации.

Формирование информационной культуры студентов как одной из граней общей культуры человека, относится к одной из приоритетных задач подготовки современного специалиста, поскольку навыки работы с информацией, сформированные в студенческие годы, определяют благополучие его профессиональной деятельности.



Безусловно, организация качественного информационного образования для обеспечения развития информационной культуры студентов колледжа возможна только на основе дидактических принципов, в частности:

- принципа культурологического подхода, который означает неразрывность информации и культуры, неотъемлемость информационной культуры от общей культуры человека;

- принципа системного подхода, означающего целостность характеристики сложного, многогранного феномена информационной культуры, представляющего слияние знаний разнообразных информационных ресурсов, правил поиска и переработки информации с помощью современных информационно-коммуникационных технологий, умений оценки и интерпретации информации, самостоятельного создания информационных продуктов.

- принципа деятельностного подхода, который предполагает, что формирование информационной культуры личности ведется с позиций деятельности конкретного человека, исходя из тех информационных задач, которые он должен решать в ходе своей учебной, профессиональной или досуговой деятельности.

- принципа технологического подхода, который означает, что формирование информационной культуры личности – это образовательная технология, включающая определенную совокупность форм, методов и средств, обеспечивающих достижение заданного результата.

- принципа интегративности, основанного на органичном взаимодействии общеобразовательных, общепрофессиональных и специальных дисциплин при формировании информационной культуры личности;

- принципа непрерывности, который обеспечивает воплощение в жизнь одной из ключевых идей современности - «образование в течение всей жизни». Отметим, что формирование информационной культуры осуществляется поэтапно на всех курсах обучения в колледже в соответствии с целями и задачами учебной деятельности, а также основными компонентами будущей профессиональной деятельности.

Функциональная составляющая информационной культуры формируется на 1 и 2 курсах при изучении студентами курса «Информатика», который присутствует в учебных планах всех специальностей и характеризуется знаниями в области информатики о структуре программных средств, возможностях компьютерных сетей, умениями работы с компьютером, применения разных видов прикладного и программного обеспечения, что определяется государственными образовательными стандартами.

Профессиональная составляющая информационной культуры складывается при умении использования информационных технологий в трудовой, профессиональной деятельности, при решении различных профессиональных задач, основанных на осознании возможности повышения производительности труда при использовании информационных технологий в конкретной деятельности. В дальнейшем при правильно организованном образовании информационно-коммуникационные технологии выступают уже как объект творчества, при этом творческая составляющая информационной культуры обеспечивается мотивацией человека к высоким достижениям в его профессиональном и личностном развитии с помощью использования информационных технологий, к осознанию себя как активного субъекта информационного общества.

Таким образом, информационная подготовка современного специалиста является важнейшим аспектом работы педагогов колледжа и включает широкий спектр знаний и умений в области работы с информацией, причем не только технического, но и интеллектуального и мировоззренческого характера.

## **ОПЫТ РАБОТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ В ФОРМАТЕ КРУГЛОГО СТОЛА**

*Шашина Ирина Алексеевна – преподаватель  
ГБПОУ РО «Азовский гуманитарно-технический колледж»  
Ростовская область, город Азов*

Проведение круглого стола – это достаточно трудоёмкий процесс, требующий тщательной подготовки и организаторов, и обучающихся.

Хотелось бы поделиться практическим опытом проведения внеклассного занятия, которое прошло в колледже в феврале 2019 года в формате круглого стола на тему: «Молодёжный экстремизм: правовой и социальный аспект».

Данное мероприятие проходило при сотрудничестве с Департаментом социальных отношений Администрации МО «Город Азов». В работе круглого стола приняли участие не только студенты нашего колледжа, но и других средних профессиональных образовательных учреждений города Азова. В качестве гостей были приглашены: представитель Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав по г. Азову; начальник Отдела по делам молодежи Департамента социального развития г. Азова; начальник отдела по обороту с наркотиками МО МВД России «Азовский»; врио отделения по делам несовершеннолетних отдела участковых уполномоченных полиции и по делам несовершеннолетних МО МВД России «Азовский»; педагог-психолог; а также преподаватели и студенты колледжа и других средних профессиональных образовательных учреждений города Азова.

Почему тема круглого стола была посвящена проблеме молодёжного терроризма и экстремизма?

На современном этапе общественного развития в России и в целом в мире значительно возросла угроза рисков распространения экстремисткой идеологии и, в частности, молодёжного экстремизма, который становится одним из основных источников угроз общественной безопасности в Российской Федерации. Поскольку в нашем колледже обучаются студенты разных национальностей, многие из которых выходцы из республик Закавказья, Турции, из ДНР и других, то именно национальный вопрос стал одной из причин выбора организаторами круглого стола такой актуальной и злободневной темы как экстремизм и терроризм. Особенно в свете последних событий, которые происходят как в мире, так и в нашей стране, а именно: война в Сирии, события на Украине, европейских странах и др. Почти в каждом из этих событий в основании лежат межнациональные отношения или конфликты.

Ключевыми для обсуждения были выбраны наиболее значимые для гражданского общества вопросы.

1. Причины и особенности молодёжного экстремизма.
2. Виды и формы проявления молодёжного экстремизма в современном мире и России.
3. Правовое регулирование и профилактика экстремизма в молодёжной среде.

Мероприятие проходило в актовом зале колледжа, который был оформлен в соответствии с формой проведения, а именно: столы размещались полукругом, за которыми разместились гости и участники, на столах были разложены программы мероприятия, в центре находился экран для представления презентаций участников.

Во вступительном слове открытия заседания круглого стола ведущие представили всех участников и приглашённых, обозначили актуальность выбранной темы, цель и задачи мероприятия. Было подчёркнуто, что вопросам профилактики экстремизма уделяется огромное внимание со стороны Президента Российской Федерации В.В. Путина, что нашло отражение в принятой в нашей стране Концепции общественной безопасности Российской Федерации до 2020 года.

Вопросы, вынесенные для обсуждения, нашли отклик среди всех участников круглого стола. Тон выступающим задавала Главный специалист, ответственный секретарь Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав по городу Азову Ибрагимова Г.Г., которая привела статистические данные о работе с асоциальными подростками, рассказала о работе Комиссии по делам несовершеннолетних и их защите в городе Азове, подчеркнула отсутствие в городе экстремистки настроенной молодёжи. Затем о понятии,

причинах возникновения молодёжного экстремизма и его сущности рассказала студентка ГБПОУ РО ПУ № 45 города Азова Онищенко Виктория.

И конечно невозможно было представить встречу без интересных выступлений представителей правоохранительных органов, которые сопровождались примерами судебной практики, статистическими данными.

Клименко И.В., врио отделения по делам несовершеннолетних отдела участковых уполномоченных полиции и по делам несовершеннолетних МО МВД России «Азовский» доступно, очень эмоционально рассказала присутствующим об экстремизме, о статьях, предусматривающих уголовную и другие формы ответственности за распространение экстремизма в нашей стране, подчеркнула, что в городе Азове экстремистские организации и группировки отсутствуют.

Студентка ГБПОУ РО «АГТК» Плужникова Наталья отметила правовую основу государственного регулирования и программу действий с экстремизмом во всех его проявлениях. Свое выступление студентка начала с показа видеоролика об опросе граждан города Азова на знание понятий экстремизма, терроризма, расизма и их предложениях в борьбе с этим страшным явлением современности. После просмотра шло активное обсуждение вопросов борьбы с данным негативным явлением.

В дискуссии приняла участие и педагог-психолог ТИ (филиал) ДГТУ в г. Азове Белова Н.В., которая раскрыла психологические причины проявления экстремизма в молодёжной среде и привела практические примеры из опыта своей работы с молодёжью.

Её выступление пересекалось с выступлениями студентов ГБПОУ РО ПУ № 45 города Азова Рудакова Вадима и Васильченко Дмитрия, которые рассказали о формах проявления экстремизма, определили социальный аспект данного явления, ответили на вопрос, что необходимо делать, чтобы в будущем не создавать угрозы его распространения в обществе, и в целом в мире.

С большим интересом участники круглого стола выслушали выступление Начальника отдела по борьбе с оборотом наркотиков МО МВД России «Азовский», подполковника полиции Морозова И.В., который привёл статистические данные об использовании наркотиков в городе Азове, подчеркнул о связи наркотиков с приобретением оружия, о последствиях, которые могут привести к асоциальным проявлениям, назвал статьи из Уголовного кодекса Российской Федерации за распространение и употребление наркотиков.

Но и конечно особое место в заседании было посвящено вопросам профилактики экстремизма в молодёжной среде. Студенты ГБПОУ РО «Ростовский базовый медицинский колледж» Аблизина Яна и Буренин Максим убедительно и эмоционально рассказали о

профилактических мероприятиях по борьбе с экстремистскими проявлениями, которые проводятся в медицинском колледже.

В заключение заседания Начальник отдела по делам молодёжи Департамента социального развития города Азова Силогава М.Г. рассказала о социальных программах, принятых на уровне области, муниципалитета по вовлечению молодёжи в активную жизнь: это волонтёрские движения, помощь сиротам, ветеранам, инвалидам, проведение музыкальных конкурсов, спортивные программы. Обращаясь к присутствующим в зале студентам, Силогава М.Г. призвала всех к активности, равнодушию, к прямой связи с представителями власти и проявила уверенность, что построить будущее и противостоять экстремизму во всех проявлениях можно только действуя совместными усилиями органов власти и всех членов общества. И в этом вопросе профилактика молодежного экстремизма становится основным методом борьбы с распространением идеологии экстремизма, так как только воспитательные, пропагандистские меры, направленные на предупреждение экстремистской деятельности, способны дать наилучшие результаты.

Подводя итог, хочется отметить, что проведение мероприятий в формате круглого стола является наиболее выгодной формой проведения внеклассных занятий для обучающихся. Отличительными особенностями такой формы является дискуссионная форма проведения, формирование у студентов активной жизненной позиции, эрудиции, коммуникабельности, умение отстаивать свою точку зрения. Студентам приходится самостоятельно работать над предлагаемой тематикой мероприятия, изучать различные нормативные правовые источники, периодику, научную литературу. Приглашённые гости, как люди с большим жизненным и практическим опытом, и как профессионалы, помогают студентам разобраться в сложных общественных вопросах, что находит эмоциональный отклик среди молодёжи.

Я думаю, что занятия в формате круглого стола дают наиболее положительные результаты, что имеет воспитательный резонанс и сказывается на общем микроклимате всей студенческой среды образовательного учреждения.

## РАБОТА С ЗАДАНИЯМИ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА КАК УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Шипаева Екатерина Андреевна - специальность: 44.02.02 «Преподавание  
в начальных классах»*

*ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»  
Нижегородская область, город Дзержинск*

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

В настоящее время существуют две точки зрения: «все дети являются одарёнными» — «одарённые дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одарённого можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одарённость — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одарённых детей.

Какими же должны быть основания, чтобы ребенок считался одарённым?

Одарённость — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённые дети - это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Выделяют следующие виды одарённости:

- одарённость в практической деятельности;
- одарённость в познавательной деятельности;
- одарённость в художественно-эстетической деятельности;
- одарённость в коммуникативной деятельности;
- одарённость в духовно-ценностной деятельности.

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением чётко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира,

способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания.

Исходя из этого, выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальный период обучения.

Работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений деятельности школы. В школе складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности.

Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Поэтому выявление одарённых детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

Младший школьный возраст - период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителем начальных классов стоит основная задача - способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи.

Для этой категории детей предпочтительны методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный;

Формы работы:

- классно - урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
- консультирование по возникшей проблеме;

- дискуссия;

- игры.

Очень важны:

-предметные олимпиады;

-интеллектуальные марафоны;

-различные конкурсы и викторины;

-словесные игры и забавы;

-проекты по различной тематике;

-ролевые игры;

-индивидуальные творческие задания.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Работу с одарёнными учащимися на уроках окружающего мира учитель начинает с диагностики одарённости. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности. Оно позволяет выявить наклонности, способности и интересы учащихся. Следует отметить, что важным в работе с одаренными детьми является не только своевременная диагностика и отбор, но и обеспечение их дальнейшего развития. От того, как организована работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними.

Для создания мотивации используются следующие приёмы:

- рейтинг учащихся;

- «почётное место» в классе, в классном уголке;

- классные часы по самоопределению;

- создание портфолио с последующей презентацией.

На этом этапе урочная и внеурочная работа строится таким образом, чтобы ребёнок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности, и направлена на развитие творческих и познавательных способностей учащихся. Основная задача учителя – так построить весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.



«Каждое дитя до известной степени гений», - писал Шопенгауэр. Учитель должен помнить, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. У одного это способность быстро и без ошибок решать математические задачи, у другого - способность к рисованию, у третьего – золотые руки, у четвертого предрасположенность к спортивным успехам, у пятого – организаторские способности. Одним словом, наше внимание к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным.

При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - «любопытность», а последняя - в устойчивую «познавательную потребность». Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным, - одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Одно из ведущих качеств, свойственных одаренному ребенку,- сверхчувствительность к проблемам.

Учитывая психологические особенности одаренных детей, очень важно создавать на уроках окружающего мира ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением. Данная технология позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Одна из форм работы с одарёнными детьми – научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению новых знаний.

Уроки окружающего мира и занятия факультатива помогают максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: - наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой. Большое внимание уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию. Уроки-исследования позволяют решать серьезные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а детская тяга «к тайнам» превращает его в «исследователя». Успех выполнения таких задач формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции

Эффективным будет использование на уроках окружающего мира в начальной школе следующих приемов работы:

Прием «Пресс-конференция» основан на умении детей задавать вопросы содержательного характера.

Прием «Привлекательная цель» или «Удивляй» основан на повышении мотивации детей в начале урока, когда учитель находит такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным.

Прием «Диалог с текстом» используется для организации индивидуальной работы, когда ученик самостоятельно работает с текстом, выполняя задание. Например, заполнение кластера при чтении сказки.

Прием «Две шляпы критического мышления», который основан на столкновении двух противоположных мнений.

Игра «Да - нет», которую легко организовать на уроке и во внеклассной работе. Цель игры: связать разрозненные факты в единую картину, систематизировать информацию, уметь слушать других учеников и учителя.

Применение дидактических игр предоставляет возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память, развивает смекалку, находчивость, сообразительность.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся используются творческие задания, занимательные опыты, материалы по окружающему миру. Проводятся конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», используются логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности.

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, по словам Дж.Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности. Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при

изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии получили распространение в начальных классах, успешно используются на все учебных предметах.

Все вышесказанное – это всего лишь краткое описание методов и приемов работы с одаренными детьми. Безусловно, работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога и родителей. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно – исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми на уроках окружающего мира оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

#### *Список использованных источников*

1. Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности //VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. - М., 2000. – С. 5
2. Алексеев А.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся// Журнал «Исследовательская работа школьников» №1, 2002. С.24-34.
3. Белова, Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: пособие для воспитателей и родителей.- 3 –е изд. / Е. С. Белова. – М.: Московский психолого – социальный институт: Флинта, 2004. - 144 с.
4. Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся [Текст] / С. Л. Белых // Исследовательская работа школьников. – 2006. - № 18. – С. 68-74.
5. Бреховских Л.М. Как делаются открытия //Методический сборник «Развитие исследовательской деятельности учащихся» М., 2001 С.5-29
6. Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников. // Начальная школа №10/2006, С.8-12

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КРУЖОК «ВОЛШЕБНЫЙ МИР АСТРОНОМИИ»)**

*Шпагина Елизавета Сергеевна – студент  
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»  
Нижегородская область, город Дзержинск*

Речь, выступая в своем функциональном предназначении как средство познания и общения, служит важнейшим инструментом социализации учащихся.

Личность формируется в деятельности и общении с другими людьми, сама определяет характер протекания этих процессов. Речь имеет огромное значение для формирования психических процессов, всей личности ребенка, становления мышления и воли, поэтому несовершенство умений, связанных с использованием речи, как средства общения, является актуальной проблемой. В связи с этим возникают сложности в организации свободного общения, затруднения в развитии речемыслительной и познавательной деятельности, в осуществлении процесса социализации детей.

Задача развития речи у учащихся - одна из серьезных задач, стоящих перед начальной школой. В соответствии с ФГОС НОО одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования является «Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах».[1] Работа по развитию речи учащихся начальных классов многогранна. Прежде всего, она предполагает формирование среди школьников коммуникативно-речевых умений.

Психологическая сущность формирования коммуникативно-речевых умений младших школьников заключается в том, что движущими силами, стимулами коллективного познания являются для детей и привлекательность коллективного общения, обучающего взаимодействия, и повышенная эмоциональность коллективного восприятия, и противоречия, расхождения мнений, возникающие в этом процессе. [4] Общая учебная цель побуждает учащихся к преодолению всех трудностей и несоответствий, объединяет в стремлении к общему положительному результату.

Теоретические основы формирования коммуникативно-речевых умений рассматриваются в трудах отечественных и зарубежных ученых [10] А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, А.Б. Добровича, Е.Г. Злобиной, М.С. Кагана, Я.Л. Коломинского, И.С. Кона, А.Н. Леонтьева, А.А. Леонтьева, Х.Й. Лийметса, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, Е. Мелибруды, А.В. Мудрика, П.М. Якобсона, Я.А. Яноушека и др.

Проблемам формирования коммуникативно-речевых умений младших школьников посвящен ряд исследований [3] среди которых работы Н.В. Ключевой, Ю.В. Касаткиной, Л.И. Лежневой, Р.В. Овчаровой, Н.В. Пилипко, А.И. Шемшуриной, А.А. Шустовой, Н.В. Щиголовой и др. В качестве основных средств формирования коммуникативно-речевых умений младших школьников авторы используют коммуникативные игры, беседы, игровые задания.

Учитель-практик Капарник Б.В. [9] считает, что несмотря на то, что ученики уже обладают определенными речевыми навыками, следует помочь им изучать и использовать

средства родного языка сознательно через демонстрацию языкового материала и определение его значимости. Это позволит скорректировать и усовершенствовать речь учащихся. Однако до сих пор процесс развития коммуникативно-речевых умений не является отработанным в практике – проблема остаётся актуальной по сей день.

Архипова Е.В. [6] – учитель начальных классов утверждает, что языковое образование и речевое развитие младших школьников – одна из центральных проблем в современной начальной школе.

В начальных классах развитие речи учащихся имеет важное значение, так как успех всего дальнейшего обучения детей зависит от того, как они овладевают связной речью: хорошее знание родного языка – ключ к успеху в изучении всех предметов школьного курса.

Анализ теории и практики формирования коммуникативно-речевых умений младших школьников свидетельствует о существенных недостатках в разработке проблемы.

Мало внимания уделяется работе по формированию коммуникативно-речевых умений в ситуации естественного говорения на интересующую тему.

Именно поэтому важно выявить условия и средства, при которых формирование коммуникативно-речевых умений у младших школьников будет происходить успешно.

В нашем исследовании предлагается за основу взять внеурочную деятельность, потому что она объединяет все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации. Неслучайно особое внимание должно быть уделено формированию коммуникативно-речевых умений школьников вне уроков. Это способствует организации деятельности учеников, многостороннему и личностному развитию, реализации творческого потенциала, развитию межличностного взаимодействия, развитию коллективных отношений, разнообразных форм общения, а также адаптации в социальном пространстве [2].

Целью внеурочной деятельности по ФГОС является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Основными задачами, направленными на формирование коммуникативно-речевых умений, являются:

- Формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем. [1]

Таким образом, внеурочная деятельность может способствовать развитию коммуникативно-речевых умений учащихся.

Астрономия является неотъемлемой частью становления мировоззрения у детей. Наблюдение звездного неба дает мощный эмоциональный заряд любому человеку. В первом веке нашей эры Л.А. Сенека сказал: «Если бы на Земле было только одно место, откуда можно было бы видеть звезды, то люди толпами стекались бы туда, чтобы созерцать чудеса неба и любоваться ими» [8].

В современной школьной программе таких образовательных предметов как «Окружающий мир», «Природоведение», младшие школьники знакомятся с некоторыми небесными светилами и астрономическими явлениями. Именно на основе этого у любознательных младших школьников возникает необходимость в дополнительном школьном и внешкольном образовании (в рамках кружковых и факультативных занятий).

Теория и практика обучения астрономии в общеобразовательной школе неопровержимо свидетельствует о том, что начинать знакомить детей с Вселенной следует рано [7]. Многие младшие школьники проявляют большой интерес к астрономии и космонавтике, но часто не могут найти ответы на возникающие у них вопросы.

Необходимо в доступной форме познакомить детей с азами астрономии, помочь понять устройство окружающего мира, поддерживать исследовательский интерес. В ходе работы могут использоваться формы, приёмы, методы и средства, которые соответствуют условиям формирования коммуникативно-речевых умений.

При построении высказывания в процессе общения в астрономическом кружке будут применяться различные упражнения, игры и задания, которые направлены на формирование коммуникативно-речевых умений, таких как: планирование содержания высказывания, понимание смысловой нагрузки слов, построение плана действий и организация по нему работы, ориентирование в ситуации общения и др.

В рамках реализации программы «Волшебный мир астрономии» ребята будут сотрудничать между собой в поисках нужной информации, совместно с учителем формулировать цель и задачи своей деятельности, находить выходы из различных ситуаций затруднений, делать выводы, выполнять различные упражнения, осуществлять рефлексию, оценивая свою деятельность и деятельность других, систематизировать полученные знания и применять их на практике. В. К. Дьяченко, М. А. Мкртчян, Г. А. Цукерман, утверждали, что именно эти факторы способствуют всестороннему развитию школьников и успешному освоению ими знаний, умений и навыков [5].

#### *Список использованной литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]/ министерство образования и науки Рос. Федерации. – 2009. – 41с.

2. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников[Текст]/ пособие для учителя/М. Р. Львов. – 2-е изд., перераб. – М. :Просвещение, 1985. – 259с.
3. Михайлова, И.М. Формирование коммуникативных умений у младших школьников с использованием наглядности [Текст]/И.М. Михайлова. – Псков, 2005. – 274с.
4. Петерс, В.А. Психология и педагогика в вопросах и ответах [Текст]/ учебное пособие / В.А. Петерс. - М. : Проспект, 2006. – 298с.
5. Родина, Е. Е. Педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников // Молодой ученый. — 2017. — №42. — С. 175-176.
6. Архипова, Е.В. Развитие коммуникативно-речевых умений у младших школьников на уроках русского языка [Электронный ресурс]: Мультуроки/ Е.В. Архипова. –электрон.текст.данн. – Кострома, 2018. – Режим доступа: <https://multiurok.ru>
7. Буянова, С.А. Особенности формирования коммуникативной культуры в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс]: Инфоуроки/ С.А. Буянова. – электрон.текст.данн. – Саратов, 2016. – Режим доступа: <https://infourok.ru>
8. Захарова, Г.И. Путешествие по Солнечной Системе [Электронный ресурс]: Инфоуроки/ Г.И. Захарова. – электрон.текст.данн. – Москва,2018. – Режим доступа: <https://infourok.ru>
9. Капарник, Б.В. Речевые умения младших школьников [Электронный ресурс]: Научно-издательский центр аспект/ Б.В. Капарник. – электрон.тект.данн. – Самара, 2013. – Режим доступа: <http://na-journal.ru>
10. Тулин, С.Г. Развитие коммуникативных навыков детей средствами культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: studbooks.net/ С.Г. Тулин. – электрон.текст.данн. – Москва, 2017. – Режим доступа <https://studbooks.net>

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Якимова Наталья Ивановна - преподаватель педагогики  
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»  
Нижегородская область, город Дзержинск*

Важность решения проблемы учебной мотивации является необходимым условием для эффективного осуществления учебного процесса. Одна из главных проблем в области профессионального образования связана с тем, что у большинства современных студентов деятельность все чаще приобретает формальный характер, она больше ориентирована не на получение новых знаний, не на ориентацию на будущую профессию в качестве профессионала, а на успешную сдачу сессии. При этом у некоторых студентов наблюдается

отсутствие творческого подхода, желание работать с дополнительной литературой, самоконтроль.

Мотивация основывается на мотивах, под которыми имеются в виду конкретные побуждения, стимулы, заставляющие личность действовать и совершать поступки. Мотивация студентов представляет собой процессы, методы и средства их побуждения к познавательной деятельности, активному освоению содержания образования. В качестве мотивов могут выступать в связке эмоции и стремления, интересы и потребности, идеалы и установки.

Мотивация для студентов является наиболее эффективным способом улучшить процесс обучения. Мотивы являются движущими силами процесса обучения и усвоения материала. Мотивация является главной движущей силой в поведении и деятельности человека, в том числе, и в процессе формирования будущего профессионала. Поэтому особенно важным становится вопрос о стимулах и мотивах именно учебно-профессиональной деятельности студентов.

Дейл Карнеги утверждает: «... на свете есть только один способ побудить людей что-то сделать — заставить человека захотеть это сделать». Для того чтобы студент по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т. е. чтобы они приобрели значимость для учащегося.

Так как истинный источник мотивации человека находится в нем самом, то необходимо, чтобы он сам захотел что-то сделать и сделал это. Поэтому основным мотивом учения является внутренняя побудительная сила [6].

По мнению О.И. Павлюка, мотив, в отличие от мотивации, – это то, что принадлежит самому субъекту поведения, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершенствованию определенных действий.

Е.П.Ильин различает две большие группы мотивов:

- 1) познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения;
- 2) социальные мотивы, связанные с различными социальными взаимодействиями студента с другими людьми.

Первая большая группа мотивов может быть разбита на несколько подгрупп:

- 1) широкие познавательные мотивы, состоящие в ориентации студентов на овладение новыми знаниями. Эти уровни определяются глубиной интереса к знаниям. Это может быть интерес к новым занимательным фактам, явлениям, либо интерес к существенным свойствам явлений, к первым дедуктивным выводам, либо интерес к



закономерностям в учебном материале, к теоретическим принципам, к ключевым идеям и т. д.;

2) учебно-познавательные мотивы, состоящие в ориентации студентов на усвоение способов добывания знаний: интересы к приемам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации своего учебного труда;

Все эти познавательные мотивы обеспечивают преодоление трудностей студентов в учебной работе, вызывают познавательную активность и инициативу.

Вторая большая группа мотивов — социальные мотивы — также распадается на несколько подгрупп:

1) широкие социальные мотивы, состоящие в стремлении получать знания, чтобы быть полезным Родине, обществу, желании выполнить свой долг, в понимании необходимости учиться и в чувстве ответственности.

К широким социальным мотивам может быть отнесено также желание хорошо подготовиться к избранной профессии;

2) узкие социальные, так называемые позиционные мотивы, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить у них авторитет.

Одной из разновидностей таких мотивов В.И.Ковалев считает «мотивацию благополучия», проявляющуюся в стремлении получать только одобрение со стороны учителей, родных и товарищей по учебе.

3) социальные мотивы, называемые мотивами социального сотрудничества, состоящие в том, что студент не только хочет общаться и взаимодействовать с другими людьми, но и стремится осознавать, анализировать способы, формы своего сотрудничества и взаимоотношений с товарищами, администрацией постоянно совершенствовать эти формы. Этот мотив является важной основой самовоспитания, самосовершенствования личности [3].

Основными направлениями формирования мотивации учения студентов являются:

- развитие целеполагания. Это приводит к пониманию и принятию смысла учебной деятельности, осознанию важности учения для собственной личности и будущей профессиональной деятельности.

- формирование положительного отношения к учению, что в свою очередь в полной мере будет способствовать формированию профессиональной компетентности.

Основные причины обращения к проблеме мотивации студентов к обучению заключаются в следующем:

а) неудовлетворённость работодателей уровнем подготовки выпускников профессиональных образовательных учреждений;

б) пассивность некоторой части студентов в ходе учебных занятий и во время внеурочной деятельности по изучаемому предмету;

в) противоречие между необходимостью формирования прочных знаний, умений и навыков и большим объемом теоретических сведений, получаемых на занятиях.

Что необходимо предпринять для повышения мотивации студентов к обучению?

Восточная мудрость гласит: «И один человек может привести лошадь к водопою, но даже сто не могут заставить ее пить воду»... Так и ученика можно заставить сидеть на уроке, но невозможно принудительно чему-то научить и развить его способности. Конь пьет воду тогда, когда хочет пить, а ученик учится, когда хочет учиться. Студент захочет и будет учиться сам только тогда, когда это занятие будет ему интересно и привлекательно. Ему нужны мотивы для познавательной деятельности.

Рассмотрим некоторые способы повышения мотивации у учащихся профессиональных учебных учреждений.

Процесс мотивирования студентов преподавателем. Студент — это не школьник, которому можно сказать “так надо”, студенту необходимо объяснить каким образом знания ему пригодятся в будущем. Студент приходит в профессиональное учебное заведение не только за знаниями, а и за тем (в большей степени), чтобы стать хорошим специалистом в своей области. Поэтому преподаватель обязан уметь доказать студентам, что его предмет действительно будет полезен в их будущей деятельности.

Стимулирование на результат, а не на оценку.

Студента необходимо не только заинтересовать предметом, но и открыть для него возможности практического использования знаний. Для этого можно проводить интегрированные уроки (семинары), на которых прослеживается связь образовательного и специального предметов. Здесь широко используются познавательные мотивы, которые проявляются как ориентация на эрудицию.

Связка студент-преподаватель. Студенту очень важно, чтобы педагог был его наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью во время учебного процесса. Преподаватель должен использовать эффективную форму мотивации — укреплять уверенность в собственных силах студента. Чем больше доверяют учащимся, тем охотнее они сотрудничают с преподавателем в процессе обучения.

Уважение к студентам. Какой бы ни был студент, он в любом случае личность, которая хочет к себе соответствующего отношения.

Д.Карнеги советует: «...не скупитесь на комплименты, признавайте достоинства (даже не существующие). Тогда у вашего воспитанника будет больше возможностей стать таким, каким вы хотите его видеть. Дайте другому то, что вы хотите получить от него».

Заинтересовать их. Все студенты будут с удовольствием посещать занятия, если заинтересовать их своим предметом.

Использовать метод кнута и пряника. Эффективное средство для повышения мотивации учебной деятельности студентов и их самостоятельности — это введение рейтинговой системы оценки.

Знания оценивать в баллах, которые набираются в течение всего периода обучения по тому или иному предмету за разные виды успешно выполненных работ (как самостоятельных и практических, так и аудиторных). Т. е. в самом начале семестра обозначить расширенные возможности перед учащимися, чтобы студент осознавал и понимал, что его отсутствие на лекции или практическом занятии — это минус какой-то определенный балл, а подготовка доклада, выступление на конференции, подготовка презентации и т. д. — плюс столько-то баллов. В итоге учащийся будет замотивирован конкретными бонусами и с большей ответственностью отнесется к учебному процессу.

Мотивация личным примером. Интерес учащегося к изучаемому предмету обусловлен не только профессиональностью, но и личными качествами педагога. Преподаватель, который доброжелательно относится к окружающим, не опаздывает, серьезно и ответственно выполняет свою работу, вовремя проверяет контрольные, самостоятельные и практические работы студентов, ценится ими.

Сдерживание своих обещаний. Нельзя обманывать студентов. Если обещали увлекательную экскурсию или провести интересный тест, соревнование или посмотреть фильм, то не отступать от намеченных целей.

Формирование положительного отношения к профессии.

Необходимо подбадривать и одобрять выбор профессии студентов, акцентировать внимание на важных профессиональных компетенциях и специфических вопросах.

Доброжелательный, спокойный тон, положительный, приветливый настрой, залог эффективного труда. Интонации должно быть достаточно, чтобы выделить важное, сделать акцент, заставить задуматься.

Одобрять успехи студентов, демонстрировать их достижения (например, за хорошее или отличное выполнение работы). Публичная похвала, особенно с описанием достоинств

и отличительных особенностей прибавляет студенту уверенности в себе, повышает его внутреннюю мотивацию.

Заинтересованность личным опытом студентов в профессиональной деятельности и их личным мнением по каким-либо вопросам. Совместное обсуждение различных вопросов, решение возникших проблем, организация дискуссий и споров, рассмотрение различных ситуационных задач — важные методы не только организации учебного процесса, но и налаживание качественного взаимодействия между педагогом и учащимся.

Учащиеся профессиональных учебных заведений намного больше узнают о выбранной ими профессии во время прохождения практики, выполнения практических работ.

Действительно, практический опыт невозможно приобрести во время выполнения разовых практических работ. Необходима система подготовки, обеспечивающая приобретение и совершенствование опыта. И если в учебном процессе студент шаг за шагом будет осваивать приёмы выполнения работ и выполнять конкретные действия в ходе решения профессиональных задач, приобретая первоначальный опыт, а затем и профессиональный, то заставлять его, учиться будет не нужно [2].

Использование на уроках активных методов обучения.

Для формирования профессиональных умений и навыков, активизации познавательной деятельности студентов обучения наряду с традиционными методами, использовать активные методы обучения. Для реализации задач подготовки специалистов следует применять активные методы обучения систематически и целенаправленно.

Активные методы обучения:

- проблемная лекция,
- лекция с заранее запланированными ошибками,
- лекция пресс-конференция;
- учебная дискуссия;
- самостоятельная работа с литературой;
- семинары;
- дискуссии
- деловая игра;
- педагогические ситуации.

Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение студентами тех задач в процессе решения, которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками.

Лекции - нетрадиционная форма проведения

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов.

Лекция с заранее запланированными ошибками.

Эта форма проведения лекции была разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию.

Лекция-пресс-конференция

Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций, только со следующими изменениями.

Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3-5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию.

Деловая игра – это контролируемая система, так как процедура игры готовится, и корректируется преподавателем. Если игра проходит в планируемом режиме, преподаватель может не вмешиваться в игровые отношения, а только наблюдать и оценивать игровую деятельность студентов. Но если действия выходят за пределы плана, срывают цели занятия, преподаватель может откорректировать направленность игры и ее эмоциональный настрой.

В педагогической практике накоплено множество приемов для формирования устойчивых познавательных интересов:

- увлеченное преподавание;
- необычное начало урока, привлечение занимательных примеров, опытов;
- прием антиципации (догадки);
- связь знаний с судьбами людей, их открывших;
- использование нетрадиционных форм обучения;
- взаимообучение (в парах, микрогруппах);
- создание ситуаций успеха;
- поощрение выполнения заданий повышенной трудности;
- включение студентов в игровую деятельность и т.д.

Введение в процесс обучения активных методов оказывают большое влияние на подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности. Вооружают студентов

основными знаниями, необходимыми специалисту в его квалификации, формируют профессиональные умения и навыки.

#### *Список литературы*

1. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса в развитии. - М.: Педагогика, 2014. - 422с.
2. Виллюс В.К. Психологические механизмы мотивации человека. М.: Проспект, 2013. - 170с.
3. Матюхина М. В. Мотивация учения младших школьников. - М.: Педагогика, 2004.
4. Райский Б.Ф. Движущие силы в формировании и развитии у учащихся потребностей в самообразовании. М.: МПСИ, 2014. - 130с.
5. Редковец И.А. Формирование у учащихся общественно ценной мотивации самообразования. Волгоград: ВГПУ, 2010. - 204с.
6. Якобсон П. М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. - М.: Просвещение, 2000.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КООПЕРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Якимова Ольга Андреевна - преподаватель иностранного (английского) языка  
ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
Республика Татарстан, город Казань*

В постоянно развивающемся мире общение играет важную роль. Общение с узким кругом знакомых перерастает в межкультурную коммуникацию, поэтому всегда остается актуальным изучение популярных иностранных языков, среди которых английский язык все еще занимает лидирующее место. В нашей стране изучение английского языка происходит на всех этапах обучения. В последнее время особое внимание уделяют раннему обучению детей иностранному языку.

Согласно проведенным исследованиям, до 9 лет ребенок запоминает новые слова максимально легко и быстро. Уже в старшем возрасте мозг переключается в режим активной выработки гормонов роста, поэтому погружение в языковую среду приносит меньший эффект. Это период физического укрепления тела, тогда как мозговая активность идет на спад. На раннем этапе преобладают игровые формы обучения. Игра позволяет ребенку расслабиться и не испытывать страх перед ошибками, что в большинстве случаев помогает преодолеть языковой барьер; также ребенок запоминает лексику и элементарные грамматические структуры, не опираясь на родной язык, не проводя параллели, а воспринимает его как второй родной язык. Билингвизм помогает развивать память и

мышление, переключаться с одного языка на другой, также расширяет кругозор и воспитывает культурные ценности.

В то же время необходимо отметить, что возможны определенные неудобства, такие как языковая путаница, когда ребенок не четко ориентируется в языковом пространстве и смешивает слова двух языков. Стоит отметить, что с возрастом эта проблема решится, когда ребенок осмысленно будет разграничивать языки. Также стоит обратить особое внимание на фонетическую составляющую изучения иностранного языка. Невозможно требовать от ребенка абсолютно правильного произнесения звуков иностранного языка, особенно, если ребенок не произносит все звуки родного языка. В таком случае фонетическая отработка более уместна в возрасте 5-6 лет, когда дети уже определенной мере владеют родным языком и процесс обучения проходит осознанно.

Таким образом, ранее обучение помогает детям овладеть основами иностранного языка, общаться на элементарном уровне и преодолеть языковой барьер.

Как же сделать процесс обучения эффективным, ненавязчивым, но в то же время продуктивным? Как втянуть дошколят в игру, когда зачастую они даже боятся подойти и познакомиться с детьми своей группы?

В настоящее время существуют разнообразные методики обучения иностранному языку, отвечающие тем или иным целям. Одной из таких методик является кооперативное обучение. Данная методика была разработана Спенсером Каганом в 1980-1990х годах. Спенсер Каган разработал концепцию структур (приемов) кооперативного обучения, которые используются в учебных заведениях всего мира. Структуры – это специфические простые приемы обучения и методические рекомендации, которые помогают организовать взаимодействие учащихся, учебного материала и учителя. Каган считает, что его структуры делают кооперативное обучение простым в применении. Почти все эти приемы могут быть использованы с любым учебным материалом, некоторые структуры регулируют взаимоотношения учащихся, работающих в парах, другие хороши для организации групповой работы, третьи организуют работу всего класса. Структуры могут использоваться как по отдельности, так и в различных комбинациях. Их легко связать между собой на занятии на разных этапах освоения материала [1].

Кооперативное обучение помогает фасилитировать подачу и изучение материала и несет коммуникативную направленность. Так как именно это и необходимо на раннем этапе обучения, то использование некоторых структур целесообразно на занятиях в детском саду.

Рассмотрим некоторые из них.

Кооперативное обучение подразумевает четкую организацию процесса обучения, поэтому сразу нужно договориться о сигнале тишины. Им может стать как сигнал

«HighUp», так и любая последовательность определенных действий, привлекающих внимание окружающих, например, учитель может прохлопать или протопать в ладоши определенную мелодию. Самое главное, чтобы действие было повторяющимся и узнаваемым.

Распространены коллективные приветствия и прощания: «Go down. Clap. Up. Boom. Sparkle», «Drive. Beer. Hi, buddy!», «Ride. Lasso. Push. Hello/Good bye».

Также отлично действует система поощрения («cheers») – «Amazing!»; «Cheese. Grater. Grate-grate-grate!», что созвучно со словом «Great!» («Отлично!»).

Необходимо сплотить группу / команду. Важно выявить общие интересы. В этом поможет структура «Corners», где дети имеют возможность сделать свой выбор и обосновать его. Таким образом, в одном «углу» соберутся дети с одинаковыми предпочтениями.

В то же время нужно помнить, что во время занятия дети способны эффективно воспринимать и запоминать информацию лишь в течение нескольких минут, затем их внимание теряется, поэтому очень важно переключать их внимание. Кооперативное обучение предусматривает структуры, которые дают возможность детям подвигаться и сконцентрироваться на материале – «Teambuilding», «Classbuilding». Например, воспитатель задает вопрос, если он относится к кому-то из участников, тот встает, если же не относится, то участники продолжают сидеть на месте: Stand up those who have a pet / Stand up those who have blue colour of clothes. Также можно использовать структуру «Follow the leader», где дети, стоящие один за другим, под музыку должны повторять движения «лидера»; со сменой музыки или по команде учителя происходит «смена лидера», когда впереди стоящий ребенок встает в конец «цепочки». Таким образом, все дети будут в роли лидера; в то же время происходит сплочение коллектива и переключение внимания.

Непосредственно для закрепления / повторения материала можно воспользоваться структурами «RallyRobin», «Mix-Pair-Share», «Inside-Outside Circle».

«Mix-Pair-Share»: дети танцуют, передвигаясь по классу. Воспитатель объявляет: «Pair Up», дети встают в пары с наиболее близко стоящим к ним учеником и «дают пять» (подняв руку, хлопают ладонью о ладонь партнера). Дети без пары поднимают руки, чтобы найти друг друга. Воспитатель задает вопрос и дает на размышление 3-5 сек. Дети делятся с партнерами, используя структуру «RallyRobin» или «Timed-Pair-Share».

«Rally Robin»: воспитатель задает проблему с множеством вариантов ответов или решений и дает время подумать. Дети по очереди называют ответы и решения. Обязательно нужно благодарить друг друга за ответ: скажите вашему партнеру: «Thank you!» / «Great!» / «Good job!».



«Timed-Pair-Share»: каждому ребенку дается на ответ определенное время, так как вопрос предполагает длительный ответ. Воспитатель называет тему, объявляет, как долго каждый ученик будет делиться информацией, и дает время подумать. Он объявляет, кто будет начинать. Например, «Who is closer to the ceiling?», «Who has longer hair?». Дети благодарят друг друга: «Thank you!» / «Great!» / «Good job!».

«Inside-Outside Circle»: дети образуют внутренний и внешний круги, стоя друг к другу правым плечом. Таким образом, внешний круг движется по часовой стрелке, внутренний – против часовой стрелки. Воспитатель задает вопрос с предполагаемой цепочкой ответов (перечислите дни недели / месяцы / цвета радуги); дети движутся по кругу навстречу друг другу, проговаривая ответы и давая друг другу «пяť» [2].

Использование структур кооперативного обучения вносит разнообразие в обучение иностранному языку, облегчает процесс сплочения коллектива и способствует развитию коммуникативной компетенции. При выполнении структур:

- все участники оказываются задействованными в процессе обучения;
- воспитатель всегда может проверить, насколько правильно отвечают ученики, попросить ответить вслух после выполненного задания;
- структуры дают возможность выговориться каждому ребенку и получить признательность от другого, что очень важно для детей;
- дети обучают и сами учатся друг у друга.

#### *Список литературы*

1. Иванова О. Сингапурская методика дружит с ФГОС  
[http://www.hse.ru/data/2013/12/19/1338937415/Upr\\_01\\_2014-34\\_39.pdf](http://www.hse.ru/data/2013/12/19/1338937415/Upr_01_2014-34_39.pdf)
2. Приемы кооперативного обучения
3. <https://edu.tatar.ru/upload/images/files/%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%80%20%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B4.pdf>

## **Современное образование: опыт, проблемы, перспективы**

*Материалы всероссийской педагогической конференции*

(28 августа — 30 октября 2019 года)

